

Белгородская государственная
универсальная научная библиотека

Научно-методический отдел

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДЧИНЫ

*Информационно-методический
сборник*

Специальный выпуск



Белгород,
2025

ББК 78.3

Б 59

Редакционный совет:

Н. П. Рожкова, Е. С. Бочарникова, С. А. Бражникова,
Е. Н. Бойченко, И. А. Егорова, Н. И. Матвеевко,
И. В. Медведева, О. С. Иващенко

Ответственный за выпуск С. А. Бражникова

Б 59 Библиотечная жизнь Белгородчины : информ.-метод. сб.
Спец. выпуск / Белгор. гос. универс. науч. б-ка ; ред.-сост.
И. А. Егорова ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : БиЦ
БГУНБ, 2025. – 136 с.

ББК 78.3

Сборник «Библиотечная жизнь Белгородчины» можно заказать по МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу: 308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а, Белгородская государственная универсальная научная библиотека, отдел МБА, научно-методический отдел.

© Дизайн, полиграфия – Издательский центр
Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки, 2025

СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ЦЕНТРАЛЬНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ОСНОВА РЕГИОНАЛЬНОГО ЛИДЕРСТВА

Юбилей как повод для размышления

*Н. П. Рожкова, директор
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

Юбилей – это особенная дата, предполагающая не только бурное празднование. Для библиотечных коллективов – это время оглянуться назад, чтобы оценить пройденный путь. Это время, когда можно пересмотреть цели, наметить новые горизонты и с удвоенной энергией двигаться вперед.

Круглая дата библиотеки, учитывая, что она – живой, развивающийся социальный организм, – это мощный стимул для новых профессиональных свершений. Наша команда рассчитывает, что юбилей библиотеки станет отправной точкой для реализации давних желаний и амбициозных инновационных проектов.

70 лет БГУНБ и Всероссийская школа библиотечной инноватики – замечательный повод и отличная возможность рассмотреть деятельность универсальной научной библиотеки с точки зрения ее преимуществ как социального института. Уверена в том, что именно эффективное использование и абсолютных, и относительных преимуществ позволяет библиотеке уже многие тысячи лет оставаться востребованной институцией, несмотря ни на какие социальные катаклизмы.

Сразу хочу дать некоторые пояснения по терминам. Преимущество – достоинство, первенство, право, перевес. В случае библиотек преимущества позволяют оставаться максимально востребованными в обществе благодаря постоянному расширению или качественному преобразованию функционала. Динамическая основа такой многофункциональности определяется моментальным или даже опережающим реагированием библиотек на возникающие потребности разных групп людей.

Абсолютные преимущества – появившиеся во время зарождения и остающиеся в течение всего времени существования библиотеки. Относительные преимущества – полученные в процессе жизни библиотеки, связаны с цивилизационным, культурным, технологическим развитием общества.

Абсолютным преимуществом библиотеки как социального института является ее миссия – собирать и сохранять документное наследие человечества. Меняются носители, но сами документы как источники информации были, есть и будут. Пока существуют документы, будут жить и библиотеки.

Ярким примером относительного (полученного со временем) преимущества библиотеки являются новые информационные технологии, здесь ключевое слово – информационные, то есть связанные именно с информацией, главным ресурсом любой библиотеки. Сегодня мы уже понимаем, что развитие новых информационных технологий стало для библиотек новым этапом их устойчивого развития, но никак не умирания.

Вернемся же непосредственно к теме преимуществ библиотеки, в том числе БГУНБ, позволяющим в течение 70 лет оставаться безусловным региональным лидером в сфере информации, культуры, образования, социальной адаптации граждан.

Абсолютным преимуществом нашей библиотеки, как и всякой другой центральной универсальной научной библиотеки, является ресурсное преимущество – наличие, возможность доступа к различным информационным ресурсам, в том числе постоянно востребованным, а также отлаженная система эффективного использования ресурсов. Созданная на основе фонда массовой библиотеки, БГУНБ использовала все возможности, чтобы ее современный ресурсный потенциал отражал информационные потребности всех без исключения жителей области.

Так, в 1997 году, когда Белгородский центр научно-технической информации (ЦНТИ) не справился с новыми условиями хозяйствования, БГУНБ и БелГУ оказались в равных условиях перед выбором: принять или нет 1,5 млн единиц патентных документов? Библиотечный коллектив, наверное, не столько осознанно (ведь библиотека никогда не занималась интеллектуальной собственностью), а на уровне профессиональной интуиции почувствовал стратегическую ценность этого информационного ресурса, поэтому было принято решение не только забрать патентный фонд, но и ввести новую штатную единицу – патентовед. Сегодня созданный на базе библиотеки центр поддержки технологий и инноваций (ЦПТИ) первого уровня является ведущим элементом единой системы патентно-информационного и патентно-лицензионного обеспечения научно-технической и инновационной деятельности участников регионального рынка интеллектуальной собственности.

Ассортимент услуг патентно-информационного центра в области охраны и коммерциализации прав на интеллектуальную собственность включает: определение технического уровня и мировой новизны результата интеллектуальной деятельности заказчика; патентный поиск объектов промышленной собственности по теме заказчика; поиск конкурентов по выпускаемой продукции; поиск информации при проведении научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, проведение исследований на патентную чистоту; оформление заявок на объекты интеллектуальной собственности; определение наиболее целесообразных процедур для подачи международных заявок на объекты промышленной собственности; составление лицензионных договоров о распоряжении исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности; консультации по вопросам авторского права и смежных прав.

В последние годы особое внимание библиотека уделяет поддержке региональных производителей, для которых регистрация прав на уникальные товары и их особенности становится важным ресурсом конкурентоспособности. В этом контексте развиваем уникальную услугу – сопровождение регистрации наименований мест происхождения товаров (НМПТ) и географических указаний (ГУ). Услуга ориентирована на фермеров, ремесленников, производителей продуктов питания и народных промыслов, для которых исключительное право на территориальное обозначение товара открывает новые возможности для продвижения и развития.

Один из ярких примеров – регистрация библиотекой наименования «Старооскольская глиняная игрушка» как объекта интеллектуальной собственности, происходящего с территории Белгородской области. В 2025 году Белгородская область заняла первое место в международном конкурсе «Промышленный туризм. Бренды региона 2025» в номинации «Региональный бренд как объект туристического интереса». Победу обеспечил проект «Развитие брендинга Белгородской области как эффективного инструмента продвижения туристического кластера посредством регистрации прав на примере охраны наименования места происхождения товара “Старооскольская глиняная игрушка”».

Технологические преимущества, которые сегодня являются определяющими в деятельности любой центральной универсальной научной библиотеки и, прежде всего, в сфере информационных технологий, позволяют постоянно расширять качественный и количественный состав потребителей информационных услуг библиотеки.

На стыке веков и смены государственного устройства появился спрос на информацию справочного характера, в библиотеке стали со-

здаваться справочно-информационные структуры. Центр правовой информации открылся, когда стало активно формироваться новое нормативно-правовое поле, потребность простых граждан в правовой информации возросла многократно. Кабинет деловой информации возник как ответ на запрос новых, динамично развивающихся групп среднего и малого предпринимательства. И если ЦПИ до сих пор актуален, он расширяет свои задачи за счет перевода услуг в дистанционный режим – на сайте ЦПИ библиотеки появилась возможность получить онлайн-консультацию юриста, а также появления новых групп населения, например, беженцев, переселенцев, тогда как Кабинет деловой информации через 10 лет был реорганизован. Это связано с появлением специализированных структур, в том числе в органах власти, осуществляющих информационное обеспечение бизнеса в целом и отдельных его направлений профильными специалистами.

Именно в тот период библиотека начала активно развивать различные общедоступные справочные службы, в том числе в виртуальном режиме. Как часть общероссийской структуры была открыта Виртуальная справочно-информационная служба, позднее мы пришли к решению создания второй Справочной виртуальной службы, ориентированной на запросы именно пользователей Белгородской области и основанной на ресурсах библиотеки.

В Год русского языка, объявленный Президентом России, был создан консультационный пункт «Справочная служба русского языка» для граждан, позднее формулировку «для граждан» решено было убрать, так как с запросами стали массово обращаться различные организации. Сегодня эта служба предлагает не только консультационные услуги владеющим языком, но и обучает русскому языку иностранных граждан.

В определенный момент, когда вопросы, связанные с организацией сферы культуры, были переданы на уровень регионов, библиотека усилила работу по оперативному информированию руководителей государственных и муниципальных учреждений и органов власти в сфере культуры, увеличив количество виртуальных каналов предоставления информации и обратной связи: соцсети, электронная почта, мессенджеры.

Для широкой аудитории на сайте библиотеки индивидуальное информирование стало осуществляться посредством уникального сервиса «Персональный информатор». Любой пользователь, оставив запрос в специальном окне, сможет регулярно длительно получать информацию по теме.

Сегодня мы разрабатываем сервисы по технологии чат-ботов: для персонализированного диалогового общения с читателем, а также по оперативному консультированию пользователей в режиме реального времени «Чат с библиографом».

Ресурсные и технологические преимущества позволили библиотеке занять внеконкурентную позицию в сфере информационной безопасности населения региона.

В настоящее время задачу информационных экспертов или информационных кураторов реализуют практически все структурные подразделения. Так, ИБО является общедоступным консультационным центром по использованию сервисов и ресурсов открытого доступа, а также обучающей площадкой по формированию информационной культуры пользователей библиотеки.

Патентно-информационный центр предоставляет услуги по проведению поиска библиометрической информации, осуществляет библиометрический мониторинг.

В перспективе планируем официально ввести должность цифрового куратора, обязанности которого вы видите на экране. Из всего перечня я выделю: проведение мониторинга потребностей отдельных групп населения в получении цифровых компетенций и цифровых навыков и ресурсов их развития, консультирование и обучение граждан по всем вопросам цифровой тематики.

Современные технологические преимущества позволили библиотеке стать региональным лидером в создании информационных ресурсов различных форм, удовлетворяющих информационные потребности пользователей разных отраслей, что не менее важно, уникальных ресурсов краеведческого характера, выполняющих мемориальную функцию сохранения культурной памяти, трансляции культурного наследия края.

Буквально в списочном порядке перечислю те электронные продукты собственной разработки, которые сегодня обеспечивают библиотеке постоянную востребованность и конкурентное преимущество на информационном рынке региона. Это и продуктные инновации в масштабе страны. Мы знаем единичные примеры, где в библиотеках созданы подобные по содержанию БД.

Одним из главных краеведческих проектов является веб-ресурс «Белогорье. Летопись населенных пунктов», его основу составляют летописи населенных пунктов, которые ведут муниципальные библиотеки области. Кроме самих летописей ресурс содержит богатую фактографическую информацию по общим вопросам исторического, экономического и социально-культурного развития области.

Наша библиотека стала новатором в создании полнотекстовой базы данных «Газеты области». По настоящее время мы получаем, храним и предоставляем в открытый доступ полные тексты всех региональных газет и журналов. Качество цифровых ресурсов обеспечивается редакциями местных газет, которые высылают их нам в оригинальной верстке, что позволяет вести успешный поиск по текстам периодических изданий.

На развитие международных контактов направлен проект «Белогорье: вчера и сегодня». Этот полнотекстовый мультимедийный ресурс сохраняет документальную память о нашем регионе на иностранном языке. Включает информацию по истории, культуре, экономике, образованию и религии Белгородской области на четырех иностранных языках: английском, немецком, французском и испанском.

Еще один ресурс – «Книга Памяти». Все регионы России являются участниками федерального проекта по формированию Книг Памяти. Разными являются способы реализации электронных Книг Памяти, технология их формирования и организация поиска по ресурсу. Познакомлю с нашим подходом. Сведения об участниках ВОВ удаленно вводят краеведы центральных районных и городских библиотек в виде библиографических записей, которые объединяются в коллекции муниципального и регионального уровня. В связи с однотипностью структуры представления материалов об участниках ВОВ каждая новая запись создается как прототип имеющейся, что существенно сокращает временные затраты на формирование записей.

Формирование книг памяти в единой среде с другими базами позволяет дополнять этот ресурс ссылками на другие документы, содержание которых относится к этой теме, например, статьями из местной периодики.

Совместно с Белгородским региональным отделением Союза художников России формируем базу данных «Галерея белгородских художников» с авторитетными файлами на мастеров, справкой об авторе в формате pdf, фотографией персоны, библиографическим описанием их работ с привязкой к ним фотографий, а также возможностью создания на их основе новых электронных коллекций и указателей, например: «Пейзаж», «Портрет», «Храмы Святого Белогорья» и т. д. Такая подача данных дает возможность упростить поиск читателям с любой подготовкой.

В период карантина, когда доступ в библиотеку был приостановлен, был сформирован ресурс «#БГУНБиздома». Он аккумулирует в себе услуги и сервисы, которые доступны прямо из дома. Воспользоваться им можно не только с компьютера, ресурс полностью адапти-

рован к мобильной версии, поэтому он актуален и сегодня.

Некоторые веб-ресурсы, формируемые библиотекой, являются результатом ее участия в различных региональных проектах. Таков ресурс «Корпорация “Наука молодая”» (<http://nauka.bgunb.ru>), который был начат с целью создания условий для взаимодействия высшего, среднего образования, вузовской науки и заказчиков образовательного продукта. Стратегический замысел проекта – привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности. В этом ресурсе организован доступ к монографиям, сборникам докладов, научных разработок, материалам научно-практических конференций высших учебных заведений России и зарубежных стран, которые находятся в фонде нашей библиотеки. Со страниц этого ресурса также доступны научные статьи из профессиональных научно-методических и научно-образовательных журналов, полнотекстовые базы данных «Авторефераты диссертаций (Белгородская область)» и электронный ресурс «Наука». Последний содержит полные тексты научных ресурсов, находящихся в свободном доступе в сети Интернет.

Здесь важно отметить, что ресурсное преимущество центральной универсальной библиотеки региона позволяет ей включаться в качестве активного участника в действующее поле российского законодательства, определяющее процесс стратегического развития страны. Так, собственные ресурсы, создаваемые библиотекой в поддержку науки, демонстрируют ее активное участие в реализации Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента России.

В системе социальных институтов, деятельность которых направлена на удовлетворение потребностей населения в сфере функциональной грамотности, то есть получения в течение жизни знаний для решения широкого диапазона жизненных задач, областная универсальная библиотека является безусловным лидером благодаря своим функциональному и клиентоориентированному преимуществам. Современная библиотека взяла на себя максимальный набор социальных функций, если они связаны с предоставлением, получением информации, преобразованной в знание. Причем запрос на эти знания четко артикулирован в текущих потребностях или ожиданиях жителей.

Подтверждением вышесказанного является электронный ресурс «Финкульт_31» (http://bgunb.tilda.ws/finkult_31), созданный библиотекой. Это еще один флагманский ресурс региона, аналога которому пока нет. Информационные материалы для этого ресурса формируются совместно с Ассоциацией развития финансовой грамотности. Особую ценность здесь представляют разделы: «Копилка знаний» (содержит

теоретические материалы по финансовой грамотности), «Видеосалон» (видеоролики по финансовой грамотности), «Подкасты» и др.

Эта база данных является составной частью масштабного проекта по финансовому просвещению белгородцев, в этом случае уместно назвать еще одно преимущество – синергетическое, синтез традиционного и инновационного библиотечного обслуживания. Помимо создания ресурса библиотека системно проводит мероприятия по финансовой грамотности.

Несколько лет назад, стремясь защитить населения от финансового мошенничества, библиотека разработала проект «Сам себе финансист», в рамках которого проводятся лекции для жителей всей области в реальном и виртуальной режиме с приглашением специалистов финансовой сферы. Мы открыли Школы финансовой грамотности на базе практически каждой муниципальной библиотеки. Для семейного просвещения разных поколений организовали конкурс «7Я&Финансы» под лозунгом «Заводить полезные привычки лучше вместе всей семьей». В прошлом году в рамках нового проекта, подержанного АРФГ, в библиотеке был открыт Ресурсный центр волонтеров финансового просвещения «ФинКульт_31», о работе которого мои коллеги расскажут подробнее. В мае этого года совместно с Отделением по Белгородской области Главного управления Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу открыли первый Сельский кабинет доступности финансовых услуг на базе сельской библиотеки.

Очевидно, что, реализуя подобные проекты, библиотека активно сотрудничает со всеми организациями края, нередко становясь центральной площадкой для партнерского взаимодействия разных структур. Тем самым, уверена, мы сумели возродить библиоцентричную модель социокультурной среды региона. Библиоцентричная модель – в ней каждая библиотека – орбита, вокруг вращаются люди, идеи, практики, события.

Я уже привела пример использования в работе синергетического преимущества – синтеза традиционных, уже даже забытых, и новейших форматов хранения и популяризации знания, культурных ценностей, традиционного и инновационного библиотечного обслуживания, на которые сегодня сформирован запрос граждан.

Представлю еще одну, не менее показательную практику, ставшую нашим ответом на увлечение россиян стариной. В библиотеке открыт ретроуголок «Поставь пластинку!», где проходят встречи любителей старины, музыки, поэзии, исполнительского искусства. Также ежемесячно «ВКонтакте» стали размещать посты, знакомящие с музы-

кальной дорожкой конкретного винилового диска: исполнителем, композитором, историей создания и исполнения того или иного произведения.

По большому счету творческая и технологическая синергия последние годы определяют всю профессиональную деятельность библиотечного коллектива.

Уважаемые слушатели, если вы обратили внимание, в программе заявлены выступления коллег, которые познакомят вас дополнительно с инновационными синергетическими проектами.

Еще одно преимущество библиотеки – конгруэнтное, установление соответствия содержания библиотечного обслуживания задачам, которые ставят перед собой государство и общество, – сегодня реализуется в рамках идеологической и экспертной функций библиотеки.

Я уверена, что страна завершает создание новой государственной идеологии, в центре которой духовные ценности. Поэтому идеологическая функция, которая одно время была критикуема и задвинута как неактуальная, вновь выходит на главные позиции в библиотечной работе, особенно при формировании документных фондов, которые являются мощным инструментом в процессе создания эффективной системы национальной безопасности страны.

В целях обеспечения качества фондов не только своей библиотеки, но и других библиотек региона нами разработана Инструкция по работе с изданиями, включенными в Единый реестр иностранных агентов, согласно которой один раз в неделю проводится сверка фонда и записей электронного каталога библиотеки с реестром. Разработана Инструкция по работе с изданиями, которые включены в Федеральный список экстремистских материалов, устанавливающая срок сверки текущих поступлений, записей электронного каталога библиотеки (на весь фонд) со списком – не реже одного раза в месяц. Также подготовлены чек-листы с кратким алгоритмом действий сотрудников по проверке фондов для выявления экстремистской или другой литературы с ограниченным доступом.

В электронный каталог включены сведения о фондах всех государственных и муниципальных библиотек, в полях библиографической машиночитаемой записи, информация из которых доступна пользователю, размещается метка о документах ограниченного доступа. Из фондов муниципальных библиотек такие документы изымаются и списываются по причине непрофильности. Все эти меры позволяют нам быть уверенными, что задачи, которые сегодня ставит государство по духовно-нравственному возрождению российского общества, достижимы, в том числе и благодаря деятельности библиотек.

Осознавая конгруэнтное преимущество или ответственность перед государством, библиотека стала общепризнанным центром экспертизы книги. Сегодня в области уже все знают, что за экспертной оценкой того или иного художественного текста надо идти в библиотеку. К нам не единожды обращались издательства на предмет проверки той или иной рукописи на историческую достоверность, соответствие духовно-нравственным принципам. Также мы проверяем все книги, поступающие в библиотеку в виде дара.

Глубоко убеждена, что ведущим преимуществом нашей библиотеки является интеллектуальное – ее кадры, стремящиеся тогда, много лет назад, и сегодня к постоянному профессиональному развитию, овладению новыми компетенциями. Современные компетенции библиотечных специалистов системно, четко и, главное, на перспективу, прописаны в профессиональном стандарте «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», переход на который в полном объеме осуществлен в Белгородской областной библиотеке.

Полифункциональное преимущество библиотеки требует формирования команды специалистов как с профессиональным, так и с непрофильным образованием. Поэтому сегодня мы не отказываемся от приема на работу в библиотеку работников с другими специальностями, компетенции которых можно использовать в библиотечной работе. А уже библиотечным знаниям и навыкам обучаем непосредственно на рабочем месте и в рамках непрерывной системы профессионального развития библиотечных специалистов БГУНБ, которая реализуется у нас на основе ежегодных образовательных программ для всего коллектива.

Начиная с этого учебного года (а у нас в библиотеке он стартует в октябре), вводим индивидуальную карту развития (далее – ИКР) для библиотечных работников – это программа обучения, разработанная для конкретного специалиста, которая позволяет сотруднику приобретать новые компетенции и развивать существующие, наращивать личностный потенциал, понять свои сильные и слабые стороны, что в совокупности позволит ему четко сформулировать свои профессиональные и карьерные цели.

Последнее время молодые и более опытные сотрудники – не менее 30 человек в год – обучались дистанционно в центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры за пределами области благодаря федеральному проекту «Творческие люди». В этом году такой формат обучения был продолжен.

Белгородская областная библиотека тесно сотрудничает с Региональным центром непрерывного профессионального развития работников культуры, который является структурным подразделением Белгородского государственного института искусств и культуры. На курсах, организованных совместно, обучаются специалисты государственных и муниципальных библиотек нашего региона. Здесь важно, что обучающие программы разрабатываем мы, поэтому их тематика всегда актуальна.

Несомненно, образовательной площадкой для специалистов библиотеки является Всероссийская школа библиотечной инноватики, которая проводится с 2000 года и уже стала образовательным библиотечным брендом Белгородчины.

Отмечу, что выстроенная в регионе система повышения квалификации библиотечных работников позволяет формировать специалистов, способных учитывать в своей работе как абсолютные, так и относительные преимущества библиотеки. И это главное!

Коллеги, возвращаясь к торжественной дате Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, отмечу, что наш юбилей мы рассматриваем как дополнительную возможность поддержки белгородского сообщества. При подготовке к сегодняшнему выступлению, в процессе анализа опыта работы библиотеки у нашей команды возникло много новых идей, проектов, которые мы обязательно воплотим в жизнь. И в этом тоже наше безусловное региональное лидерство! Мы всегда делаем то, что является полезным для общества, используя все преимущества современной библиотеки.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: ОТ ТРАДИЦИОННОЙ СИСТЕМЫ К СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ

*Е. И. Аболмасова, заместитель
директора по научной работе
ОБУК «Курская областная универсальная
научная библиотека им. Н. Н. Асеева»*

Переход библиотек к современным моделям функционирования связан с необходимостью удовлетворения растущих запросов общества, адаптации к технологическому прогрессу, обеспечения конкуренции в информационной среде и сохранения культурно-исторического значения библиотек. Для успешного решения данного вопроса требуются комплексные меры, включающие модернизацию технической базы, совершенствование кадровых ресурсов, разработку инновационных подходов к работе с читателями и привлечение дополнительного финансирования.

Позвольте представить опыт Курской областной универсальной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева.

Центральная библиотека соловьиного края ведет деятельность с 1935 года. Она создана в рамках обеспечения социально-экономической инфраструктуры нового региона – Курская область. За 90-летнюю историю библиотека прошла значительный путь трансформации, и в настоящее время Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева является одним из ключевых элементов культурной инфраструктуры региона, участником формирования региональной политики в библиотечной сфере.

Законом Курской области от 1 марта 2004 года № 6-ЗКО «О библиотечном деле Курской области» (пп. 2–3 ст. 7) закреплены основные функции центральной библиотеки субъекта:

1) является главным государственным книгохранилищем области с правами получения обязательного экземпляра документов в соответствии с законодательством Курской области;

2) осуществляет функции государственного депозитария документов краеведческого характера.

3) центральная библиотека в пределах обслуживаемой территории обязана формировать, хранить и предоставлять пользователям библиотеки наиболее полное универсальное собрание документов, организовывать взаимоиспользование библиотечных ресурсов, в том числе осуществлять функции межбиблиотечного абонементов и обеспечивать

ведение сводного каталога, оказывать методическую помощь библиотекам Курской области.

Эти базовые функции не обеспечивают современную библиотеку необходимым уровнем конкурентоспособности в сегодняшней информационной среде и недостаточны для привлечения внимания и интереса потенциальной аудитории. Исходя из этого областная библиотека находится в постоянном поиске современной модели обслуживания.

В деятельности областной библиотеки обязательно учитываются актуальные изменения федерального законодательства. В настоящее время для нас как библиотеки приграничного региона особое значение приобретает деятельность по сохранению исторической памяти в рамках Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

- Важнейшую роль в повышении эффективности и привлекательности библиотек играют партнерские проекты. Библиотека реализует масштабные проекты в тесном взаимодействии с администрацией Курской области.

Мы приняли активное участие в организации и проведении специальных мероприятий по гашению почтовых марок. В честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне прошли торжественные церемонии спецгашения марок, посвященных писателям-фронтовикам, среди которых изображение курского писателя Евгения Носова, годовщине Курской битвы. Эти инициативы помогают сохранить историческое и культурное наследие региона, популяризировать искусство и литературу среди населения, а также способствуют патриотическому воспитанию молодежи.

Приняла активное участие в подготовке уникального культурно-туристического вагона «Курский Соловей». Инициатор проекта – врио губернатора Курской области Александр Хинштейн. Каждое купе вагона представляет собой мини-музей, где можно посетить рабочий кабинет Даниила Гранина и гримерную Надежды Плевицкой; ознакомиться с самой знаменитой картиной Александра Дейнеки и вспомнить популярные мультипликационные фильмы Бориса Дёжкина; окунуться в мир книг Аркадия Гайдара и поэзии Афанасия Фета; узнать о жизни и творчестве выдающегося актера Михаила Щепкина и всемирно известного композитора Георгия Свиридова. Все купе оформлены в индивидуальном стиле и не похожи друг на друга. В них представлена не только справочная информация, но и артефакты.

По инициативе Александра Евсеевича Хинштейна, при поддержке жителей в 2025 году был возрожден Парк пионеров, в котором прошла масштабная реконструкция. В парке создана Аллея пионеров-героев – школьников, которые в годы Великой Отечественной войны всеми силами помогали фронту и приближали Победу.

Крупный партнерский проект «Имена Курского края», инициированный губернатором Курской области, реализуется совместно министерством культуры и министерством цифрового развития и связи Курской области. Результатом станет создание уникальной платформы, которая будет включать биографии более 500 известных курян по разным разделам («религия», «культура и искусство», «политика» и т. п.), интересные факты о них и интерактивную карту. Проект направлен на сохранение наследия региона.

Совместные инициативы с образовательными учреждениями, организациями культуры, издательствами, музеями, архивами, коммерческим сектором увеличивают охват аудитории, привлекая новых пользователей.

Мы возродили проведение в регионе масштабных литературных фестивалей, которые реализуются с помощью грантовых средств.

В уникальной литературной усадьбе Афанасия Фета проходит ставший уже ежегодным фестиваль «ФетКнигоФест», направленный на сохранение русского языка, формирование литературного культурного кода, популяризацию книги и чтения. Фестиваль объединяет издателей, книготорговцев, художников, писателей, поэтов и музыкантов в уникальной усадьбе, где по-прежнему чувствуется дух певца русской природы Афанасия Фета.

В год 80-летия Великой Победы реализуется проект «КурскГранинКнигоФестиваль». Идея принадлежит Сергею Вадимовичу Степашину, она была озвучена на открытии Культурно-досугового центра им. Даниила Гранина в Рыльском районе Курской области, на родине писателя. Фестиваль предполагалось провести в КДЦ, но это не удалось осуществить – центр значительно пострадал при обстрелах.

Фестиваль представляет собой цикл событийных мероприятий, охвативших большую часть территории региона, проходящих в различных форматах: офлайн и онлайн. Оригинальные проектные мероприятия позволяют целевой аудитории по-новому взглянуть на трагические и героические события в истории России, понять и прочувствовать трагизм современных событий. Это первый литературно-патриотический фестиваль на Курской земле в таком многогранном формате, который вовлекает участников в познание значимых событий Великой Отечественной войны посредством лучших произведений

литературы, музыки, театральных постановок, кинофильмов, составляющих золотой фонд отечественной культуры и запечатлевших героизм и мужество защитников Отечества.

- Ориентация на пользователя. Библиотека стремится понять и предвосхитить потребности своих пользователей. Вместо пассивного ожидания обращения к ней библиотека сама инициирует диалог с читателями, предлагая разнообразные формы сотрудничества и участия. В работе с пользователями используются интерактивные форматы, геймификация мероприятий.

- Одна из ключевых особенностей современной библиотеки – широкое использование электронных ресурсов и цифровых технологий, расширение цифровых фондов и сервисов. Библиотека предоставляет пользователям системный доступ к информации для максимального удовлетворения запросов: к ресурсам Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки, прочим электронным полнотекстовым базам. С использованием электронной подписки расширяется ассортимент периодических изданий.

Используются онлайн-сервисы для информационного обслуживания: стол справок, онлайн-продление книг, юридическая консультация онлайн и др. Мобильные приложения и онлайн-сервисы упрощают поиск информации и делают работу с библиотекой максимально удобной и эффективной.

Кроме того, Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева выступает в качестве самостоятельного генератора информационных продуктов, доступных широкому кругу пользователей. Примером может быть информационно-просветительский проект по созданию интернет-энциклопедии «Книжная полка писателей-фронтовиков», объединившей материал о жизни и творчестве более 150 писателей-фронтовиков разных национальностей. В работе использованы новые подходы и форматы: современные онлайн-платформы, интерактивная географическая карта, карта боевого пути, аудиоподкасты, видеоконтент и др.

- Создание гибкого библиотечного пространства – важный шаг к привлечению новых посетителей и улучшению качества обслуживания существующих читателей.

Традиционно библиотека воспринималась как хранилище книг. Сегодня же она становится центром коммуникации, творчества и саморазвития. Помимо традиционных залов для чтения и работы создаются новые локации, которые делают библиотеку привлекательной для самых разных групп пользователей, особенно для молодежи, и создают условия для реализации творческого потенциала и общения

с единомышленниками. Это поднимает статус библиотеки, делая ее важной составляющей городского ландшафта и визитной карточкой сообщества.

В Курской областной библиотеке создано уникальное молодежное креативное литературное арт-пространство – «Асеевский BALKON», ставшее точкой притяжения для курян. В созданных литературных студиях «СТИХиЯ», «АсеевАРТ», «ЛитГОСТЬ», «Лит-КурскКрай» проходят оригинальные творческие встречи, активная молодежь обменивается знаниями, работает, отдыхает, воплощает в жизнь свои идеи, заводит друзей. При этом пространство балкона многофункционально и легко трансформируется под определенные текущие задачи.

С учетом популярности «Асеевский BALKON» получит развитие в создании «Асеевской ЛитРезиденции» – это инновационная площадка для творческого самовыражения и обмена опытом российских и курских известных и начинающих мастеров художественного слова. Впервые в Курской области будет создана креативная литературная резиденция, которая станет кластером, объединяющим писателей, поэтов, журналистов, филологов для взаимного сотворчества и профессионального общения. Резиденция будет представлять собой кузницу литературных талантов, своеобразный социальный и профессиональный лифт для молодых авторов, поможет дать дорогу начинающим писателям.

Проект стал победителем Всероссийского конкурса среди библиотек для выявления лучших практик работы и в 2026 году получит федеральное финансирование в рамках национального проекта «Семья».

- Переход к новым моделям требует значительного обновления помещений и оборудования. В этом году в ходе реализации национального проекта «Семья» в библиотеке проходит модернизация пространства. Капитальный ремонт проводится в помещениях книгохранилища на площади более 1 тысячи кв. м. Ремонт книгохранилища играет важную роль в обеспечении сохранности библиотечного фонда, который является неотъемлемой частью культурного наследия региона и страны в целом.

В рамках доклада невозможно представить все направления деятельности Курской областной универсальной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева, я осветила лишь часть успешных практик преобразования традиционной библиотеки в современный многофункциональный центр, способствующий формированию интеллектуального потенциала региона и повышению уровня доступности информации для курян.

БИБЛИОТЕКА ПО ПУТИ ЛЮДСКИХ ПОТОКОВ: ОРГАНИЗАЦИЯ СОБЫТИЙ В ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ

*Е. В. Бабичева, заведующая
Центром чтения отдела абонемента
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

Сегодня поделюсь опытом работы Центра чтения Белгородской государственной универсальной научной библиотеки по продвижению чтения, когда книга существует не только в библиотечном пространстве, но и в локациях торгово-развлекательных центров.

Литературные события, проводимые по пути людских потоков в местах большого скопления людей, делают работу библиотек открытой, неожиданной и интегрированной в повседневную жизнь.

В 2023 году один из крупных белгородских торговых центров «Сити Молл» стал эпицентром бунтарского духа и ярких образов. В нем звучали громогласные, дерзкие стихи Владимира Маяковского. В «Сити Молле» эффектно прошел футуристический перформанс «Слушайте, товарищи потомки!», приуроченный к юбилею поэта.

Три часа в режиме нон-стоп по этажам разносились рифмы поэта-революционера в исполнении белгородских поэтов, а позднее и посетителей торгового центра. Самые талантливые чтецы получили сертификаты на приобретение книг в магазине «Читай-город». Выступления перемежались музыкальными номерами на стихи Маяковского. Художник в реальном времени писал портрет поэта, а яркие плакаты, пионерские галстуки, интерактивные инсталляции в виде «гигантских пластинок» и оживленная толпа создавали атмосферу настоящего, неудержимого праздника поэзии.

Мероприятие о Маяковском в стиле Маяковского получилось незабываемым – ярким и шумным. Оно доказало, что Маяковский – это не пережиток прошлого, а актуальный голос, способный найти отклик у современного человека. В нем мы увидели не просто поэта, а героя своего времени, человека, который не боялся быть собой и высказывать свое мнение.

14 февраля – Международный день книгодарения. Ежегодно в этот день мы проводим популярную и ожидаемую у читателей акцию «Дарите книги с любовью».

Чтобы вывести акцию на новый уровень и привлечь как можно больше белгородцев, снова был выбран торговый центр «Сити Молл».

Десятки книголюбов собрались на первом этаже, где работали несколько площадок. Рядом с главным входом была организована яркая локация с креативными фотозонами, мягкими пуфиками и книжными стеллажами, здесь все желающие могли выбрать понравившееся издание и взять его с собой бесплатно.

В праздничном расписании были мастер-классы, в которых целые семьи мастерили уникальные поделки своими руками: мини-дневники, закладки для книг «Символ России», объемную открытку с картой Белгородской области и др.

В течение дня белгородцы знакомились с историей праздника, принимали участие в викторинах по истории книги и смотрели литературные композиции по творчеству русских и зарубежных писателей.

В 2025 году акцию книгодарения провели на новой площадке – в самом крупном торговом комплексе «МегаГринн».

В течение дня на импровизированной сцене театральные студии г. Белгорода представляли литературные композиции по мотивам произведений Константина Михайловича Фофанова, Антона Павловича Чехова и Александра Сергеевича Пушкина, и авторский спектакль-посвящение молодости наших бабушек и дедушек, мам и пап – литературно-пластическую зарисовку «Хорошо быть молодым!».

Программа акции включала литературно-поэтический марафон по поэме «Василий Тёркин» Александра Твардовского, юбиляра этого года. Во время работы открытого микрофона молодые поэты знакомили многочисленную публику центра со своим творчеством.

Тем, кто хотел стать не просто зрителем, а активным участником акции, предлагалось проявить смекалку в настольной игре «Литературные дебри». Серия творческих мастер-классов заинтересовала не только маленьких посетителей торгового центра, но и их родителей. Участники пробовали силы в моделировании книги «Мой Белгород», мастерили книгу в технике оригами, создавали мини-дневник и книгу-раскладушку «Белгородская область». Каждый участник познакомился с историей праздника книгодарения и мог выбрать понравившееся издание на книжном развале.

Наши активности пришлись по вкусу и белгородским книголюбам, и просто гуляющей публике, и гармонично вписались в динамичную жизнь торгового центра.

Результаты прошедших акции превзошли ожидания и показали, что книги остаются в приоритете у белгородцев. Многие выразили желание прийти в библиотеку не только за новыми изданиями, но и присоединиться к различным библиотечным событиям.

Почему торговый центр – идеальная площадка для библиотеки?

- **Доступность.** Библиотека становится ближе к людям, убирая барьеры и делая чтение доступным для всех независимо от возраста и интересов.

- **Новая аудитория.** Торговый центр привлекает тех, кто не посещает традиционные библиотеки. Это возможность познакомить их с миром книг и культуры.

- **Создание атмосферы.** Библиотека может стать местом вдохновения среди оживленного торгового центра, предлагая альтернативу шопингу и развлечениям.

- **Социальная функция.** Библиотека в торговом центре становится местом для встреч, общения и обмена идеями.

Сегодня я поделилась опытом работы Центра чтения Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Это лишь небольшая часть нашей деятельности. Надеюсь, вы сможете использовать этот опыт в своей библиотеке. Спасибо за внимание!

РУССКИЙ ЯЗЫК – НАША СИЛА!

Ю. В. Бондарь, заведующий авторской модельной библиотекой-филиалом № 9 МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа

«Литературно-патриотический марафон» – проект с таким названием реализован в г. Губкине Белгородской области при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Он стал инструментом подъема патриотических настроений в подростково-молодежной среде, а также формирования моды на использование русского языка, свободного от американизмов. В программу марафона вошло издание и распространение среди представителей целевой аудитории памятки-словаря «Говори по-русски!», интерактивная лекция «Мир русского языка и русский язык в мире» и итоговый онлайн-тест для анализа эффективности проекта.

Мы повсеместно наблюдаем использование так называемых американизмов по телевидению, в Интернете и даже в бытовой речи подростков и молодежи. Факт последнего явления мы подтвердили, проведя опрос «Мой язык общения» среди целевой аудитории. В нем приняли участие 480 человек от 12 до 18 лет. Половина из них (50,2 %) постоянно пользуются в общении американизмами, причем 49,2 % не задумываются над качеством своей речи, а для 41,9 % опрошенных удобнее пользоваться интернет-сленгом с сокращениями и аббревиатурами, который в большинстве своем также состоит из терминов англоязычного происхождения.

Обратившись к нашей целевой аудитории с просьбой записать слова, перенесенные из Интернета и компьютерных игр в разговорную речь, мы получили набор из 70 слов с переводом, который оформили в памятку-словарь «Говори по-русски!» карманного формата. Она была издана типографским способом тиражом 4 000 экземпляров.

В ходе проведения такой подготовительной работы к реализации проекта мы выяснили, что использование американизмов подростками и молодежью – не что иное, как дань моде. Если ты говоришь на цифровом языке, значит, ты живешь в цифровом мире, ты в теме, ты в игре, ты крут. Но мы помним, что все эти слова описывают явления, названия которых есть в русском языке. А использование американизмов не только обедняет наш родной язык, но и снижает взаимопонимание между детьми и родителями. К извечному противостоянию

отцов и детей в XXI веке прибавился еще и языковой барьер («Я зашопила лакшерный бомбер на “Шейне”» для бойфренда, но колор рандомный... Итс трэш!»).

На волне русофобского движения в Европе и Америке отменяют русскую культуру. В этих условиях американизация русской речи особенно режет слух. Мы не призываем к отказу от изучения иностранных языков и общения на них, но выступаем за сохранение родного русского языка.

Своим проектом мы задаем вектор к зарождению новой моды: говорить по-русски. Наша цель – через патриотический посыл вызвать уважение к родному языку, показать на примере произведений классической литературы, насколько он красив, богат, музыкален и популярен в мире, а следовательно, и заинтересовать целевую аудиторию в сохранении чистоты русской речи, освобождении от неоправданных заимствований из англо-американских источников.

Основное мероприятие проекта – интерактивная лекция «Мир русского языка и русский язык в мире» – наполнена цитатами великих писателей и политиков XIX–XX веков, как русских, так и зарубежных. Среди интерактивных элементов: тематические фрагменты из кино и мультфильмов, цитирование поэтических произведений и прозы в исполнении артистов самодеятельных театров, а также логические задачи и тесты.

По словам Александра Куприна, всё богатство русского языка раскрывается только в умелых руках и опытных устах. Насколько же опытны наши уста? Проверили это, вспомнив «12 степеней русского безразличия». Задача состоит в подборе слов и выражений, обозначающих равнодушие, соответственно подсказкам-прилагательным. Например, математическое равнодушие – «всё равно», ботаническое – «трын-трава», электрическое – «до лампочки», геометрическое – «параллельно», цветное – «фиолетово» и т. п. Выяснилось, что далеко не все «безразличные» конструкции знакомы подросткам. В игре «Профессионал» ребята с помощью приставок изменяли глагол «писать», применяя его к той или иной профессии. Например, писатель пишет, писарь переписывает, директор подписывает, ученик списывает и т. п. Своеобразным испытанием стало задание «Перевод на гражданский», где ребятам нужно было перевести для бабушки на русский язык фразу: «Хей, бро! Го на воркшоп по хэнд-мейду», что соответствует русскому «Привет, брат/приятель! Идем на мастер-класс по рукоделию». Большинство участников блестяще справились с заданием, а это подтверждает, что молодежь американизмы в своей речи применяет.

Мы знаем, что многие иностранцы изучают русский язык с целью

самообразования, посещения нашей страны, чтения произведений русских классиков в оригинале и по разным другим причинам. Уже стало притчей во языцех, насколько трудно приходится им при изучении омонимов или омографов, когда одно и то же слово может обозначать разные предметы, явления или разница в ударении кардинально меняет смысл. Такие конструкции ребята изучили в ходе лекции и даже предложили свои варианты. Бурю эмоций вызвала беседа покупателя и продавца на рынке:

- У вас есть черная смородина?
- Нет, только красная.
- А почему она белая?
- Потому что зеленая!

В продолжение темы заглянули в блокнот Льюиса Кэрролла, который пытался изучать русский язык и записывал слова латиницей, чтобы удобнее было читать и запоминать. Но собственноручно записанное слово “zashtsheeshtshayoushtsheekhsja” он так и не смог прочесть. Зато его с легкостью прочли наши участники.

В итоге лекции ребят призвали встать на защиту русского языка как основы нашей национальной культуры, так же как наши бойцы отстаивают безопасность Родины на фронтах СВО.

Немного цифр:

- интерактивную лекцию «Мир русского языка и русский язык в мире» за 5 месяцев прочитали 59 раз в 12 школах нашего города;
- участниками мероприятия стали почти 4 100 учащихся с 6 по 11 класс;
- 4 000 экземпляров памятки-словаря «Говори по-русски!» были розданы участникам мероприятия;
- 2 333 человека приняли участие в итоговом тестировании, анализ которого показал, что абсолютным большинством наших слушателей посыл на отказ от американизмов в бытовой речи принят.

Отсюда заключаем: цель проекта достигнута!

ЯЗЫКОВОЕ ПРОСТРАНСТВО 2.0: ОБУЧАЕМ ЯЗЫКАМ И РАСШИРЯЕМ КРУГ ОБЩЕНИЯ

И. В. Говорищев, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека», член Молодежного совета при министерстве культуры Белгородской области

Отдел литературы на иностранных языках Белгородской государственной универсальной научной библиотеки – это не просто коллекция литературы на разных языках. Это живое культурное пространство, объединяющее людей, увлеченных языками и мировой культурой. Здесь можно не просто взять книгу на английском, немецком, китайском и других языках, а буквально погрузиться в атмосферу языков и культур со всего мира.

Именно на базе нашего отдела почти 50 лет назад появились первые в Белгороде платные курсы иностранных языков. Для того времени это было настоящим открытием, и курсы сразу нашли свою аудиторию.

С годами у нас преподавались разные языки – английский, итальянский, испанский, французский, немецкий, японский. Сегодня мы продолжаем эту традицию, предлагая курсы английского для детей и взрослых, а также китайского, французского, испанского и немецкого языков.

Наши курсы проводятся очно – в небольших группах. Для тех, кто по разным причинам не может прийти лично, предусмотрена возможность подключаться онлайн – например, если человек находится в командировке или отдыхает в отпуске. Благодаря этому никто не пропускает занятия и всегда остается на связи с преподавателем и группой.

Мы также активно используем современные технологии с элементами искусственного интеллекта: адаптивные программы подстраивают задания под уровень группы, а ИИ помогает создавать учебные материалы – тексты, вопросы к видео, дидактические карточки и тесты. Такой подход делает обучение более персональным, интерактивным и удобным для каждого участника.

Чтобы ребята не потеряли языковые навыки за время летних каникул и провели это время весело и с пользой, у нас организован летний языковой лагерь «Лето: давай учиться в библиотеке» – это платная программа для детей от 9 до 15 лет. Занятия проходят в небольших группах с играми, конкурсами, а также изучением английского через

фильмы, музыку и другие интересные формы.

В целом за год обучение проходят более 200 человек, что говорит о востребованности и эффективности наших программ.

Со временем вокруг курсов сформировалось активное сообщество людей, которых объединяет интерес к языкам и культуре. И вот именно из этого сообщества вырос наш лингвострановедческий клуб «Полиглот», который я имею честь возглавлять.

Если на курсах мы учим говорить, то в клубе – живем на этом языке. Мы обсуждаем традиции и праздники разных стран, литературу, музыку, кино, особенности быта и мировосприятия. Каждая встреча – это своего рода маленькое путешествие в другую культуру.

Особая гордость клуба – то, что к нашей работе присоединяются иностранные студенты белгородских вузов. Они делятся своими традициями, рассказывают о жизни в своих странах, участвуют в мероприятиях и языковых встречах. Благодаря этому «Полиглот» стал настоящей площадкой культурного обмена и дружбы народов.

Еще одним интересным и, можно сказать, инновационным результатом нашей работы стал проект под названием «Домашка». Он появился как будто сам собой, буквально из жизни. К нам стали обращаться и просто читатели, и те, кто ходит к нам на курсы, с вопросом: «Поможете с домашним заданием по английскому?» И мы подумали: «А почему бы и нет?!»

Так родилась «Домашка» – формат, при котором ребята могут прийти прямо в библиотеку и сотрудники нашего отдела помогут им разобраться с грамматикой, подготовиться к контрольной работе или объяснить те нюансы языка, о которых ребята могут стесняться спросить на уроке при всех. Проект действует уже три года и стабильно пользуется популярностью.

В 2026 году мы планируем запустить два новых проекта. Первый – «Английский для ума и настроения», ориентированный на представителей старшего поколения 60+, с адаптированными курсами английского и социально-культурными активностями для поддержания общения и активности.

Второй проект предусматривает создание Центра межкультурного диалога – образовательного пространства для адаптации иностранных граждан и мигрантов всех возрастов. Центр объединит социально-практические, культурные и историко-краеведческие направления, направленные на поддержку повседневной жизни, культурный обмен и знакомство с историей Белгородской области.

Спасибо за внимание! Будем рады поделиться нашим опытом и обсудить совместные идеи! Надеемся на дальнейшее сотрудничество и обмен полезными практиками!

ДЕМОНСТРАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ НА БАЗЕ ВИДЕОСТУДИИ «ОБЪЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ»

*Н. А. Гончарова, заведующий
Призначенской модельной библиотекой
им. поэта-земляка Д. А. Маматова
МКУК «ЦБС Прохоровского района»*

Молодость – это время открытий, смелых идей и неумной энергии. А что может стать лучшей площадкой для поддержания интересов молодежи, воплощения ее творческих порывов, чем современная библиотека? Именно молодежь стала тем самым двигателем, который дал старт проекту «ОБЪЕКТИВные истории», реализованному на базе Призначенской модельной библиотеки. Их свежие идеи и стремление поделиться своим видением мира привлекли внимание и поддержку Президентского фонда культурных инициатив.

После успешной реализации проекта в настоящее время видеостудия «ОБЪЕКТИВные истории» продолжает оставаться востребованной. Ее выпускники не пожелали останавливаться на достигнутом, продолжают начатую деятельность. Открыты двери и для новых групп подростков и молодежи, а их, к слову сказать, немало.

Более того, высокая оценка первых видеоработ, отмеченная в районном конкурсе «ТелеИдея», где на протяжении двух лет мы занимаем первые места (2023–2024), второе место в муниципальном конкурсе «Студенческая весна» в номинации «Медиа» (2024) дает дополнительный стимул вновь прибывшим к воплощению своих самых смелых идей.

В 2024 году был реализован проект «ОБЪЕКТИВные истории: мастер-классы от молодежи». Его идея состояла в создании обучающих роликов различной тематики по принципу мастер-классов в онлайн-режиме: монтаж мультфильмов, нанесение аквагрима, изготовление окопных свечей, рисование 3D-ручкой и др. Результаты востребованы у целевой аудитории, видеоролики набирают большое количество просмотров.

В настоящее время, в 2025 году, в процессе подключения к творческому процессу новой заинтересованной молодежной аудитории идет работа над созданием видеорепортажей «ОБЪЕКТИВные истории: мы – о важном». В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне мы решили собрать и запечатлеть воспоминания и события, происходящие в нашем селе в юбилейный год, рассказать

о том, какие мероприятия проходят, какие традиции сохраняются и какие новые инициативы появляются. На данный момент уже созданы видеорепортажи: «Экскурс в память» (о школьном музее), «Праздник Победы в нашем селе», «Помощь, идущая от сердца» (о сплоченности и помощи жителей поселения тем, кто защищает нас каждый день).

В работе сейчас – праздник села «С любовью к людям и земле», презентация книги «Пока мы помним – они живы», в планах – «Мемориальный комплекс “Заживо сожженным” – символ памяти и уважения к подвигу предков».

Следует отметить, что при создании новых видеороликов продвинутые тинейджеры теперь стали использовать нейросеть и возможности искусственного интеллекта.

Таким образом, Призначенская модельная библиотека им. поэта-земляка Д. А. Маматова, оснащенная современными технологиями, является примером того, как лучше способствовать освоению подростками мира современного мультимедиа, что позволяет молодым творцам реализовывать наиболее амбициозные проекты, с использованием технических возможностей. Наставники и эксперты продолжают делиться своим опытом, направляют, подсказывают и помогают преодолевать трудности на пути к созданию качественного видеоконтента для продвижения его в соцсетях библиотеки.

Осмелюсь утверждать, что видеостудия «ОБЪЕКТИВные истории» – это излюбленное место для подростков и молодежи, где можно смело пробовать новое, экспериментировать с жанрами, форматами и стилями, продемонстрировать творческие способности и чувствовать, что здесь тебя понимают и поддерживают.

Спешу поделиться с вами радостью, о которой мы узнали совсем недавно. В конкурсе на участие в Международной премии #МЫВМЕСТЕ 2025 в номинации «Страна возможностей» наш проект «ОБЪЕКТИВные истории» стал победителем регионального этапа. В ноябре состоится награждение.

Благодарю за внимание, желаю всем успехов!

ГРАНТ В БИБЛИОТЕКЕ: ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

*Р. А. Гречишкина, заведующий отделом
обслуживания ЦГБ им. М. Горького
МБУК «ЦБС»г. Батайска*

Проектная деятельность библиотек в современных условиях рассматривается как эффективный механизм развития творческой активности библиотечного сообщества, совершенствования форм и методов социального партнерства и привлечения новых источников финансирования как средств для развития библиотек. Реализация проектов позволяет целенаправленно вести работу по различным направлениям во взаимодействии со всеми заинтересованными лицами и организациями-партнерами. Результатом внедрения проектной деятельности в библиотеках является поддержка активности, привлечение внимания к насущным социальным проблемам, адресное обращение к социальным потребностям различных групп населения, создание благоприятных условий для развития культурной среды территории.

В настоящее время нет, наверное, ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты, принимать участие в различных конкурсах. Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния библиотек, усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

Центральная городская библиотека им. М. Горького г. Батайска в 2024 году приняла участие в конкурсном отборе на предоставление грантов в форме субсидий на оказание государственной поддержки в сфере культуры и искусства организациям культуры и искусства Ростовской области.

В Центральной городской библиотеке им. М. Горького был реализован проект «Диалог 3Д: Книга. Семья. Библиотека», который стал победителем гранта.

Главные цели проекта:

– обеспечение взаимоотношений библиотеки и семьи в процессе формирования и развития у ребенка потребности в чтении, бережном отношении к семье, книге и слову;

– создание в библиотеке информационной, культурно-творческой и психологически комфортной среды для решения семейных проблем, социокультурной адаптации подростков, детей и их родителей.

Проект направлен на приобщение детей и их родителей к чтению книг, поскольку возрождение традиций семейного чтения и сохранение интереса к книге – одна из важных и актуальных тем в работе библиотек с читающими семьями. Семейное чтение сегодня является важным компонентом, необходимым для полноценного развития ребенка. Многие родители наших читателей заинтересованы в совместной работе с библиотекой и понимают ситуацию с чтением в нашей стране.

В рамках проекта проводились следующие мероприятия:

- семейный праздник «Когда все вместе», приуроченный Международному дню семьи;

- семейный выходной «Игротека в библиотеке» – во время летних каникул объединили детей разного возраста и родителей;

- настольные игры – замечательный способ развить эрудицию, пополнить словарный запас, улучшить логическое мышление, но самое главное – это живое общение;

- развлекательно-игровая программа «Лето красное пришло, детям праздник принесло!», в программу вошел литературный круиз «Ветер по морю гуляет», который познакомил ребят с волшебным миром пушкинских сказок, с помощью интерактивной панели мероприятие стало более зрелищным;

- конкурсно-игровая программа «Неразлучные друзья, папа, мама, книга, я»;

- тематический час «Бабушкин сундучок», цель мероприятия – сохранение и возрождение народных традиций, пропаганда духовных и нравственных ценностей русского народа;

- экскурсия «Сюда приходят дети узнать про всё на свете»;

- литературный час «Сказки в семейном кругу»;

- книжная выставка «Под семейным зонтиком», на выставке представлена литература о воспитании детей в семье, книги о проведении досуга в кругу семьи и литература для совместного чтения),

- книжная выставка «Это читали ваши родители». Книги, которые вы читаете в детстве, навсегда остаются с вами. На их страницах вас ждут не только хорошо знакомые герои, но и затаившиеся теплые воспоминания: о том, как мама читала вам на ночь, или как вы, удобно устроившись в кресле, листали интересную книгу. К книгам детства всегда приятно возвращаться. А еще хочется, чтобы их обязательно прочли ваши дети;

– книжная выставка «Семья на страницах литературных произведений», в экспозицию вошла литература, рассказывающая о роли семьи в современном обществе, о принципах построения семейного счастья, о правилах воспитания детей в семье.

Самым приятным событием Года семьи стала встреча с российскими детскими писателями: Станиславом Востоковым и Анной Бочковской. Это событие стало настоящим подарком для юных и взрослых читателей нашего города.

Благодаря гранту в нашей библиотеке появился нужный и своевременный сборник «Писатели Батайска – детям». Впервые в Батайске появился сборник для детей, куда вошли стихи батайчан: поэтов Марины Бородиной, Сергея Багрова, Фазиля Дашлая. А помог воплотить в жизнь и издать книгу в хорошем качестве издатель Михаил Юрьевич Колесников.

Заключительное мероприятие проекта – «Фестиваль читающих семей». Семейный праздник помог нам узнать друг друга ближе, объединиться, сделать еще один шаг навстречу взаимопониманию и единству, ведь нет ничего дороже семьи! Возродить забытую традицию семейного чтения – значит вернуть в дом культуру, тепло духовного общения.

Проект востребован и имеет перспективы продолжения, что подтверждается высоким уровнем запроса на продолжение.

ДУНАЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО

*С. И. Гунченко, заведующая Дунайской
муниципальной модельной библиотекой-
филиалом им. Э. Горборукова
МБУК «Грайворонская ЦБС»*

В 2014 году мое выступление на I Областном съезде белгородских библиотекарей называлось так: «Сельская библиотека, или Работа на переднем крае». В те годы слова «на переднем крае» имели совсем другое значение, но какими пророческими они стали! В настоящее время передний край, приграничный район, прифронтовая территория – это реальность, в которой осуществляют свою деятельность многие библиотеки Белгородской области, в том числе и Дунайская модельная библиотека-филиал им. Э. Горборукова.

8 августа 2013 года Дунайской муниципальной модельной библиотеке присвоено имя Эдуарда Александровича Горборукова, односельчанина, геройски погибшего при выполнении боевой задачи по уничтожению бандформирований в Северо-Кавказском регионе и награжденного орденом Мужества посмертно.

Получив имя героя, библиотека раз и навсегда выбрала для себя приоритетное направление работы – воспитание гражданственности и патриотизма, формирование у подростков и молодежи уважения к российским воинам, исполнившим свой долг, и тем, кто защищает Отечество в непростое для страны время. Могу сказать, что эта тема особенно актуальна именно в прифронтовой зоне, где люди вынуждены жить в сложных условиях.

Начиная с июля 2014 года, когда в нашем селе появились первые беженцы из Восточной Украины, библиотека оказывала помощь в поиске информации, необходимой для людей, покинувших свои дома. Библиотечная Wi-Fi-зона стала местом их постоянного общения с родственниками, оставшимися в другом государстве. Дети много времени проводили в библиотеке, были организованы выставки детских рисунков «Дети рисуют мир», выставки детского творчества.

В 2016 году библиотека предложила провести на сельской территории акцию «Бессмертный полк». Имея все необходимые технические средства, библиотека работала над оформлением портретов ветеранов Великой Отечественной войны для предстоящей акции. И началось самое интересное! Жители приносили фронтовые фотографии своих родственников, которые никто никогда не видел.

На этих старых фотоснимках были самые дорогие им люди, их фотографии в единичных экземплярах бережно хранились в семейных альбомах. Так в библиотеке появилось много отсканированных документов, которые необходимо было систематизировать и сохранить, чтобы «Лица Победы» навечно остались в памяти последующих поколений.

Так в библиотеке был разработан и реализован один из важных проектов «Вспомним всех поименно». Когда в проекте стала четко просматриваться цифра 630 (именно столько жителей сельской территории принимали участие в Великой Отечественной войне), проект стал носить название «Полк 630». Проект предусматривал не только сбор и систематизацию информации в цифровом формате, оформление Альбома памяти в печатном виде, но и проведение массовых мероприятий. На каждого ветерана Великой Отечественной войны была заведена папка в цифровом формате, куда собиралась информация не только о ветеране, его наградах, боевом пути, но и о его семье: родителях, братьях, сестрах, жене, детях, внуках, правнуках. При работе над проектом были использованы все доступные ресурсы: архивные документы, семейные фотоальбомы, воспоминания родственников, похозяйственные книги, находящиеся в администрации сельской территории.

В ходе создания «Полка 630» обратили внимание, что есть семьи, проживающие на сельской территории, в которых мужчины всех поколений (дед, отец, сын) участвовали в различных военных действиях. История каждой такой семьи уникальна. И теперь библиотека приступила к сбору семейных историй, где есть такие династии.

В 2024 году главным событием в деятельности Дунайской муниципальной модельной библиотеки им. Э. Горборукова стала победа проекта «Навеки девятнадцатилетний» в конкурсе общественно значимых проектов партии «Единая Россия». Грантовая поддержка составила 450 000 рублей, что позволило создать в библиотеке историко-патриотическое пространство, основой которого стал уголок боевой славы. На выставочных стеллажах размещена информация о ветеранах Великой Отечественной войны, обо всех наших односельчанах, принимавших участие в боевых действиях в Афганистане, в Чеченской Республике, об участниках СВО, об их подвигах и наградах.

Таким образом, увековечена еще одна легендарная страница летописи подвигов односельчан. Объемное и яркое оформление создает благоприятную атмосферу для проведения экскурсий по библиотеке для детей и молодежи, гостей села, проведения мероприятий патриотической направленности.

А наша Дунайская библиотека просто сохраняет память о каждом нашем земляке-воине поименно и навечно!

МОБИЛЬНОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО #В/МЕСТЕ: К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО ДОСУГА ЮНЫХ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА КУРСКА

*М. В. Жогина, заведующий
Центральной городской библиотекой
им. Ф. А. Семенова
МБУК «Централизованная
система библиотек города Курска»*

Курск – столица соловьиного края – движется к своему 1000-летнему юбилею, который будет торжественно отмечаться в 2032 году. Сегодня город уверенно смотрит в будущее, сохраняет свою самобытность и богатые многовековые традиции. Курская земля является малой родиной многих выдающихся личностей. Здесь сосредоточен источник вдохновения для поэтов и писателей, художников и музыкантов, мастеров декоративно-прикладного творчества. Курск по праву можно назвать местом силы и ресурсов для культурных и креативных инициатив, для развития которых нужен комплекс мер, направленных на вовлечение курян в разные формы самостоятельной культурной и творческой деятельности.

С этой целью централизованная система библиотек города Курска инициировала реализацию проекта по созданию первого в Курске уникального мобильного арт-пространства на свежем воздухе #В/МЕСТЕ, который в 2025 году был признан победителем грантового конкурса «Движение первых».

#В/МЕСТЕ – это многопрофильное открытое арт-пространство, объединяющее три городских парка в единое культурно-творческое пространство. Данная творческая концепция уникальна и не имеет аналогов в г. Курске. Одним из креативных методов проекта является синтез нескольких жанров и видов искусств, информационных и игровых технологий, инновационных и новаторских идей, которые, с правильным культурно-творческим подходом, проявляются как в индивидуальном творчестве каждого молодого человека, так и в групповом творческом тандеме.

Проект призван расширить культурное пространство города, помочь молодым творцам почувствовать важность своего творчества, ощутить собственную востребованность в обществе. АРТ-пространство – живой и подвижный инструмент для демонстрации достижений молодежи в креативных сферах, знакомства и новых коллабораций творческих команд, выявления и поддержки талантливых людей.

Цель проекта – организовать в летний период содержательный досуг юных курян, раскрыть их творческий потенциал, помочь формированию новых навыков и умений, продвижению молодежных творческих проектов, прививать традиционные российские духовно-нравственные ценности через культуру и различные направления креативных индустрий.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей и подростков. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности. В Курске проживает более 450 тысяч чел. (gosinfostat.ru), из них детей и подростков – более 80 тысяч. Многие занимаются творчеством. Широко востребованы творческие мастерские, студии. Однако бесплатных локаций, которые объединяли бы несколько направлений креативной индустрии, где молодежь могла бы получать новые знания и умения, самореализовываться, объединяться, создавать собственные продукты и проекты, очень мало. Важным шагом в решении данной проблемы и явилось создание в Курске мобильного доступного арт-пространства #В/МЕСТЕ.

Название проекта выбрано неслучайно: 1. Классические городские парки становятся для юных курян МЕСТОм возможностей, силы, вдохновения, творчества. 2. #В/МЕСТЕ у юных курян формируются – через соВМЕСТноЕ творчество, культуру и креативные индустрии – духовно-нравственные ценности, чувство патриотизма, активная гражданская позиция. Это символ единения, столь необходимого в нынешний исторический момент, переживаемый Россией.

Слоган проекта: #Узнаем! Создаем! Действуем! В/МЕСТЕ!

Уникальность проекта заключается в том, что мобильное арт-пространство #В/МЕСТЕ объединило 3 городских парка, расположенных в различных районах г. Курска, в единое культурно-творческое пространство. Важной составляющей проекта стала доступность пространств, рядом с которыми организованы остановки городского транспорта. В шаговой доступности расположены школы, учреждения культуры и дополнительного образования.

Еженедельно в каникулярный период с июня по август в определенное время в городских парках были организованы адаптированные под формат «здесь и сейчас» зрелищные, наполненные смыслами и содержанием активности и события. Так, открывшая проект программа «Пушкин в городе К.», посвященная Пушкинскому дню России,

оказалась близка жителям города разных возрастов, с разной степенью увлеченности литературой и осведомленности о жизни великого поэта. Не остались в стороне даже иностранные студенты Юго-Западного государственного университета: они прочитали стихи и исполнили романсы, написанные А. С. Пушкиным. А любителей моды дала встреча с уникальной коллекцией одежды «Предания старины глубокой», которую представил театр моды «Кассиопея» Курского государственного политехнического колледжа.

Еще одним примером того, как одна встреча может объединить ценителей самых разных творческих направлений – от кино и музыки до моды и фитодизайна, стал творческий интенсив «АРТ-личность: курс на креатив». Выступление танцевальных и музыкальных коллективов города передало богатую национальную самобытность народов России, подчеркивая связь с исконными русскими традициями. Как отметила дизайнер, создатель бренда «Прялка» Анастасия Машенко, курские модельеры охотно отозвались на предложение о популяризации культуры нашей страны через элементы национального костюма в повседневной жизни. А для детей прошли увлекательные мастер-классы по рукоделию, декору и изобразительному искусству. Всех желающих ждала зона с настольными играми и возможностью пообщаться в неформальной обстановке.

Не просто зрителями, а полноправными участниками творческого процесса стали посетители еще одного мероприятия в рамках работы арт-пространства #В/МЕСТЕ. Арт-практикум #Бомбическое фото собрал более 10 известных курских фотохудожников и фотографов, педагогов, авторов персональных фотовыставок, участников областных и городских фотоконкурсов. Гостей ждал арт-практикум, организованный известными мастерами. В их числе – Алиса Никонюк, Роман Колесников, Леонид Карабанов, Елена Иванова-Троицкая, Дана Хейн, Елена Рыкова, Олеся Дейнеко, Елена Овчинникова. Они рассказывали, как правильно сделать индивидуальный портрет и групповое фото, как красиво снять пейзаж, как подготовить смартфон к профессиональной съемке, расположить объекты и предметы в кадре – что в нем должно быть обязательно и чего быть не должно, что такое правильный и неправильный ракурс, хорошее и плохое освещение. А в фотозонах под руководством Натальи Титяевой и Юлии Золотушниковой каждый смог сделать фото на память.

Интенсив-тренинг «Есть контакт!» дал курянам возможность встретиться с молодыми блогерами, которые поделились своими историями успеха, рассказали о проектах, победах и неудачах. Также блогеры провели тренинг, где учили правильной и успешной коммуника-

ции, выступлениям на публике, формулированию мыслей и избавлению от слов-паразитов. Также участники узнали, как писать и обрабатывать посты и работать с визуализацией. Аким Гаврилов – региональный куратор по развитию креативных индустрий, резидент креативного пространства «Веранда» и председатель молодежного совета министерства культуры Курской области; Степан Рябцев – блогер и общественный инспектор в области обращения с животными; Александр Федосов – волонтер и медиабезопасник медиашколы; представители Компьютерной академии «ТОП» – эти и другие специалисты установили прочный контакт с молодежной аудиторией.

Также творческий интенсив «Дружба... в конверте» оказался интересен и полезен не только тем, кто увлечен такими хобби, как посткроссинг или филателия. Главной темой встречи стала дружба – могучая благотворная сила, которую могут укрепить почта и ее атрибуты: письма, открытки и марки. Об увлекательных тайнах филателии – собирания марок – поведал известный коллекционер Эдуард Демидов. Также он преподал наглядный урок для тех, кто стремится отклеивать для своих альбомов марки с конвертов. Кто такие посткроссеры, почему их некогда экзотическое хобби за недолгий срок охватило весь мир и как изготовить конверт своими руками, рассказала Наталья Иванова, возглавляющая соответствующий клуб в Курске. Знакома гостей встречи с правилами посткроссинга, она сообщила, что нередко обмен открытками перерастает в дружбу: «Это очень интересно – сделать приятное человеку, которого даже не знаешь». Заодно слушатели узнали о предстоящем выпуске ряда почтовых марок, посвященных Курскому краю и курянам: вскоре в отделениях связи можно будет увидеть изображения прославленного писателя Евгения Носова, Свято-Николаевского монастыря в Рыльске и монумента советскому солдату в Поньрях. Секреты посткроссинга раскрывала для аудитории и Елена Гайдаенко. Оказывается, благодаря этому виду досуга можно вступить в переписку даже со сказочными героями! «Желаю вам найти в переписке что-то интересное!» – таким был призыв обладательницы набирающего популярность увлечения.

Иллюстратор и архитектор Елена Калужских познакомилась со своим волнующим проектом «Города Курской области». Благодаря ее таланту серия открыток увековечила наиболее значительные достопримечательности районных центров соловьиного края. Художник-график Ариадна Рюмшина помогла соприкоснуться с тайнами создания гравюр, которые нередко украшают конверты, открытки или марки. А поэт, художник, журналист Вероника Тутенко завершила чтение своих стихотворений призывом: «Пусть в наш прекрасный город всегда летят письма!»

Работа арт-пространства #В/МЕСТЕ моделировалась по принципу чередования различных тематических мероприятий на интерактивных многофункциональных локациях. #В/МЕСТЕ каждый участник смог найти всё необходимое для реализации своих творческих идей и воплощения их в жизнь. В рамках проекта в локациях были организованы мероприятия по креативным направлениям: #Пушкин в городе К, «Рожденные Россией», цикл творческих интенсивов «АРТ-личность: курс на креатив», «Дружба... в конверте», Лит_коворкинги #РеАКТИВНОЕ чтение, #Россия начинается с Семьи, «Культура России» и т. д. Так, в «Событийной зоне» каждая тематическая встреча была посвящена определенной памятной дате или событию в истории и культуре России. Каждую неделю ребят ожидали новый спикер, новая тема, новые знакомства. Особое внимание было уделено знакомству молодежи с курянами, прославившими Отечество ратными подвигами. В течение всех летних каникул ребят, увлекающихся креативными индустриями, ожидал яркий, необычный формат активностей.

В локациях #АРТ без преград для юных курян были организованы встречи с молодыми представителями креативных индустрий, которые познакомили ребят с креативными индустриями, рассказали, как они работают и за счет чего формируются, поделились личным опытом и теми кейсами, которые успешно реализуют. В рамках знакомства с различными направлениями креативных индустрий (цикл творческих интенсивов «АРТ-личность: курс на креатив») юные куряне соприкоснулись с лучшими образцами русской живописи, декоративно-прикладного творчества, фотоискусства под руководством маститых мастеров (в том числе с использованием VR-технологий). Приобщение к искусству развивает чувство красоты, эстетическое восприятие мира, что способствует формированию у молодежи нравственных ориентиров. Активное освоение культурных традиций, приобретение знаний и умений проходило при совместном созидательном процессе. Широкий спектр активностей: мастер-классы, этюдные выходы на природу, интенсивы, тренинги с применением инновационных мультимедийных технологий, создание и презентации уникальных проектов и продуктов – привлек юных творцов и профессионалов, создавая чувство общности и принадлежности к культуре России.

Лит_коворкинги #РеАКТИВНОЕ_чтение объединили любителей книги и чтения, а также юных книжных блогеров, которые смогли обсудить новинки литературы, стать участниками мастер-классов от курских писателей, создать и представить произведения собственного сочинения. Юные куряне познакомились с различными жанрами комикс-индустрии, лучшими образцами графических романов, стали

участниками интенсивов по созданию графических адаптаций русской классики в формате комиксов, создали собственные комиксы и представили их широкой аудитории. В ходе #Книжного_свидания_вслепую каждый желающий смог выбрать понравившуюся книгу по цитате (буккроссинг), найти единомышленников. Востребованной у молодежи стала локация #Выше_крыши. Это пространство для выступлений молодежных кавер-групп, юных музыкантов и танцоров, проведения мастер-классов по написанию текстов песен и вокалу, а также танцам. Каждый желающий смог попробовать себя в роли диджея и поработать на музыкальном оборудовании.

Массу положительных эмоций подарили юным курянам локации #Игра_PLAY: интерактивные игры и конкурсы, викторины и квесты, VR-технологии, игровые сеансы с аквагримом и другие активности, а также «уличные» спортивно-развлекательные командные игры. Парк интеллектуальных развлечений (локация #НаСтолКи») был представлен огромным выбором настольных (литературных, познавательных) игр. Юным любителям настольных игр представилась возможность потренировать память, проявить логическое и образное мышление. «Открытый микрофон» помог всем желающим (поэтам, музыкантам, актерам и просто талантливым молодым курянам) продемонстрировать свое творчество. Уникальные локации помогли ребятам получить новые знания и умения, поделиться своим творчеством, создать уникальные творческие продукты и презентовать их.

Особо стоит отметить при реализации проектных активностей трансляцию ценностей Движения первых:

1. Взаимопомощь и взаимовыручка (участники проекта действовали как одна команда, помогая друг другу в овладении новыми знаниями и навыками, раскрытии таланта каждого).

2. Дружба (в теплой творческой атмосфере юные куряне нашли новых друзей и единомышленников).

3. Мечта (в рамках проекта были созданы условия для реализации юными курянами своих творческих идей и начинаний, воплощения их в жизнь).

4. Патриотизм и Историческая память (наполненные смыслами и содержанием проектные активности направлены на воспитание у детей и подростков чувства патриотизма, формирование духовно-нравственных ценностей, активной гражданской позиции).

5. Крепкая семья (у юных курян в рамках проектных активностей формировались традиционные семейные ценности, воспитывались любовь и уважение к своим близким, своей семье, своей Родине).

Мобильное арт-пространство #В/МЕСТЕ имеет перспективы дальнейшего развития. В осенне-зимний период пространства трансформируются в культурно-творческие хобби-центры, организованные на базе библиотек. В хобби-центрах будут созданы интерактивные арт-студии, в которых воспитанники, увлекающиеся креативными индустриями пройдут обучение, отработают практические навыки, презентуют и реализуют собственные творческие проекты.

Об эффективности, актуальности и значимости проекта свидетельствуют многочисленные положительные отзывы курян, представленные в Книге отзывов и предложений, а также в социальных сетях.

Уважаемые участники Школы библиотечной инноватики! К сожалению, в рамках одного выступления невозможно осветить весь спектр активностей, которые централизованная система библиотек города Курска организует для курян.

Надеемся, что наш опыт был Вам интересен и полезен!

СЕЛЬСКИЙ КАБИНЕТ ДОСТУПНОСТИ ФИНАНСОВЫХ УСЛУГ: РАСШИРЕНИЕ СПЕКТРА ВОЗМОЖНОСТЕЙ НЕЗНАМОВСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Д. Д. Заморская, заведующий
Незнамовской модельной библиотекой
МБУК «Старооскольская ЦБС»*

Добрый день, участники Всероссийской школы библиотечной инноватики! Меня зовут Заморская Дарья Дмитриевна, я являюсь заведующим Незнамовской модельной библиотекой, а также волонтером финансового просвещения. Сегодня я хотела бы подробнее рассказать о важности и целях финансового просвещения, а также об инициативах, направленных на повышение финансовой грамотности, в Незнамовской модельной библиотеке.

3 июня 2025 года на базе библиотеки был открыт первый в Центральном федеральном округе Сельский кабинет доступности финансовых услуг. Это важное событие стало возможным благодаря сотрудничеству Отделения по Белгородской области Банка России, Белгородской государственной универсальной научной библиотеки и Старооскольской библиотечной системы. Пользоваться кабинетом могут не только жители села Незнамово, но и 19 близлежащих сельских населенных пунктов – в общей сложности это около 14 тысяч человек.

Так что же представляет собой Сельский кабинет финансовых услуг и в чем его особенность? Прежде всего, это возможность (с моей помощью, в комфортной обстановке в стенах библиотеки) научиться пользоваться государственными и финансовыми сервисами, а также освоить и прокачать финансовую грамотность, минимизируя ошибки и финансовые риски. В нашем кабинете открыт доступ:

1) к порталам госуслуг, Федеральной налоговой службы, Многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ) Белгородской области. С моей помощью можно записаться на прием к врачу, подать заявление на оформление пенсии, уплатить налоги, штрафы и пошлины, зарегистрировать транспортное средство;

2) к сайтам различных банков, где можно совершать переводы, открывать вклады, заказывать карты, получать кредиты, оформлять страховки;

3) к проверенным финансовым маркетплейсам, зарегистрированным и проверенным Банком России: Банки.ру, Сравни.ру, Финуслуги.ру. Я помогаю удаленно выбрать и оформить вклады, стра-

ховки и кредиты, подбирая наиболее выгодные предложения от финансовых организаций;

4) кроме того, Сельский кабинет дает возможность подавать предложения органам власти всех уровней через официальные сайты, проверять кредитные и страховые организации, а также отправлять на них жалобы, проходить обучение по финансовой грамотности.

Несмотря на кажущуюся простоту, функционал этого кабинета – сложный и многогранный процесс, требующий постоянного взаимодействия с односельчанами, совершенствование собственных знаний. В моем случае у меня есть высшее образование и статус специалиста по экономической безопасности, что позволяет мне глубже разбираться в ключевых вопросах, таких как управление личными финансами, основы кредитования и инвестиции. Это дает мне возможность не только делиться знаниями, но и доступно объяснять сложные финансовые схемы, делая их понятными для широкого круга людей. Также я владею навыками работы с компьютером, максимально эффективно использую свои знания для предоставления услуг. И здесь крайне важным является техническое оснащение библиотеки: вряд ли компьютер с маленькой памятью, устаревшим браузером, низкой скоростью подключения к сети Интернет даст возможность, в принципе, воспользоваться современными цифровыми ресурсами. Моя библиотека обеспечена необходимым оборудованием: компьютером, ноутбуком и беспроводным Интернетом.

Создание комфортной и дружественной атмосферы для обучения также является важным аспектом. Для повышения эффективности обращений в Кабинет я использую полиграфические материалы: «Как оформить банковский кредит онлайн», «Как оформить электронный полис ОСАГО онлайн», «Оплата ЖКУ в Интернете», «Проверьте свою кредитную историю!», «Уплатите налоги», презентации и интерактивные задания, которые помогают мне проводить обучение более увлекательно и продуктивно. Сотрудничество с местными банками и специалистами, готовыми делиться своими знаниями и опытом, также помогает мне организовать работу Кабинета. Кроме того, я регулярно прохожу курсы повышения квалификации и изучаю свежие материалы, чтобы быть в курсе последних трендов и предоставлять наиболее актуальную информацию посетителям.

С момента открытия финансовый кабинет стал платформой для просвещения различных возрастных групп в области финансовой грамотности. Особое внимание уделяю учащимся Незнамовской школы: в игровой форме знакомлю с основами финансовых знаний, вместе разбираем вопросы и ситуации, связанные с деньгами, учимся грамот-

но распределять карманные деньги, анализировать расходы и доходы, ставить финансовые цели и составлять бюджет. Дети узнают, почему важно копить и откладывать средства, как сделать правильный выбор при покупке товаров и услуг. В настоящее время активно говорим о безопасности в Интернете, мошеннических схемах и дропперстве – злоупотреблении взрослыми аккаунтами детей и подростков для совершения незаконных действий. Моя задача – научить их распознавать потенциально опасные ситуации в сети.

30 индивидуальных консультаций было проведено для людей старшего возраста. Мы обновляли мобильное приложение Сбербанка, переводили пенсии в другой банк для получения кешбэк-прибыли, открывали вклады, изучали инвестиционные сервисы. Сегодня пожилые люди всё больше интересуются тем, как защитить свои сбережения и не стать жертвой мошенничества. Их желание получать знания и разобратся в тонкостях финансовой безопасности вдохновляет меня на проведение дополнительных разъяснительных мероприятий. На консультациях односельчане задают свои вопросы, получают ответы, тем самым разрушаются мифы, связанные с финансами.

Особое внимание я уделяю работе с молодежью. В библиотеке был проведен экономический квест, включавший несколько станций с заданиями и финансовыми головоломками в области инвестирования, создания собственного бизнеса и финансового планирования. В процессе участники проверяли свои знания, учились работать в команде и находить креативные решения в сложных ситуациях. Я планирую продолжать проведение подобных мероприятий, чтобы сделать финансы интересными и понятными для молодежи, стимулируя их на самостоятельное изучение темы.

Обратная связь показывает, что многие из обратившихся в Кабинет финансовых услуг уже научились правильно составлять семейный бюджет, планировать расходы, разумно инвестировать, более критично подходят к подозрительным звонкам и сообщениям, поступающим через мессенджеры и на мобильные телефоны.

В целом, создание финкабинета в библиотеке стало важным шагом в развитии финансовой грамотности среди местных жителей. Хочу подчеркнуть, что наш кабинет – это не просто место для консультирования. Это место для общения, обмена опытом и поддержки. В будущем я планирую проведение серии групповых семинаров, посвященных управлению личным бюджетом, основам инвестирования и способам защиты от финансовых мошенничеств. Эти мероприятия пройдут в сотрудничестве с представителями Банка России.

Делиться знаниями и поддерживать связь с участниками мне помогает сообщество Кабинета в социальной сети «ВКонтакте». Здесь я публикую информацию о прошедших и предстоящих событиях, важные памятки, дублирую информацию о полезных сервисах и советы по финансовой грамотности.

Сельский кабинет доступности финансовых услуг в стенах Незнамовской модельной библиотеки помогает людям лучше понимать, как правильно распоряжаться деньгами, избегать долгов и уверенно планировать свое будущее. Я и дальше буду помогать осваивать полезные знания, нужные каждому жителю для улучшения своей жизни.

«ЛЕТОПИСИ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ» – ИННОВАЦИОННЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ

*Е. Н. Зубова, главный библиотекарь
отдела краеведческой литературы
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

30-летний путь библиотечного проекта «Летописи населенных пунктов Белгородской области», инициированного областной научной библиотекой в 1995 году и поддержанного главой администрации области, – это наглядная иллюстрация технологического и методологического развития, путь от частных записей к комплексному архиву памяти.

Первые летописи создавались всеми муниципальными библиотеками региона в виде рукописных текстов. Была восстановлена история основания поселения, и велась хроника современных событий населенного пункта. Использование рукописной формы символически связывало проект с древнерусскими традициями летописания, повышало ценность документа как артефакта. Да и в середине 1990-х годов, когда информационные технологии были доступны далеко не во всех библиотеках региона, такая организация работы была оправданной.

Со временем рукописные летописи начали переводить в электронный формат (Word, PDF), что обеспечило их сохранность, тиражирование, возможность редактирования и дополнения.

Но электронные летописи хранились в различных библиотеках и оставались недоступны широким кругам пользователей. Очевидной стала необходимость аккумулировать их цифровые версии в одном месте. Был сформирован веб-ресурс «Белогорье. Летопись населенных пунктов», где были собраны все летописные материалы и дополнительные фактографические сведения о регионе. Краеведческая информация стала доступна в любое время и в любом месте. Разработана информационная система с интерактивными возможностями, удобной системой поиска нужных сведений. Пользователь мог искать информацию по ключевым словам, фильтровать ее по темам (например, «Архитектура», «Великая Отечественная война», «Образование»), персоналиям, географическим названиям, хронологическим периодам.

Следующий этап развития летописной работы – оживление истории мультимедийным контентом. С 2019 года Белгородская государственная универсальная научная библиотека инициировала реализацию проекта «Летопись населенного пункта в кадре». Его идея заклю-

чается в дополнении электронной текстовой версии летописи фотографиями, видеоматериалами, музыкальными композициями. Их использование создает ощущение непосредственного присутствия, доносит дух времени, атмосферу, которые трудно полностью передать вербально.

Новый этап летописания связан со специальной военной операцией. Летопись становится масштабным, многоголосым, активным участником событий, инструментом сплочения нации. В рамках Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее», инициатором которого выступила Белгородская государственная универсальная научная библиотека, были подготовлены методические рекомендации по созданию и ведению в электронном формате летописи населенного пункта по сохранению памяти о событиях и участниках специальной военной операции. Российская библиотечная ассоциация утвердила рекомендации и приняла решение о возможности их реализации в библиотеках нашей страны. В перспективе – создание уникального сводного ресурса летописей, который объединит локальные истории СВО разных населенных пунктов нашей страны.

Современная летопись – это уже не просто изложение событий, а коллективная биография. История рассказывается и через личные судьбы. Текущие обстоятельства накладывают на библиотеки обязательства по сохранению памяти о земляках – участниках СВО, отдавших жизнь при выполнении воинского долга. В области реализуется проект «Память Z», в рамках которого муниципальные библиотеки создают электронные альбомы, посвященные погибшим воинам. Ранее альбомы были доступны на официальных сайтах центральных библиотек. В соответствии с решением заместителя министра обороны они перенесены в сетевую папку с ограниченным доступом, где и будут храниться до особого распоряжения. При этом работа по их пополнению продолжается. По завершении СВО все подобные ресурсы будут полностью открыты, и появится сводный региональный альбом «Память Z».

Подводя итог, скажу, что проект «Летописи населенных пунктов Белгородской области» – это блестящий пример того, как традиционные библиотечные функции, обогащенные современными технологиями и методологиями, превращаются в мощный инструмент формирования общественной исторической памяти и культурной идентичности.

«Я ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЕРНУСЬ...»: ПРОЕКТ-ПАМЯТЬ О ЖИТЕЛЯХ СЕЛА ЫБ, УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*М. Г. Колегова, заведующий
Ыбской библиотекой-филиалом
им. В. И. Безносикова
МБУК «Сыктывдинская ЦБС»*

«Я обязательно вернусь...» – это строчка из письма, написанного в январе 1943 года жителем села Ыб Михаилом Дормидонтовичем Мальцевым жене и детям. Всего сержант Мальцев успел отправить домой 67 фронтовых треугольников. Каждый проникнут верой в Победу и предстоящую встречу с женой и дочерьми. Солдат погиб в апреле 1943 года в Синявинских болотах...

Эти письма нашли отражение в выставках и видеороликах проекта.

«Я обязательно вернусь...» – это проект-память о жителях села Ыб – участниках Великой Отечественной войны. Проект стал победителем конкурса на предоставление грантов Главы Республики Коми.

Сроки реализации: 01.09.2024–31.05.2025.

Цель – патриотическое воспитание детей и подростков от 7 до 17 лет, проживающих в селе Ыб Сыктывдинского района Республики Коми, через приобщение к истории Великой Отечественной войны.

Ключевые мероприятия:

- 1) 14 познавательных мероприятий, посвященных истории ВОВ;
- 2) создание выставочной экспозиции «Я обязательно вернусь...» на основе краеведческих исследований, выполненных учащимися школы, фронтовых писем и воспоминаний;
- 3) запись 8 видеороликов с чтением фронтовых писем;
- 4) завершающая викторина «Знаток Великой Отечественной войны».

По школьной экспозиции проведены экскурсии, погружающие школьников в атмосферу истории села и напоминающие о героическом прошлом их земляков. Экскурсии проводились самими детьми.

Созданные в рамках проекта 8 видеороликов с чтением фронтовых писем представляют собой современный и эффективный формат передачи исторической информации. Видеоматериалы оживляют рассказы, делают их доступными и понятными для современной молодежи, сти-

мулируя интерес к прошлому через эмоциональное восприятие.

14 человек приняли участие в экскурсионной поездке в г. Санкт-Петербург и Ленинградскую область с целью посещения военных музеев и памятных мест, связанных с историей Великой Отечественной войны. Это музей обороны и блокады Ленинграда, Пискарёвское мемориальное кладбище, музей-заповедник «Прорыв блокады» и др. Во время поездки состоялось возложение цветов к военному мемориалу на Пискарёвском кладбище. Ребята вели видеодневник о своем пребывании в Санкт-Петербурге.

Проект реализован благодаря слаженной работе нескольких организаций и инициативных групп. Важную роль сыграло взаимодействие образовательных учреждений и местных историко-культурных организаций. Партнерство обеспечивает необходимыми ресурсами, экспертной поддержкой и доступом к архивным материалам, что способствует глубине и достоверности реализуемых мероприятий.

Главный значимый результат – это вовлечение почти всех учеников школы села Ыб в образовательную и патриотическую деятельность, что значительно укрепляет воспитательные эффекты.

В 2025–2026 годах планируется дальнейший рост проекта. В 2025 году получен грант Главы Республики Коми на реализацию проекта «Я обязательно вернусь: 80 лет спустя», который обеспечит расширение проекта, развитие новых форматов и реализацию крупной экскурсионной программы.

В планах – создание 9 видеороликов, раскрывающих фронтные истории жителей села, опубликованных в соцсети «ВКонтакте» для широкого охвата аудитории; запись 4 выпусков видеоблога, освещающих поездку школьников в Волгоград и знакомство с историей Сталинградской битвы.

Комбинация традиционных и цифровых методов позволяет сделать изучение истории более живым и современным для детей.

Вовлечение школьников в производство контента укрепляет связь поколений и способствует формированию общей исторической памяти.

Этот проект восполняет важные исторические пробелы, способствует развитию исследовательских навыков у школьников и формирует патриотические ценности.

«СОТЫ» КАК НОВАЯ МОДЕЛЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА: ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ, КРЕАТИВНАЯ ЭКОСИСТЕМА И ПРИНЦИПЫ СОУЧАСТИЯ

*П. Ю. Конарева, библиотекарь
организационно-статистического
отдела ГБУК «Белгородская
государственная универсальная
научная библиотека»*

Арт-резиденция «Соты» – уникальная модель библиотечного пространства, которая успешно реализована на базе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. «Соты» – это не просто ребрендинг или техническое обновление пространства библиотеки. Это новая философия, когда библиотека превращается в мультифункциональную платформу для творческой самореализации и активного взаимодействия. Арт-резиденция интегрирована в структуру библиотеки, что обеспечивает синергию богатых информационных ресурсов и творческого потенциала молодежи.

Концепция молодежного пространства вдохновлена структурой пчелиных сот и представляет собой шесть разнофункциональных зон, каждая из которых адаптирована под определенный вид деятельности и оформлена в уникальном стиле:

- ✓ зеленая локация – студия для создания медиаконтента, обучения видеопроизводству и цифровому изложению сюжета;
- ✓ желтая локация – гибкое пространство для учебы, совместной работы и интеллектуального общения;
- ✓ синяя локация – творческая зона, объединяющая визуальное искусство, мастер-классы, выставки;
- ✓ оранжевая локация – сцена для театральных постановок, поэтических и музыкальных выступлений;
- ✓ фиолетовая локация – территория интеллектуальных игр, настольных турниров и командных соревнований.

Такое зонирование обеспечивает комфорт и свободное переключение между разными активностями, где каждый находит свое место и может реализовать себя.

«Соты» – это не просто пространство, а целостная креативная экосистема, построенная на принципах соучастия и активного вовлечения резидентов. Здесь создаются условия для самореализации молодых людей, развития их творческого, профессионального и социального потенциала через сотрудничество, взаимодействие и обмен опытом между участниками.

Формирование культурного кластера пространства осуществляется по нескольким направлениям.

Активное информирование о возможностях пространства ведется через все ключевые каналы: социальные сети, молодежные сообщества, образовательные учреждения и организации.

Создание живого и вовлеченного сообщества осуществляется за счет открытых мероприятий, мастер-классов и творческих встреч. На этих площадках молодежь знакомится с актуальными проектными идеями, обменивается мнениями и находит точки взаимодействия для будущей совместной работы.

Принцип соучастия превращает резидентов из простых пользователей в соавторов пространства. Участвуя в его планировании и развитии, они формируют личную ответственность и заинтересованность в общем успехе.

Всесторонняя поддержка инициатив способствует успешной реализации резидентами их проектов и грантовой деятельности. Для этого арт-резиденция предоставляет своим подопечным официальные письма поддержки, распространяет информацию и новости о них через коммуникационные каналы, размещает афиши мероприятий на портале «Культурный регион» и предоставляет площадки для проведения культурных и социальных инициатив резидентов.

Управление активностью и вовлеченностью участников молодежного пространства происходит за счет:

– *постоянного обновления программы мероприятий резиденции*, которая регулярно обновляется с учетом предложений и интересов молодежи, чтобы соответствовать современным запросам и поддерживать активность;

– *публикации обзоров и успешных кейсов* – успехи резидентов освещаются в социальных сетях и сторис, что вдохновляет сообщество, дает возможность зрителям заглянуть за кулисы и заинтересоваться процессом;

– *удержание резидентов* обеспечивается через постоянное активное взаимодействие, вовлечение резидентов в масштабные библиотечные проекты и всероссийские акции. Это позволяет резидентам громко заявить о себе, а для резиденции – эффектно представить своих подопечных и их работы;

– *привлечение посетителей резиденции* строится на синтезе классических и современных практик: выставки и лекции здесь соседствуют с интерактивными семинарами и творческими лабораториями. Для продвижения мы используем комплексный подход, объединяя активность в социальных сетях, работу со СМИ и точечное использование

печатных материалов. Это позволяет нам не только привлекать новую аудиторию, но и прочно закрепить статус резиденции как одного из ключевых и актуальных культурных проектов города.

Приведу примеры некоторых успешных практик молодежно-го пространства.

Видеоклуб «Жизапись» организует мастер-классы по видеосъемке и производству медиаконтента, одновременно создавая видеопродукцию и находя заказчиков, что способствует развитию профессиональных навыков участников и их успешной практике в сфере медиа.

Театральный коллектив «Спичка» организует читки и постановки, способствуя развитию творческого потенциала молодых людей. Разнообразная образовательная и творческая программа театра, включающая мастер-классы и интерактивные обсуждения, направлена на поддержку культурного и личностного развитие участников.

Клуб киноманов организует показы фильмов с последующим обсуждением, тем самым поддерживая интерес молодежи к киноискусству и расширяя культурный кругозор.

Интеллектуальные турниры предоставляют возможность развивать знания и умения через командные игры и соревнования, стимулируя аналитическое мышление, коммуникацию и сплочение участников.

Молодые литераторы организуют презентации своих произведений и встречаются с читателями, создавая площадку для живого общения и обмена опытом. Такие мероприятия способствуют установлению диалога между авторами и аудиторией, расширяют возможности для обсуждения творчества и литературных идей, а также вдохновляют молодых авторов на дальнейшее творчество.

Арт-резиденция «Соты» – живое подтверждение: библиотека сегодня может и должна быть авангардом молодежной культуры. Здесь, на платформе для смелых инициатив и открытом пространстве для творчества, рождаются новые идеи, формируются партнерства и развивается сообщество, вдохновляющее на совместные достижения и воплощение амбициозных проектов.

Именно так библиотека превращается в эпицентр креативности и социальных трансформаций, где тестируют форматы, создают коллаборации и ломают стереотипы.

БИБЛИОТЕКА КАК ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ ПОДРОСТКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

*Е. Е. Коркина, заведующий
библиотекой-филиалом № 5
им. Р. А. Дышаленковой
(Библиотека семейного чтения)
МБУК «Объединение городских
библиотек» г. Магнитогорска*

Здравствуйте, меня зовут Екатерина Коркина, город Магнитогорск. Я заведующая муниципальной библиотекой-филиалом, на базе которой почти два года назад был открыт подростковый центр В37, название для которого мы выбирали вместе с ребятами путем голосования. Почему такое название В37?

Что такое ПЦ или ПП? Это безопасное, доступное и развивающее место, где подростки 10–18 лет могут проводить бесплатно и без регистрации свободное время. Подростковое пространство может быть организовано в формате отдельного подросткового центра, на территории Дома культуры, библиотеки, храма или в рамках другого места досуга. Внутри подросткового пространства создается среда для различных видов деятельности, таких как игры, психологическая помощь, творческие мастерские, профориентация и сопровождаемое трудоустройство, работа с подростками в конфликте с законом, уличная социальная работа и мн. др. ПЦ открыты почти во всех регионах РФ и объединены в федеральную сеть. Знаю, что в Белгородской области открыто 5 ПЦ.

Кратко расскажу о том, почему выбор пал именно на нашу библиотеку. В городе с населением более 400 000 работает 18 муниципальных библиотек. И только библиотеки семейного чтения могут быть ПЦ. Таких библиотек в нашем городе 7. Также учитывалась материально-техническая база, плотность населения и наличие мест досуга для подростков. Приняв всё во внимание, команда омбудсмена Челябинской области приняла решение открыть ПЦ у нас.

Библиотека была модернизирована в рамках национального проекта «Культура» и открыта в статусе модельной три года назад. При зонировании помещений мы постарались учесть желания и потребности каждой возрастной группы, в том числе и подростков.

Так у нас появились залы семейного чтения. Самый большой зал, где есть возможность работать за компьютерами, провести мероприятия вместимостью до 60 человек, это зал-трансформер – из зрительно-

го зала он легко превращается в зал для проведения мастер-классов или большую игровую площадку. Благодаря современному техническому оснащению на площадке можно проводить онлайн-конференции, концерты или любые другие мероприятия.

Зал детского чтения: помимо большого выбора книг для ребят есть лего-стол с огромным количеством деталей лего, магнитным конструктором, здесь можно поиграть в развивающие игры за интерактивной панелью и за многофункциональным игровым столом, который включает в себя 12 игр, самым большим спросом пользуется аэрохоккей и настольный футбол.

Зал подросткового чтения: это возможность провести время в более уединенной обстановке, поработать за компьютерами, почитать, поиграть в современные настолки, которые хранятся в большом сундуке, поболтать с друзьями.

После открытия ПЦ мы столкнулись с рядом трудностей: в своей работе мы руководствуемся уставом муниципального бюджетного учреждения культуры, который не позволяет нам вести образовательную деятельность, оказывать психологическую помощь и другие виды деятельности, не связанные с библиотечной. Поэтому администрацией города было принято решение создать межведомственный проект, в котором бы сотрудничали разные ведомства для помощи в работе ПЦ – это управление образования (помогает взаимодействовать со школами, родителями, психологами центра психолого-педагогической социальной и медицинской помощи), подразделение по молодежной политике, отдел по делам несовершеннолетних, проект «Навигатор детства», Движение первых.

Что изменилось в библиотеке после открытия ПЦ? Благодаря межведомственному проекту ПЦ В37 ежемесячно участвует во все-российских мероприятиях, организованных ФПЦ, – это всероссийское мероприятие родительская гостиная, на которое приходят родители подростков из школ города и слушают лекцию психолога на определенную тему, каждый месяц она новая: буллинг, безопасность в сети и не только, как пережить экзамены и др. Перед каждой РГ для психологов ФПЦ проводят установочную лекцию, высылают презентацию и раздаточный материал для печати. Кроме того, один раз в месяц у родителей подростков или самих подростков есть возможность бесплатно получить консультацию психолога в стенах библиотеки.

Всероссийская уличная акция «Дарю тепло» – основной целью ежемесячной акции является информирование подростков на улице о доступных, развивающих, безопасных и бесплатных способах проведения свободного времени в их населенных пунктах.

Всероссийская акция «Могу чувствовать» – мероприятия проводятся в формате рефлексивного занятия – встреч с групповым просмотром и обсуждением фильмов, обсуждением книг и картин совместно с ведущим (желательно психологом). Мероприятия позволяют объединить искусство и психологию в интересный и продуктивный инструмент самопознания. Во время просмотра фильма, обсуждения книги или картины у участников происходит идентификация с одним или несколькими героями, а в процессе обсуждения под руководством ведущего подростки учатся различать разные оттенки эмоций и чувств, а также находить слова для их выражения. Также появилась возможность подросткам, состоящим на учете в ПДН, посетить мероприятия центра, узнать о том, где безопасно, и с пользой провести досуг.

Большинство мероприятий стали более ориентированы на подростковый возраст: например, всероссийская акция «Библионочь», если раньше мы проводили ее с упором на дошкольников и младших школьников, то в последние два года отдали приоритет юношеству и пригласили (помимо других гостей) столько подростков, что еле вместили в самом большом зале! В прошлом году мы ребятам при входе предложили лимонад, организовали пижамную вечеринку, на которой состоялся открытый турнир по игре в «Мафию», вместе медитировали и прорабатывали тело с помощью йоги, «выпускали пар» в битве на подушках, отгадывали исполнителей песен – хитов нулевых годов, зажигали и срывали голоса в караоке, успокаивались после активностей за просмотром мультфильма. В этом году одно из мероприятий посвятили 80-летию Победы и устроили настоящую Зарницу с полевой кухней и песнями военных лет у импровизированного «костра».

Самыми популярными мероприятиями среди подростков стали квесты разной направленности: детективные «Люди в черном» и «Заколдованное место», направленные на ЗОЖ, «Погружайся в ЗОЖ» и мистический «Праздник ужасов». Ребята полностью вовлечены в мероприятие и уходят с восторженными отзывами.

Совместно со студентками 1-го курса педколледжа (девушкам 16–18 лет) придумали проект под названием «Давайте обсудим». Каждый месяц выбирали волнующие темы для обсуждений: тревожность, любовь и забота, будущее за кибер или за панком? радость и возмущение (в рамках акции «Могу чувствовать»), музыка как терапия для души. На этом девушки не остановились и спросили, что мы еще можем им предложить. Так родился еще один проект – «Посиделки» – это мастер-классы, которые пригодятся будущим учителям начальных классов в профессиональной деятельности. Они научились изготовлению тряпичной куклы, смастерили домашнюю куклу-масленицу

из натурального лыка, объемную игрушку – котенка из фетра и брошь из георгиевской ленты.

Я не буду вас утомлять рассказами о многочисленных мероприятиях разной направленности, которые все библиотеки России проводят: встречи с интересными людьми, краеведческие, литературные, профориентационные, к государственным праздникам, антитеррористические, мастер-классы и проч.

Помимо мероприятий, в ПЦ работают два клуба: «Роботроник» для ребят от 10 до 13 лет, где они учатся легоконструированию, робототехнике, программированию роботов, и «Арт-лофт» – для ребят от 12 лет, где они рисуют на графических планшетах и не только.

Детям комфортно и уютно, они приходят к нам после школы и приводят своих друзей. Лучше уличных служб работает сарафанное радио. Пользуются бесплатным Wi-Fi, делают совместно уроки, готовят презентации и мн. др. Кто помладше – могут часами собирать легио. Могут устроить фотосессию, воспользовавшись нашим осветительным оборудованием. Иногда ребята самоорганизуются и проводят для себя и из своих материалов мастер-классы: делали как-то сладкий букет для мам и рождественский венок на дверь.

На самые интересные мероприятия молодые и креативные сотрудники снимают и монтируют крутые видеоролики, которые можно посмотреть на странице библиотеки в соцсети «ВКонтакте».

Это всё, о чем я хотела рассказать, переходите по ссылке <https://vk.com/library5mgn?from=groups> и подписывайтесь на нашу страницу «ВКонтакте»!

СВОЕВРЕМЕННО: РАБОТА В РАМКАХ ПРОЕКТОВ «ВРЕМЯ ПОМНИТЬ» И «ЖИВЫЕ ПИСЬМА»

*А. Н. Крюкова, заведующий
сектором информационно-
библиографической работы
МБУК «ЦБС № 1»
Губкинского городского округа*

Библиотеки города Губкина с начала специальной военной операции проводят мероприятия в поддержку российских солдат и офицеров, а также организуют досуг для членов семей участников СВО. Основная цель мероприятий – выразить поддержку российским военным и сохранить память об ушедших участниках специальной военной операции, а также сформировать у молодежи твердую гражданскую позицию, чувство ответственности и любви к своему Отечеству.

Ярким событием 2024 года стала работа в рамках проекта «Время помнить». Проект направлен на сохранение памяти о специальной военной операции среди жителей Губкинского городского округа и на моральную поддержку участников СВО и их семей.

Проект стал победителем специального конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2023 года. Централизованная библиотечная система № 1 получила грант на сумму 459 280 рублей.

В рамках проекта прошел территориальный конкурс стихов и авторских песен «ZoV времени», посвященный специальной военной операции, с последующим изданием одноименного сборника стихов. В сборник вошло 88 произведений жителей, участников СВО и членов их семей, посвященных специальной военной операции. Тираж издания составил 215 экземпляров.

Сборник является уникальным и представляет собой первый в своем роде творческий отклик местных авторов на события, происходящие в зоне СВО. В сборник вошли произведения не только профессиональных поэтов и музыкантов, но и обычных жителей, чьи сердца откликнулись на происходящее. Особую ценность представляют произведения, авторами которых являются участники СВО и члены их семей.

В феврале 2024 года состоялась торжественная премьера сборника «ZoV времени» с участием председателя Совета депутатов Губкинского городского округа Г. И. Колесниковой, на которой присутствовали авторы произведений, вошедших в сборник, участники специальной военной операции и члены их семей. Мероприятие стало важным

событием в жизни горожан, способствовало сплоченности жителей города и бойцов специальной военной операции.

С целью популяризации сборника стихов и авторской песни, в учебных заведениях, библиотеках и общественных организациях городского округа состоялись презентации сборника. Мероприятия содействовали патриотическому воспитанию молодежи и укреплению морального духа взрослого населения.

Важным шагом в сохранении памяти о специальной военной операции стала передача книги в муниципальные и школьные библиотеки губкинской территории, а также в общественные учреждения. Это позволит будущим поколениям понять, что пережили люди в это время, и даст возможность сохранить воспоминания о событиях специальной военной операции.

Сборник стихов и авторской песни «ZoV времени» был передан бойцам в зону специальной военной операции и стал долгожданной весточкой с малой родины, вдохновляющей их на новые подвиги.

Книга стала поэтической молитвой за бойцов, находящихся в зоне специальной военной операции. Для жителей городского округа издание сборника стало отличной возможностью творчески себя реализовать и оказать моральную поддержку воинам, находящимся в зоне СВО. Каждое произведение, вошедшее в сборник, написано от души и искренне, о чем говорят и сами авторы стихов и песен. Для военнослужащих и их семей сборник стал мощным средством моральной поддержки. Читая произведения из сборника, они едва сдерживали слезы.

Мероприятия по популяризации сборника, премьеры и презентации, способствовали укреплению патриотических чувств и гордости за земляков – участников СВО у жителей городского округа.

Проект «Время помнить» является ярким примером того, как совместными усилиями можно сохранить память о событиях и участниках специальной военной операции и поддержать тех, кто находится на защите Родины.

Благодаря успешной реализации проекта «Время помнить» стало ясно, что нет равнодушных людей среди наших жителей и они готовы поддерживать бойцов. Горожане разных возрастов выражали желание поучаствовать в создании сборника стихов и авторских песен, тем самым поддержать солдат, но ссылались на то, что не имеют поэтического таланта. Именно так и зародилась идея проекта «Живые письма».

В 2024 году проект «Живые письма» получил грантовую поддержку Президентского фонда культурных инициатив. В рамках реализации проекта будет создан сборник писем от жителей Губкинского городского округа «Письма для СВОих». В книгу войдут искренние слова поддержки и благодарности бойцам специальной военной операции – настоящие письма, написанные от всего сердца. Каждое письмо в сборнике будет сопровождаться QR-кодом, отсканировав который можно посмотреть трогательное видеочтение данного письма. Это позволит не просто порадовать солдат весточками из дома, так бойцы в буквальном смысле смогут оживить письма и увидеть тех, кто переживает за них, письма не останутся безликими.

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ В БИБЛИОТЕКЕ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ СМЫСЛЫ, ПАРТНЕРЫ, СООБЩЕСТВА

*Ю. Ю. Куварзина, соучредитель
Делового клуба «Наследие и экономика»*

Проблема: между анимацией и неопределенностью

Сегодня многие библиотеки активно включились в событийную деятельность, но зачастую их предложение ограничивается тем, что я называю «анимацией». Это разовые мероприятия – квизы, праздники, мастер-классы «попробуй разово», которые дарят эмоции «здесь и сейчас», но не оставляют после себя глубокого следа в виде новых навыков или раскрытых способностей. Параллельно с этим существует такая проблема: многие люди, особенно подростки и взрослые в условиях быстро меняющегося мира, не знают своих талантов или не имеют возможности их безопасно «протестировать». Библиотеки же, обладая уникальным ресурсом – доверием аудитории и площадками, часто не видят этой стратегической ниши для себя, пытаясь конкурировать с чисто развлекательными форматами.

Решение: Творческая лаборатория вместо разового события

В противовес «анимации» я предлагаю модель «творческой лаборатории». Это не разовое мероприятие, а цикл из 4–5 занятий, построенных вокруг вызова и получения практических навыков. Цель такой лаборатории – не просто развлечь, а помочь человеку раскрыть свой талант, дойдя «от одного до десяти процентов мастерства» в конкретной области. Это тот уровень, который позволяет понять свои способности и интерес к профессии или хобби и принять взвешенное решение о дальнейшем развитии.

Ключевое отличие между двумя форматами демонстрируется в сравнительной таблице:

Критерий	Анимация (расслабление)	Творческая лаборатория (раскрытие талантов)
Цель	Развлечение, эмоции «здесь и сейчас»	Раскрытие талантов, профориентация, получение «10 % мастерства»
Формат	Разовое мероприятие	Цикл из 4–5 занятий с «вызовом» на каждом
Примеры	Квиз, детский Праздник, реконструкция	Создание аудиогuida, творческая школа, Стендап-лаборатория
Требования к партнеру	Опыт, реквизит, соответствие аудитории	Профессионал с собственной площадкой вне библиотеки , четкий план и методология, ответ на вопрос «Куда идти участнику дальше?»
Роль библиотеки	Проверка партнера, оповещение посетителей	Подбор партнера, составление расписания лабораторий, кураторство
Итог для участника	Эмоциональная разгрузка, приятно проведенное время	Участник становится «подмастерьем» с 10 % мастерства и пониманием, куда двигаться дальше, или осознанно отказывается от этого направления

Партнерство как ключевой ресурс

Успех модели «творческой лаборатории» критически зависит от выстроенного партнерства. Библиотека не может и не должна быть единственным источником экспертизы. Ее сила – в роли организатора, куратора и связующего звена между сообществом и профессионалами.

«Симбиоз: Библиотека предоставляет книги, аудиторию и пространство, партнер – профессиональный контент и реквизит» (один из слайдов презентации).

Для анимации достаточно партнера с доказанным опытом и реквизитом. Однако для творческой лаборатории требуется профессионал с собственной методикой и, что важно, с собственной площадкой вне библиотеки. Это принципиально: участник, прошедший цикл занятий и почувствовавший интерес, должен четко понимать, куда он может пойти дальше для углубленного обучения. Для партнера же библиотека становится идеальной «песочницей» для привлечения и тестирования будущей аудитории, прохождения того самого «холодного периода» набора группы.

Примеры из практики: от аудиогидов до исторических стендапов

Вот яркие примеры того, как библиотека может стать точкой для креативных стартов:

1. **Лаборатория по созданию аудиогидов.** В рамках проекта «Московские игры Петра I» участники прошли полный цикл: от поиска исторической информации и написания сценария до записи голоса в студии. «Те, которые прошли вот эту лабораторию... они попробовали себя в том числе и в качестве голосового актера». Один из молодых людей, обладавший красивым голосом, после этого опыта был приглашен на запись коммерческой рекламы.

2. **Школа исторического стендапа.** Это был уже серьезный образовательный цикл из 9 занятий для группы из 13 человек. Участники изучали сценарии, работали с речью и под руководством профессиональных комиков готовили свои выступления. *«Действительно, кто не делал домашнее задание... двух или одного человека мы точно отчислили, потому что домашнюю работу он просто физически не делал».* В результате до финального концерта дошли 5 девушек, которые получили реальный навык публичных выступлений.

3. **Спектакль-променад за пять дней.** В п. Висим за короткий срок была проведена целая творческая лаборатория, участники которой из разных городов России создали аудиоспектакль-променад «Три конца: люди, старообрядцы, завод». Они писали сценарий, записали звук и создали чат-бот для аудиоспектакля-променада. Этот пример показывает, как библиотечная методология помогает не только раскрывать таланты, но и «присваивать наследие» места, воспитывая патриотизм через глубокое погружение в локальную историю.

Библиотека – уникальная экосистема для раскрытия талантов

Я убеждена, что библиотека обладает всеми ресурсами, чтобы занять эту важнейшую нишу. Анализ подтверждается более широким взглядом на проблему развития талантов. Ключевая миссия библиотеки в этой сфере – не «вкладывать» знания, а создать среду для раскрытия врожденных способностей, что является фундаментальной задачей в эпоху, когда талант без искреннего интереса и страсть к делу так и остаются нереализованным потенциалом.

Библиотека становится идеальным ответом на системные вызовы:

- Противовес ошибкам родителей. Она предлагает альтернативу проекции родительских амбиций и ранней узкой специализации, давая ребенку пространство для самостоятельного исследовательского выбора в формате «песочницы».

- Компенсация недостатков школы. Там, где школьная профориентация не может обеспечить индивидуальный подход, библиотека берет на себя эту роль, предлагая не массовые мероприятия, а циклы глубокого погружения и персонализированную работу в малых группах.

- Площадка для профориентации будущего. Поскольку выбор профессии превращается в непрерывный жизненный процесс, библиотека как нейтральная, безопасная и ресурсно-насыщенная среда становится идеальным навигатором на этом пути, помогая определить не конкретную должность, а перспективную сферу деятельности.

«Библиотека – идеальная площадка для проектного подхода. Она обладает уникальным доверием аудитории и ресурсами, чтобы стать настоящим производственным центром креативных индустрий на локальном уровне».

Это путь от ощущения «мы никому не нужны» к позиции активного игрока, который не просто развлекает, а решает одну из самых острых социальных задач. Занимая четкую нишу развития таланта с 1 до 10 %, библиотека помогает людям найти себя, создавая доступную, непрерывную и индивидуальную систему поддержки, которая эффективно дополняет и обогащает существующие форматы образования и профориентации.

ПРОЕКТ «ГЕНИЙ МЕСТА» В ДЕЙСТВИИ: ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕКАХ

*М. Ю. Маренова, библиотекарь
Новольвовской сельской модельной
библиотеки МБУК «Кимовская МЦРБ»*

Для ознакомления я хочу рассказать вам о своем поселке. Поселок Новольвовск молодой, послевоенный. Расположен на стыке двух российских областей – Тульской и Рязанской. Численность населения – 1 300 человек.

Нашу библиотеку посещают не только жители Новольвовска, но и близлежащих населенных пунктов.

2021 год стал для нашей библиотеки годом перемен. Мечта сбылась: благодаря победе в национальном проекте «Культура» наша библиотека приобрела статус модельной библиотеки нового поколения, став первой модельной библиотекой в Кимовском районе и второй среди сельских модельных библиотек в Тульской области.

Наша библиотека современная, комфортная и стильная. Это центр притяжения, общения и новых возможностей для каждого пользователя. Приобретая новый облик и получив новые возможности, модельная библиотека совсем скоро стала важной частью жизни местного сообщества. А самое главное – к ней потянулась молодежь, самая «труднодоступная» категория для многих библиотек.

Сотрудники библиотеки постоянно занимаются самообразованием и повышением квалификации в различных направлениях, ищут креативные идеи и новые формы работы, чтобы оставаться актуальным, востребованным учреждением культуры для своих читателей.

Коллектив не боится принимать участие во всероссийских и региональных конкурсах, тем самым продвигая библиотеку и ее деятельность. В 2023 году наша заявка стала победителем конкурсного отбора Всероссийского конкурса «Гений места». Для деятельности точки концентрации талантов было выбрано направление «Кино и мультипликация».

С января 2024 года на базе библиотеки была открыта мультстудия «СОРОКА», название которой было выбрано неспроста. Почему «Сорока»? Потому что это про нашу легенду, про нашу локальную идентичность. В этом же году мы решились впервые написать заявку на грантовый конкурс Президентского фонда культурных инициатив – и победили! Проект «Я – Мультипликатор!» позволил оснастить нашу мультстудию профессиональным оборудованием, объединить на своей площадке талантливую молодежь и начать реализацию поставленных задач.

В 2024 наш поселок Новольвовск отметил свое 70-летие, и подарком к этому событию стал первый мультфильм нашей студии «Сорочий куст. Легенды и были малой родины». Это был итоговый результат реализации проекта «Я – Мультипликатор».

Также в 2024 году на базе нашей модельной библиотеки мы сформировали отряд волонтеров культуры «ДОБРОтворец». Сейчас наш отряд уже прошел верификацию, в нем зарегистрировано более 130 человек, реализовано более 50 добрых дел и верифицировано более 1 000 добрых часов.

Волонтеры в мультстудии изучают историю родного края, постигают азы новых профессий, таких как сценарист, художник, режиссер, аниматор, получают верифицированные часы. Но самым привлекательным для творческой молодежи является возможность быть авторами собственных мультфильмов, которыми можно поделиться с друзьями и просматривать с любого цифрового устройства.

В нашей мультстудии детям и подросткам не бывает скучно. Смена ролей от сценариста до звукорежиссера, свободный выбор тематики будущего мультфильма, общение и командная работа не оставляют времени на лень и скуку.

С января 2025 года в нашей студии появилась младшая группа. Это учащиеся 1–3 классов в возрасте от 7 до 10 лет. Многие из семей, находящихся в тяжелых жизненных ситуациях. В ходе организации занятий в группе очень часто на выручку приходят уже опытные подростки из старшей группы, беря шефство над малышами и делаясь своими знаниями и опытом.

На текущий момент наши юные мультипликаторы активно трудятся над двумя новыми проектами. Старшая группа мультипликаторов снимает краеведческий мультфильм, который посвящен трогательной истории любви Антона Павловича Чехова к Лидии Авиловой, родиной которой было соседнее село Клекотки. Работа над мультфильмом помогает подросткам не только углубить свои знания о культурном наследии региона, но и развить навыки коллаборации, поиска информации.

Младшая группа ребят завершила работу над мультфильмом «История старой фотографии. 80 лет спустя». Он посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Этот проект не только развил творческие способности ребят, но и познакомил их с важными историческими событиями, формируя тем самым патриотические чувства и понимание значимости истории для нашего народа. В региональном конкурсе «Позывной Культура» проект занял 1-е место в номинации «Проекты» из 40 поданных на конкурс проектов, инициатив и разработок.

БИБЛИОТЕКА БЕЗ ГРАНИЦ: ЦЕНТР ИНФОРМАЦИИ, РЕАБИЛИТАЦИИ И ДОСУГА ИНВАЛИДОВ

*Н. Е. Михальчук, заведующий
модельной библиотекой-филиалом № 19
МБУК «ЦБС г. Белгорода»*

Благодаря победе в национальном проекте «Культура» в 2023 году наша библиотека кардинально изменилась, став «пространством возможностей», которое поддерживает различные виды библиотечной и досуговой деятельности и способствует самовыражению, не нарушая при этом комфорта читателей. Привлекательный образ, уникальная структура (синтез общедоступной библиотеки и центра инклюзивного развития) созданы за счет просторного помещения, где присутствует свободный доступ ко всем источникам информации для всех категорий пользователей, включая детей, подростков и молодежь с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с этим можно с уверенностью говорить, что библиотека занимает особую нишу по работе с людьми с ОВЗ, имеет свою целевую аудиторию – ребят, которые не могут посещать образовательные учреждения, из-за чего их круг общения с внешним миром зачастую ограничивается только семьей; является для них практически единственным местом, где они могут получать какие-либо знания, развивать свои творческие способности, навыки коммуникации, социализации в обществе. Кроме того, библиотека представляет собой место встречи родителей, которые делятся друг с другом опытом развития и воспитания «особенных» детей и могут получить необходимую информацию по интересующим их вопросам.

При обновлении пространства библиотеки учитывались пожелания читателей, для удобной организации и наполнения внутренней среды библиотеки.

В зале досуга библиотека предлагает воспользоваться автоматизированным рабочим местом людям с инвалидностью, фондом книг специалистам, работающим с людьми с ОВЗ, а также книгами укрупненного шрифта и тактильными изданиями.

Документный фонд сформирован с учетом информационных потребностей пользователей и объединяет в себе более 30 тысяч изданий.

Книжный фонд по инва-проблематике включает более 300 экземпляров и продолжает пополняться новыми изданиями.

Мы предлагаем издания об отечественном и зарубежном опыте воспитания, обучения и адаптации детей, имеющих различные нарушения здоровья. В фонде представлены издания по логопедии, коррекционной педагогике и психологии, издания по работе с людьми с ДЦП, РАС, ментальными нарушениями.

Обновленная детская зона – это интерактивное игровое пространство для организации интеллектуального и творческого досуга. Зона детского комфортного чтения оформлена в виде лесной полянки. Для ребят соорудили импровизированный шалаш, над головой плывут легкие белые облака, а вокруг полянки расположились лесные жители – вороны, зайцы, медведи.

В зоне чтения для молодежи можно поиграть в шахматы, выбрать книги по увлечениям, посидеть с книгой на уютном диванчике или поработать за компьютером.

В зале индивидуальной и командной работы созданы условия для работы в малых группах (работа над проектами, выполнение домашних заданий, подготовка докладов, электронных презентаций и т. д.).

В зале творческого развития и на абонементе появились коворкинг-зоны для индивидуальной работы с автоматизированными рабочими местами с современными офисными программами, доступом в Интернет и к электронным ресурсам (НЭБ, portalу государственных и муниципальных услуг). Зона Wi-Fi покрывает все помещения библиотеки, поэтому со своим техническим устройством доступ в Интернет можно получить из любой точки библиотеки.

Главный элемент зала творческого развития – сцена с театральным занавесом, в связи с соблюдением требований доступности для людей с ОВЗ, она находится на одном уровне со зрителем и выделена серым цветом.

Здесь проходят культурно-досуговые мероприятия, заседания клубов, репетиции и показы спектаклей, которые ставит инклюзивная театральная студия «Апельсин» – гордость библиотеки, которая действует с 1994 года, ее актеры являются участниками многих конкурсов, в том числе грантовых.

В этом же зале установлено новое оборудование – интерактивный пол, который позволяет использовать информационные технологии в развитии людей с ограниченными возможностями здоровья, помогает стимулировать познавательную и двигательную активность.

Трансформация пространства позволила выделить новые локации. Так, появилась лестница с балконом, на котором расположены стеллажи с книгами. Активно используется сама лестница – и как место для фотосессий, и как выставочное пространство.

«Изюминками» библиотеки, чем она и привлекает читателей, являются интересные и необычные методы и формы привлечения к чтению. Например, обычная кладовка превращается в место чтения ужасиков и фэнтези. И эту идею оценили в первую очередь родители наших читателей, которые мечтали о таком уединенном местечке в детстве.

Многолетний опыт, накопленный библиотекой, мотивирует нас на поиск новых решений, способствующих адаптации инвалидов в пространство библиотеки и адаптации библиотеки к нуждам людей с ограниченными возможностями здоровья. Прежде всего, это участие в грантовых конкурсах муниципального, регионального и федерального уровней.

Совместно с социальными партнерами БМОИД «Тепло души» за последние годы были успешно реализованы проекты: «Детский театр как средство формирования православной культуры и традиций в летних лагерях отдыха», «Inclusive all» и «Дорогами добра. Новые маршруты», направленные на содействие развитию инклюзивного туризма в городе. Благодаря этим проектам в библиотеке появился «Клуб особенных путешественников», где ребята виртуально знакомятся с музейными комплексами России. В настоящее время реализуется проект «Тропами памяти», победитель конкурса на предоставление субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям на финансовое обеспечение затрат по организации и проведению мероприятий социальной направленности. Основная идея – объединить семьи («особенных» детей и родителей) в изучении и сохранении героической истории нашего народа путем проведения цикла мероприятий патриотической направленности.

С нетерпением наши читатели ждут возобновления программы «Четвероногий терапевт». Участниками проекта стали дети, которые не умеют читать или плохо читают, не уверены в себе. Партнерами канистерапии стали длинношерстные колли Блонди и Белка. Встречи для громкого чтения проходят раз в неделю. Все вместе читают и обсуждают рассказ. Ребята общаются с собаками: обнимают их, гладят, кормят, говорят ласковые слова.

В этой же программе действует рубрика «Блонди рекомендует», где собака выбирает книгу с выставки, а библиотекарь рассказывает об этой книге, вместе с Блонди рассматривают иллюстрации, а также зачитывает отрывок из книги вслух. Но с обострением ситуации в связи с СВО мы перенесли встречи на другое, более благоприятное время.

Еще одна традиционная форма работы библиотеки – занятия в кружке арт-терапии «Цветные ладошки» – по сказко-, песко-, изоте-

рапии. Занятия не только снижают уровень стресса и определенного страха, но и приучают любить чтение, ведь каждое из них построено на основе какой-либо книги, с учетом физических, психических и умственных возможностей детей с ОВЗ. Все мастер-классы проходят в легкой и доступной форме.

Библиотека уже не первый год успешно реализует проект «Бабушкин сундучок», партнерами которого являются члены местного отделения Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России». В рамках проекта проходят познавательные-развивающие занятия, которые призваны закреплять, обучать и вспоминать полученные знания. Все занятия строятся на конкретной книге. После чтения и обсуждения книги ребятам предлагается выполнить домашнее задание – перечитать сказку дома и нарисовать к ней рисунок или подготовить раскраску.

После модернизации появилось место для инклюзивной мультстудии «Семицветик», был приобретен станок для создания мультфильмов. Уже снято более 7 мультфильмов и продолжается работа над созданием новых.

Надеемся, что модернизация библиотеки, обновление фонда, внедрение интересных форм работы, реализация проектов привлекут еще больше читателей в нашу библиотеку!

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ, ИЛИ КАК ПРОВЕСТИ ВЕЧЕР С ДРУЗЬЯМИ В БИБЛИОТЕКЕ

*О. А. Немихина, заведующая
отделом координации библиотечной
деятельности ГБУК «Белгородская
государственная универсальная
научная библиотека»*

Важной функцией библиотек является обеспечение возможности для молодежи увлекательно и безопасно проводить вечернее и ночное время, включая организацию мероприятий, направленных на интеллектуальное развитие и обогащение их досуга. Молодым людям обязательно нужна точка приложения их сил, место, где они могут реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Много лет подряд все библиотеки страны участвуют в акции «Библионочь», которую очень полюбили наши читатели, и практически все знают, что она собой представляет. Но самое главное – это досуг в вечернее и ночное время в библиотеке. Вдохновившись всероссийской акцией, мы пришли к выводу, что одного такого мероприятия в год недостаточно, и задумались о проведении аналогичного минимум раз в квартал.

В приоритете было сочетать умственное развитие и просветительство, предлагая интересный отдых в современной интерактивной форме. Так, в самом начале 2021 года возникла концепция регионального молодежного проекта «На БИС: Библиотечные интеллектуальные сезоны», проводимого четыре раза в год, согласно временам года. Проект направлен на создание атмосферы комфортного вечера среди друзей прямо в библиотечных пространствах. Позднее вечернее и ночное время – одна из особенностей сезонов – этот период времени наиболее удачно отвечает запросам молодежи по организации свободного времяпрепровождения. Первые сезоны мы проводили даже до 2 часов ночи. В условиях текущей обстановки проведение мероприятий ограничено временными рамками до 22:00–23:00.

Уже после проведения первого сезона в 2021 году «Февральская революция» проект получил резонанс у местного сообщества. Такое название было выбрано неслучайно – дебютный сезон проходил в феврале, а термин «революция» подчеркивал принципиально новый подход к проведению мероприятий в библиотеках. Открытие проекта состоялось в пятничный вечер белгородской кавер-группой. Помимо прочего, молодые люди могли посетить разнообразные интеллектуальные площадки, включавшие литературные лекции, дискуссии для совершенствования навыков публичного выступления, научный

стендап, рассказывавший о новаторских разработках местных ученых, а также литературные и интеллектуальные викторины и компьютерные ретроигры.

Мероприятия подобного формата прочно закрепились в проекте «На БИС!» и превратились в добрую традицию. Несколько раз сезоны становились площадкой для книжных знакомств – это аналог быстрых свиданий, где участники знакомятся друг с другом, беседуя о литературе. А особенной любовью участников пользуются камерные музыкальные квартирники, творческие встречи с местными артистами и музыкантами, и даже диджей-сеты.

Уникальность интеллектуальных сезонов заключается также в их широком охвате: они проводятся по всему региону и реализуются на территории всей Белгородской области. В работе каждого сезона принимают участие более 300 муниципальных библиотек Белгородской области. В 2024 году число библиотек, участвовавших в проекте, достигло исторического максимума – 348. Это на 130 % больше мероприятий и на 143 % больше посещений по сравнению с 2021 годом.

Одним из самых ярких стал весенний сезон 2023 года – «Культура улиц». В программу этого сезона вошли: спортивно-акробатическое шоу, мастер-класс по созданию граффити, площадка с дворовыми играми, фильм о стрит-арте. Для съемок проморолика пригласили экстрим-роллера. Даниил делал трюки и прыгал с перил у главного входа библиотеки. Это было впечатляюще!

В рамках проекта «На БИС!» регулярно поднимаются такие важные темы, как патриотизм и национальные традиции. В 2022 году весенний сезон проходил 6 мая и назывался так: «3 дня до Победы». На открытой площадке возле библиотеки прошла выставка военной техники времен Великой Отечественной войны и снайперский турнир, а артисты вместе с гостями мероприятия читали стихи военной тематики и исполняли военные песни. А весной 2025 года организаторы проекта решили отметить приход Масленицы, предложив гостям интерактивные выступления народного фольклора, фотозону в русской стилистике и разнообразные традиционные развлечения.

Благодаря разработкам интересных программ проекта количество читателей подросткового и молодежного возраста ежегодно увеличивается в среднем на 10 000 человек. В результате реализации проекта процент охвата библиотечным обслуживанием подростков и молодежи возрос до 60 %.

Итогом Библиотечных интеллектуальных сезонов стало успешное объединение вокруг идей творческого сотрудничества поколений, внедрения инновационных подходов и создания комфортной среды для реализации талантов молодежи, которая уже знает «На БИС!», сама заинтересована в участии и готова вносить собственные инициативы.

НЕСКУЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ «ЗАРУБКИ ИСТОРИИ СЕЛА»

*О. Н. Попкова, ведущий библиотекарь
Янишпольской сельской модельной
библиотеки МУ «Кондопожская
центральная районная библиотека
им. Б. Кравченко»*

Привет из Республики Карелия. Меня зовут Попкова Оксана, я библиотекарь Янишпольской сельской модельной библиотеки. Наша библиотека стала первой в республике, модернизированной по национальному проекту «Культура» в 2019 году. Название нашего старинного поселка переводится как «заячье поле», и в прошлом году ему исполнилось 460 лет.

Тема моего выступления – «Нескучное краеведение “Зарубки истории села”».

Академик Дмитрий Лихачёв, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, писал, что чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость, и «если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле». Лихачёва цитируют часто, а вот Михаила Ломоносова – нет, а у него есть такое высказывание: «Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг».

Задача краеведческой работы библиотеки – не только изучать прошлое родного края, но и осмысливать перспективы его развития, нацеливать юное поколение на активное участие в создании этого будущего.

Время меняет задачи и направления деятельности библиотек, поэтому, чтобы успешно развиваться, необходимо соответствовать требованиям времени, что побуждает к поиску новых интересных форм работы с читателями.

Самым эффективным, на мой взгляд, являются игры по краеведению.

Янишполе (карел. Jänišruoli) – старинное карельское село, административный центр Янишпольского сельского поселения Кондопожского района Республики Карелии. Село расположено в устье реки Суна к западу от Кондопожской губы Онежского озера, в 12 км от города Кондопога по автомагистрали «Кола». Село впервые упоминается в 1563 году в Писцовой книге Обонежской пятины. В селе действуют

образовательная школа, дом культуры, фельдшерский пункт, форелеводческое хозяйство, животноводческий комплекс. В 2008 году построен храм во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Сохраняется братская могила советских воинов, погибших в годы Советско-финской войны (1941–1944).

В нашем поселке есть особая дата – 27 июня, День села. В этот день библиотека проводит краеведческие игры. Одна из таких – **краеведческий фотоквест «Улицы нашего села».**

Со временем многие местные названия забываются, селения переименовываются, исчезают ранее существовавшие деревни. Сохранить эти сведения не только интересно, но и очень важно, чтобы не исчезла наша история, наши корни, не опустошалась наша память.

Знание топонимов помогает восстановить отдельные события и жизнь нашего народа в далеком прошлом, а также дает возможность увидеть особенности языка родного края, его истоки и происхождение. Квест посвящен улицам нашего поселка.

Правила квеста:

- изучить маршрутный лист с заданиями;
- выполнить 4 задания;
- узнать названия улиц;
- приехать, дойти до места-подсказки;
- найти мяч с кусочком карты (цветные мячики);
- сфотографировать часть карты;
- выполнив все задания, сфотографировав все кусочки карты, найти приз.

ГЛАВНОЕ – быстрота!!!

Пример задания:

На этой улице села раньше чего только не было: и сплавконтора, и конюшня, и баня, и библиотека, и клуб, и медпункт, и почта. Что это за улица такая?

Шифровка = название улицы:

(набережная)

⌂ → ○ ↻ ↺ ↻ ↻ + ⌂ → ↻

#	и	е	в	з	ч	ь
+	ж	д	е	ы	г	б
↻	я	с	р	х	э	н
→	а	м	й	л	ф	ь
↻	ш	щ	м	ш	п	ю
↘	у	ф	к	о	т	ц

Ответ на загадку = место карты:

Этот дом – не просто дом.
Он красивый и с крестом.
Золотые купола. Звонкие колокола.
Бим-бом-бом. Дин-дин-дин-дин.
Кто-то с мамой, кто один
Помолиться в этот дом
Ходит в трепете святом
По утрам и вечерам...
Это – православный ... (храм)
(мяч с кусочком карты в церкви)

Вторая разработка – топоним-квест «Зарубки истории»

Место проведения: берег речки, природная зона с деревьями, камнями и небольшими укромными уголками.

Дети отправляются в увлекательное путешествие по берегу речки, чтобы найти «зарубки» – загадочные отметки, оставленные древними людьми или путешественниками. В процессе они узнают интересные факты об истории, природе и культуре, выполняя задания и разгадывая загадки.

Общие факты о зарубках и отметках в истории:

Найти ответ на вопрос «Сколько домов в “конце поселка” (КОНЧЕПОСАДЕ) на улицах Онежская и Мира?»

Задание «Точка сбора»

Расшифруйте послание – и узнаете, куда мы отправимся:
«Отправляемся в КОНЧЕПОСАД»

Рфствднбзоуб д МРПЩЗСРУВЖ

(шифр Цезаря; сдвиг на 2 назад)

Подсказка:

Алфавит:

А	Б	В	Г	Д
Е	Ё	Ж	З	И
Й	К	Л	М	Н
О	П	Р	С	Т
У	Ф	Х	Ц	Ч
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Э	Ю	Я		

Этап 1 «Следы прошлого»

Место: у большого камня или дерева, где есть заметные царапины или «зарубки».

Задание:

Посмотри внимательно на этот камень. В нем есть три «зарубки». Каждая «зарубка» – это часть загадки. Найди, что общего у всех трех «зарубок».

Ответ:

Общее – это три линии, образующие цифру «4».

Инструкция:

Дети должны запомнить или записать символ, чтобы использовать его дальше.

Пройдя квест, найдя и разгадав все «зарубки», ребята нашли ответ на вопрос «Сколько домов в “конце поселка” (КОНЧЕПОСАДЕ) на улицах Онежская и Мира?»

Ответ:

41-й дом находится в Кончепосаде («конец поселка»): улица Мира и улица Онежская.

Я сегодня показала вам два краеведческих квеста. Понятно, что библиотека проводит массу самых разных игр по краеведению.

На мой взгляд, данные формы делают познания своего края, своей малой родины совсем не скучными!

Закончить свое выступление хочу словами В. П. Астафьева: «Велика наша Родина, и сколько по ней ни броди, всё будешь находить что-нибудь новое, интересное».

ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ: РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МЫ_ЗДЕСЬ_МЫ_ВМЕСТЕ»

*Ж. Н. Пустовалова, заведующий
Хорошиловской модельной библиотекой
МБУК «Старооскольская ЦБС»*

В период СВО многие города и сёла Старооскольского городского округа стали убежищем для жителей Луганской и Донецкой Народных Республик, а также других областей Украины и приграничных районов Брянской, Курской, Белгородской областей. Архангельская сельская территория, в состав которой входит село Хорошилово, не исключение. В нашем селе с 2023 по 2025 год всестороннюю помощь нашли более 35 семей, вынужденно покинувших свое жилье.

Когда люди оставляют родные дома, они чаще всего берут с собой самое дорогое – то, что защищает их от несчастий и приносит благополучие, удачу. В традиционной культуре славянских народов, независимо от их исторического или географического расположения и деления, существует особая традиция создания куколок-оберегов – символов надежды, защиты и благополучия. Их брали в путешествия, переезды, носили под одеждой, чтобы ощущать связь с домом и близкими людьми, сохраняя воспоминания о родных местах даже вдали от них. Это было давно, но и сегодня людям нужны символы, которые дарили бы им надежду.

В селе Хорошилово именно библиотека стала тем местом, где люди смогли отвлечься от забот и мыслей, хотя бы на небольшой период времени переключиться на творчество, получить поддержку от односельчан, чтобы более комфортно почувствовать себя на новом месте. Идею Хорошиловской модельной библиотеки о творческой мастерской по созданию тряпичных кукол-оберегов поддержал Президентский фонд культурных инициатив.

На средства гранта мы приобрели нитки и ножницы, синтепон, маты и несколько десятков метров ткани для раскройки, швейную машину, аудиоколонку и различные настольные игры.

В течение года в уютной атмосфере творческой мастерской вместе с новыми жителями села мы мастерили куколок-оберегов, каждая из которых создавалась с определенной целью, имела свое название и свою историю.

Стоит отметить, что кукол мы изготавливали без использования приемов шитья иглами или машинами, поэтому даже у самых юных участников всё получалось.

Наша творческая мастерская стала не только местом для души и общения, но и местом знакомства односельчан с новыми жителями: после мастер-классов мы организовали семейные чаепития. А затем состоялся народный семейный праздник, на котором собралось более 700 жителей и гостей села. К проведению мероприятия подключились коллеги-библиотекари из близлежащих сёл: мы оформили зону с настольными и напольными играми, ростовыми куклами, мастер-классами по тряпичной кукле, лозоплетению, вышиванию. Творческие коллективы трех домов культуры организовали и провели концертную программу.

Для меня как библиотекаря участие в данном проекте стало возможностью реализовать свой творческий потенциал, выйти за рамки обычных профессиональных обязанностей и расширить возможности своей библиотеки. Я дважды участвовала в городском проекте «АРТ-Базар» в Старом Осколе, где проводила мастер-класс по изготовлению народной тряпичной куклы. На неделе Старооскольского городского округа на стенде Белгородской области в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ (г. Москва) стала участником библиотечной площадки с мастер-классом по созданию куколки-оберега (было изготовлено 97 кукол и использовано 12 м ткани). Изготовленные односельчанами в творческой мастерской куклы были представлены на IV международном фестивале авторских кукол «КуМа» в г. Бирске (Республика Башкортостан).

Интерес к кукле-оберегу проявили и студенты Оскольского политехнического колледжа: более 10 мастер-классов под моим руководством прошли в стенах учебного заведения. В канун Общероссийского дня библиотек мы с коллегами-библиотекарями организовали акцию «СВОими руками», скрутив 80 куколок-оберегов «Подорожница» для военнослужащих, участвующих в специальной военной операции. Ведь именно «Подорожница» является собирательным образом мамы и супруги, которые ждут своих мужчин с Победой. Мы наполнили куколку ароматной высушенной мятой, а в руки вложили освященный в храме с. Хорошилово образ Георгия Победоносца. С помощью волонтеров куклолки были переданы на передовую нашим воинам. Наша творческая мастерская продолжает свою работу и сегодня. Уже запланированы экскурсии в Хорошиловскую модельную библиотеку жителей пунктов временного размещения, расположенных в Старом Осколе; а мастер-классы будут посвящены изготовлению тряпичных кукол, бытовавших не только на Южном Побережье, но и в других отдаленных регионах России.

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ КАК ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕИНТЕГРАЦИИ ГРАЖДАН «ВМЕСТЕ СИЛЬНЕЕ»

*Т. А. Пышненко, главный библиотекарь
научно-методического отдела
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

Специальная военная операция значительно изменила нашу жизнь. Мы вынуждены жить и работать в условиях, которые еще совсем недавно казались немыслимыми. Прифронтовое положение региона наложило неизгладимый отпечаток на каждого, без исключения, жителя Белгорода и области. В этом напряжении и тревоге пришло глубокое понимание истинных ценностей жизни, остро осозналась та нерушимая сила, которая кроется во взаимопомощи и поддержке всех и каждого.

Именно в этот переломный момент наше библиотечное сообщество, всегда отличавшееся поразительной способностью к адаптации, продемонстрировало свою истинную миссию. Жизнь мгновенно внесла коррективы в наши читальные залы: появились новые, порой весьма уязвимые социальные группы – беженцы, временно эвакуированные земляки, военнослужащие и их семьи. Каждая из этих категорий требовала не просто внимания, а абсолютно особого, индивидуального подхода. И здесь свою роль сыграла та самая первая, самостоятельная инициатива наших библиотекарей на местах.

Они не ждали инструкций, они начали действовать, что и позволило наработать тот уникальный опыт и те практики, которые легли в основу нашего масштабного регионального проекта – «Вместе сильнее», направленного на комплексную поддержку граждан в период проведения специальной военной операции (СВО).

Проект сфокусировал библиотечную деятельность на таких актуальных направлениях, как: оказание гуманитарной и социально-бытовой помощи, предоставление правовой поддержки, патриотическое воспитание и формирование гражданского единства. Кроме того, в рамках проекта велась работа по содействию образованию и самообразованию, организации отвлекающего досуга, а также по тесному сотрудничеству со специальными структурами, оказывающими поддержку семьям военнослужащих, и развитию социального и культурного волонтерства.

Уже в 2024 году инициатива Белгородской научной библиотеки вышла на новый уровень: проект «Вместе сильнее» был масштабирован до Всероссийского библиотечного движения и официально поддержан Российской библиотечной ассоциацией. Всероссийское библиотечное движение «Вместе сильнее» содействует консолидации деятельности библиотек разных систем и ведомств Российской Федерации в условиях СВО.

В рамках Движения были разработаны Методические рекомендации по сохранению памяти о событиях и участниках СВО в электронной летописи населенных пунктов.

Был организован и проведен конкурс на лучшую работу библиотеки в период СВО в рамках Движения «Вместе сильнее». Этот конкурс позволил оценить масштаб и разнообразие библиотечной деятельности по всей России в период СВО.

На Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации, состоявшейся в Ижевске под эгидой движения «Вместе сильнее», был организован круглый стол, где состоялась презентация, а после этого широкое обсуждение новой инициативы Белгородской государственной универсальной научной библиотеки – проекта Положения о деятельности общедоступной библиотеки как центра социально-культурной реинтеграции граждан «Вместе сильнее».

Стоит отметить, что ранее данный проект Положения был направлен на рассмотрение кураторам Движения «Вместе сильнее» и опубликован для всеобщего обсуждения на официальном сайте РБА.

Цели создания таких центров при библиотеках крайне актуальны. Они направлены на содействие реализации государственной политики в сфере мер поддержки участников специальной военной операции, их семей, а также других категорий населения, оказавшихся в сложных жизненных обстоятельствах в период проведения военной операции. Кроме того, одна из ключевых задач – улучшение социально-психологической атмосферы в местном сообществе. Важно подчеркнуть, что данный Центр не призван дублировать функции существующих реабилитационных или образовательных учреждений на конкретной территории, а должен направить свою деятельность на системную реализацию широкого спектра современных библиотечных функций (культурной, информационной, краеведческой, идеологической, педагогической, социализирующей, развивающей, досуговой, просветительской и коммуникативной) в тесном взаимодействии с партнерскими организациями. Эта работа будет направлена на поддержку участников СВО и других уязвимых групп населения во время и после завершения военных событий.

Основными задачами Центра являются создание и поддержание эффективной системы комплексной социально-культурной реинтеграции жителей, нуждающихся в поддержке в период проведения СВО и после ее окончания; повышение качества предоставляемых услуг путем разработки и внедрения новой модели деятельности библиотеки как ключевого социокультурного института; укрепление существующих и налаживание новых партнерских связей различными структурами местного сообщества для обеспечения совместной и скоординированной работы по поддержке целевых групп населения.

Кроме того, важной задачей является активное продвижение миссии и функций Центра для повышения его узнаваемости и востребованности среди местного населения; повышение общественного имиджа библиотеки на всех уровнях как ведущего центра социально-культурного сопровождения граждан. Это сопровождение включает предоставление социально-бытовых, психолого-терапевтических и библиотечно-информационных услуг.

Центры должны максимального полно обеспечить указанные целевые группы населения информацией и возможностями межличностного общения. Чтобы работа была по-настоящему эффективной, предполагается создать мощную партнерскую сеть. Центр координирует свои действия с исполнительной властью и ключевыми социальными службами: от учреждений образования и культуры до центров социальной защиты и занятости. Только работая вместе с общественными организациями, мы можем охватить все нужды наших граждан.

Центр ориентирован на поддержку жителей, испытывающих все виды проблем, вызванных СВО: будь то физическое недомогание, психологическое напряжение, ментальные сложности или трудности в бытовом обеспечении.

Услуги Центра рассчитаны:

- на беженцев;
- временно эвакуированных из зоны проживания местных жителей;
- военнослужащих;
- семьи военнослужащих;
- семьи погибших воинов (вдова, дети, внуки, родители и др.);
- военнослужащих, принимавших участие в различных горячих точках, и их семьи;
- семьи, где есть погибшие и раненые среди мирных граждан;
- жителей прифронтовых территорий в целом, нуждающихся

в разных видах поддержки (не относящихся к основному перечню);

- школьников и студентов на дистанционном обучении;
- др. группы населения, нуждающиеся в адресной поддержке.

Центры социально-культурной реинтеграции предлагают комплексную поддержку через пять ключевых направлений работы:

1. Социальное направление. Здесь предполагается работа над восстановлением социальной ткани. Это включает бытовую и волонтерскую помощь, социализацию жителей в привычную среду, а также психологическое консультирование. Важный аспект – педагогическая поддержка: организация пространства для детей военнослужащих (библиотечный детский сад, продленка) и создание условий для их пожилых родственников.

2. Культурное направление. Фокусирует внимание на восстановлении эмоционального фона. Это релаксация через полезный досуг и семейные праздники, а также библиотерапия – подборка специальных поддерживающих книг и «медленное чтение». Кроме того, предоставляются возможности для творческой самореализации через мастер-классы по народным промыслам и искусству.

3. Информационное направление – обеспечение доступа к жизненно важной информации. Предоставление возможности получения правового консультирования, оперативной справочно-информационной поддержки, оказание помощи в удаленном получении государственных и муниципальных услуг, а также обеспечении адресной помощи по фактографическим запросам.

4. Мемориальное направление. Мы считаем своим долгом сохранять историческую память. Это создание Книг памяти, разработка биобиблиографических материалов о погибших земляках, проведение вечеров памяти и, где это возможно, уход за памятными местами и могилами.

5. Образовательное направление. Для успешной реинтеграции необходимо освоение новых навыков. В Центрах необходимо организовать возможность обучения компьютерной грамотности и финансовой безопасности, а также уделить особое внимание развитию гибких навыков (soft skills): умению взаимодействовать в коллективе, лидерству, эмпатии, самоорганизации и стрессоустойчивости.

Что касается организационных вопросов. Центры могут быть размещены на базе центральных районных или городских библиотек. Важно подчеркнуть: Центр не является отдельным подразделением, его деятельность строится на основе координации усилий разных структурных подразделений библиотеки – всех тех, кто занимается

социальной, культурной или информационной поддержкой. Руководить этой координацией будет ответственный специалист, назначенный директором и наделенный всеми необходимыми полномочиями.

Прежде чем начать работу, необходимо провести предварительный мониторинг, чтобы понять, кому именно нужна наша помощь. Параллельно необходимо выявить ключевых партнеров – структуры власти, НКО – и заключить с ними, по возможности, официальные договоры о сотрудничестве.

Необходимо подготовить основной пакет документов, который делает работу легальной и понятной: это Положение о работе Центра, приказ о составе команды, план работы и необходимые учетные формы.

Для того чтобы наши граждане могли найти нас, необходимо обеспечить физическую узнаваемость Центра.

Во-первых, это местоположение. Для работы, консультаций и общения с получателями услуг необходимо выделить специальную локацию в помещении библиотеки. Эта зона должна быть четко визуализирована: на ней обязательно необходимо разместить вывеску с названием Центра и логотипом нашего Всероссийского движения «Вместе сильнее».

Во-вторых, доступность – наш приоритет. Эта локация будет выбрана таким образом, чтобы она была максимально доступна для всех, включая людей с физическими ограничениями.

В-третьих, прозрачность и регламент. В этой зоне нужно обеспечить открытый доступ ко всей необходимой документации. Здесь будет находиться полный пакет регламентов, включая Положение о работе Центра, план мероприятий, а также полный перечень услуг – с обязательным выделением тех льготных услуг, которые библиотека оказывает этой категории потребителей. Также необходимо разработать рекламно-информационную продукцию, чтобы наше сообщество знало, куда обращаться за помощью.

Текущая работа Центра базируется:

- на формировании документной коллекции Центра на разных информационных носителях, исходя из реальных запросов пользователей конкретной территории;

- организации клубных объединений и любительских кружков в рамках деятельности Центра;

- разработке и реализации целевых социокультурных программ и проектов, направленных на реинтеграцию конкретных групп населения.

Кроме того, необходимо активно привлекать и координировать волонтерское движение – как собственную группу, так и внешние волонтерские объединения.

Работа Центра должна быть максимально открытой и адаптивной. Это означает активное продвижение возможностей Центра через местные СМИ, мессенджеры и социальные сети. И, что критически важно, мы должны обеспечивать регулярный мониторинг потребностей наших пользователей и поддерживать постоянную обратную связь с пользователями и партнерами.

Приложением к Положению стал Устав литературно-творческого объединения «Огненная строка». Такие объединения могут создаваться в библиотеках страны в рамках реинтеграционной поддержки участников СВО и других военных конфликтов. В их задачи входит: психологическая реабилитация ветеранов и участников вооруженных конфликтов через литературное творчество; развитие их литературных способностей, навыков стихосложения, написания художественной, документальной прозы или мемуарной литературы; организация литературного наставничества для поддержки и развития литературного творчества участников объединения. Кстати, идея создания подобных литературных объединений при библиотеках была высказана военнослужащими СВО на круглом столе в Ижевске.

В завершение хочу подчеркнуть: проект «Вместе сильнее» – это не просто набор мероприятий, это новая миссия библиотеки. Мы трансформируем в наше библиотечное пространство живой, многофункциональный центр социально-культурной реинтеграции. Благодаря тесному партнерству, четкой структуре и пяти ключевым направлениям работы мы готовы стать той надежной опорой, которая поможет каждому, кто столкнулся с трудностями после СВО, восстановить свою связь с обществом, обрести знания и эмоциональное равновесие. Наша цель – не просто помогать, а возвращать человека в полноценную жизнь.

Мы призываем все регионы активно внедрять эту модель, чтобы обеспечить единство, поддержку и успешную реинтеграцию наших граждан.

О РУССКОМ ЯЗЫКЕ – ВО ВЕСЬ ГОЛОС!

*Р. А. Салтанов, ведущий библиотекарь
по работе с юношеством
методико-библиографического отдела
центральной библиотеки
МБУК «Яковлевская ЦБС»*

Учитывая государственную национальную политику, направленную на сохранение и популяризацию русского языка, библиотеки всегда использовали свои информационные ресурсы для развития чистоты речи, искоренения сквернословия, приобщения читателей к литературе и русской культуре.

Сотрудниками центральной библиотеки Яковлевской ЦБС разработано два проекта, направленные на продвижение русского языка среди молодежи.

В 2022 году библиотека работала по проекту «О сохранении русского языка – во весь голос! Учи.Ру». За период реализации проекта было проведено восемь журфиксов с представителями литературной студии «Пробел», членами Союза журналистов России, а также с членами Союза писателей Белгородчины. На встречах ребята, преодолевая порог стеснения, учились разговаривать, задавать вопросы и узнавали много нового и интересного из жизни журналистов и писателей. Также было снято и показано восемь видеопередач «Мой русский во мне»: с представителями власти, бизнеса, известными яковлевскими спортсменами и блогерами.

Впервые в нашем округе на базе центральной библиотеки состоялось три рэп-баттла «Пушкин против всех». Самые смелые и креативные представители молодежи соревновались в рифмосложении с самим Александром Сергеевичем. Кроме того, в сети Интернет на информационных ресурсах центральной библиотеки и отдела по делам молодежи было опубликовано 32 подкаста из цикла «ЗаЧитай» о том, как развивался русский язык, об отечественных литературных шедеврах, о борьбе с безграмотностью, об исчезнувших словах, о тайнах лингвистики и литературы.

Большой интерес у молодежи вызвали съемки видеочтения романа «Евгений Онегин», для которых участникам пришлось более детально разобрать произведение А. С. Пушкина. Премьера видеочтения романа состоялась в Пушкинский день на мультимедийном экране парка «Сретенский» в г. Строителе, а также в детском оздоровительном лагере.

Проведенные в рамках проекта мероприятия показали, что изучение русского языка и литературы может проходить нескучно, ярко и интересно.

В продолжение работы по сохранению родного языка в 2023 году был разработан новый проект «Ведать, знать и сохранять». В рамках реализации проекта был приобретен экран обратной проекции, проектор, а также беспроводные петличные микрофоны и зеленый фон для съемок цикла видеороликов «Фольклорная экспедиция Владимира Далея на Яковлевскую землю». Всего было снято и размещено на информационных ресурсах Яковлевской ЦБС 12 видеороликов, в которых современная молодежь неожиданным образом сталкивалась с великим толкователем слов Владимиром Далем и вела с ним диалоги о местных диалектизмах.

А еще молодежь была привлечена к составлению иллюстрированного календаря яковлевских диалектизмов, который был издан в количестве 60 экземпляров и отправлен во все библиотеки и учебные заведения округа.

Теме забытых и непонятных основной массе населения слов, использованных классиками русской литературы в своих произведениях, был посвящен онлайн-тест «50 слов, чтобы понять классиков», также размещенный на информационных ресурсах ЦБС.

За период реализации проекта состоялось 4 постановки форум-театра «Нескучная классика» по мотивам произведений Н. В. Гоголя, А. С. Пушкина, А. П. Чехова и А. Н. Островского в исполнении артистов Музыкального театра для детей и молодежи г. Белгорода. Спектакли проходили в формате сторителлинга: чтецы цитировали, проигрывали и обсуждали истории, а также делились фактами о судьбах и произведениях великих авторов, вовлекая в диалог зрителей. Представления были настолько неординарными, яркими, захватывающими, что не только вызвали интерес у представителей молодежи, но и привлекли жителей округа других возрастных категорий.

Для молодежи округа было проведено два мастер-класса по ораторскому искусству с участием приглашенного специалиста – руководителя Школы ораторского искусства «Образ» Ирины Черняевой.

Для проведения театрализованного праздника, посвященного 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина, были арендованы костюмы эпохи XIX века. На празднике были подведены итоги межрегионального конкурса фанфиков «Книга закрывается, история начинается», инициированного центральной библиотекой Яковлевского округа. Участниками конкурса стали жители не только округа, но и других

районов Белгородской области, а также Курской, Тамбовской областей и Республики Крым.

Итогом проекта стал литературный капустник «На языке поколений», который состоял из серии встреч в атмосфере виртуальной усадьбы Ф. М. Достоевского. На этих встречах участники команд перевоплощались в литературных персонажей и разгадывали «Тайны усадьбы» владельца имения, при этом используя в своей речи уже забытые слова, непонятные основной массе современного поколения, и уделяя внимание трактовке их значений («лепота», «светёлка», «докучный», «розвальни» и др.).

В ходе реализации проекта в мероприятия удалось вовлечь почти 2 500 человек, а благодаря распространению видеороликов в сети Интернет было набрано более 15 000 просмотров, что также косвенно вовлекало население в проект.

Таким образом, мы стараемся создать в библиотеке благоприятные условия для изучения и сохранения русского языка, уделяя особое внимание работе с молодежью.

ФОТОЛЕТОПИСЬ СЕЛА: ОТ ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ К ИСТОРИИ СВОЕЙ СЕМЬИ

*О. В. Семинов, заведующий
Ломовской модельной сельской
Библиотекой МБУК «Корочанская
центральная районная библиотека
им. Н. С. Соханской (Кохановской)»*

Двадцать лет назад, когда наша библиотека переезжала в освобожденное помещение колхозного музея, в одной из заброшенных комнат среди мусора мы нашли коробку, в которой было около сотни фотографий ломовчан – тружеников колхоза на их рабочих местах. Проблема спасения и сохранения фотодокументов, рассказывающих о селе и ее жителях, стала более очевидной, когда одна из наших читательниц принесла в библиотеку стопку старых фотографий, которые она нашла в мусорном баке. На снимках были запечатлены незамысловатые сцены из жизни ломовчан, детали быта, события из жизни колхоза. Все эти фотографии оказались для нас бесценны, ведь это едва ли не единственный визуальный материал, который может рассказать о прошлом села. И всё это могло быть утеряно навсегда.

Мы увидели большой интерес к этим снимкам со стороны школьников, когда стали использовать их при оформлении выставок, проведении мероприятий, публикаций в социальных сетях. Ребята узнавали на них своих дедушек, бабушек, родителей в детском возрасте, зачастую отмечая, что таких фотографий у них дома нет. Но тут возникла еще одна проблема – фотографии стали физически разрушаться при их частом использовании. Пожалуй, именно тогда и зародилась идея, реализованная при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, по сохранению и популяризации фотодокументов по истории села.

В библиотеке начали оцифровывать старые фотографии и восстанавливать события, запечатленные на них, беседуя с жителями. И общаясь с ними, поняли, что у многих дома есть снимки, которые могут пополнить нашу коллекцию цифровых фотодокументов. Односельчане охотно предоставляли фото для оцифровки, делились воспоминаниями о событиях прошлых лет. А в технической части нам помогли волонтеры из числа школьников, которых мы обучили основным методам оцифровки фотографий. В результате был сформирован обширный цифровой фонд уникальных фотографий, охватывающий более чем столетний период истории с. Ломово. Самые ранние снимки

датированы 1914 годом, а документу, цифровая копия которого теперь есть у нас, – почти 130 лет. Свидетельство об окончании Ломовского начального народного училища – не только семейная реликвия ломовской семьи Городовых, но и важный документ летописной истории села.

Для популяризации истории села создана мобильная фотовыставка «Застывшие мгновения», показывающая интересные перемены в облике села в сравнении фотографий XX столетия с современными видами. Благодаря роллерным стендам выставку можно быстро развернуть в любом месте, что позволяет показывать ее на разных площадках и использовать в различных мероприятиях. Жемчужиной экспозиции стал фотоальбом «Снимки с ломовской душой», изданный на грантовые средства. Более 200 фотографий разных лет создают собирательный образ ломовчанина: от колыбели до преклонных лет. Альбом не просто фиксирует этапы жизни, но и позволяет ощутить, как время меняет уклад и привычки, но не лишает ломовчан душевности и тепла. Основу книги составляют фотографии из семейных архивов наших жителей. Каждый снимок имеет свое значение для понимания истории села, но в то же время отражает личные истории ломовчан: детство, школьные годы, свадьбу, трудовые будни и другие важные моменты жизни. А вместе они создают уникальный портрет села.

Дополняет экспозицию медиамузей на интерактивной панели. Он не только открывает доступ к фонду цифровых фотографий для пользователей, но и предоставляет дополнительные сведения об истории села. Посетители могут ознакомиться с собранием исторических документов, послушать воспоминания старожилов из аудио- и видеоархива. В перспективе на устройство будут загружены собственные электронные ресурсы по краеведению, созданные ранее. Среди них – «В памяти поколений», посвященный участникам Великой Отечественной войны, фолк-путешествие «Открой для себя Ломово», база «Летопись в кадре». Эти материалы станут полноценными экспонатами медиамузея, доступными для самостоятельной работы пользователей.

Для подростков и молодежи проведена серия мероприятий, основанных на материалах медиамузея. Встречи со старожилами села стали одним из самых ценных элементов программы. Наша работа направлена не только на сохранение и популяризацию уникальных материалов, но и на то, чтобы мотивировать подростков на изучение истории своей собственной семьи через призму истории села. Для ребят проведен цикл уроков по изучению своей родословной, оцифровке фотографий, созданию домашних фотоархивов. К разработке программы обучения и проведению уроков была привлечена краевед Ок-

сана Никулина, чей опыт генеалогических изысканий составляет более 15 лет. На уроках участники ознакомились с основами генеалогического поиска в открытых источниках и базах данных, научились формировать запросы в архивы и работать с архивными документами, узнали о различных форматах генеалогического древа, как традиционных, так и виртуальных, приобрели технические навыки настройки сканера и цифровой камеры для оцифровки фотографий, узнали о способах систематизации семейного фотоархива, основных методах сохранения семейных фотографий, ознакомились с виртуальными ресурсами для создания семейных альбомов.

Многие дети выразили желание узнать больше об истории своей семьи и села. Поэтому дальнейшим развитием проекта станет создание краеведческого клубного объединения на базе библиотеки, где участники смогут не только углубиться в историю края, но и индивидуально работать над своими семейными историями. На итоговом мероприятии от жителей поступило предложение не ограничивать возрастные рамки участников клуба, чтобы обеспечить общение между представителями разных поколений, объединенных общей идеей изучения сельской истории и истории своих семей. Это позволит библиотеке выйти на новый уровень в краеведческой исследовательской деятельности, став настоящим центром притяжения для всех, кто стремится познать свои корни.

Проект получил широкое освещение в средствах массовой информации и социальных сетях. Новые рубрики, которые мы добавили в группы, как, например #Снимки_с_ломовской_душой, #Узнай_своих_близких_по_фото, быстро завоевали популярность у наших подписчиков. Благодаря комментариям к фотографиям нам удалось установить несколько важных фактов в истории села. Например, уточнить даты перезахоронения бойцов Советской армии в братскую могилу на территории села, дату зажжения Вечного огня. Некоторые из пользователей, давно выехавшие за пределы Ломово, присылают нам свои семейные фотографии для включения в медиамузей. Фотографии стареют, выцветают, но за каждой из них остается своя история.

ФИНАНСОВОЕ ВОЛОНТЕРСТВО В ПАРТНЕРСТВЕ С БИБЛИОТЕКАМИ

*С. А. Сергеева, кандидат
экономических наук, член Союза
российских писателей*

Меня зовут Сергеева Светлана Александровна. Я экономист, кандидат наук, преподаватель, автор более 70 публикаций (в том числе научных статей, учебно-методических пособий), член Союза российских писателей России. Но сегодня я здесь не как ученый и писатель, а как практик и энтузиаст, как волонтер финансового просвещения.

Моя миссия – делать экономику понятной и интересной для каждого. И главный мой партнер в этом деле – библиотеки. Библиотеки сегодня – это уже не просто книгохранилища, а многофункциональные просветительские центры, универсальные площадки для просвещения и образования, для живого знания и диалога.

Сегодня я хочу поделиться своим опытом сотрудничества с Белгородской государственной универсальной научной библиотекой и рассказать о двух ключевых проектах в рамках моей волонтерской работы, которые реализуются на ее базе.

И первый проект особый, я бы сказала, авторский ребенок, называется так: «Об экономике через художественное слово». Его цель – популяризировать экономические знания через... чтение художественной литературы. Базовый принцип прост: рассказывать о сложном просто и увлекательно.

По профессии я экономист, а по зову души – писатель. И вот я соединила эти две страсти – рассказываю слушателям о книгах, в которых помимо интересного сюжета есть тема производства или ведения бизнеса. Учю грамотному финансовому поведению, разбирая ошибки и успехи литературных героев бизнес-романов и даже... сказок.

Все лекции, которые я проводила на базе научной библиотеки, можно посмотреть в записи – они доступны на странице библиотеки и на странице моего проекта в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/populareconomy).

Хочу буквально несколько слов сказать о них:

- Роман Эмиля Золя «Дамское счастье». На его примере мы учились вести бизнес, разбирая ошибки и успехи литературных героев романа. Мы заглянули в работу крупного магазина «Дамское счастье» изнутри, изучили механизмы торговли непродовольственными товарами и стратегии маркетинга, которые актуальны и в наши дни.

- Сказка Алексея Толстого «Приключения Буратино». В моей интерпретации Буратино предстает юным стартапером, который всего за шесть дней прошел путь от четырех сольдо до владельца собственного театра. Яркая иллюстрация того, как рождается предприниматель.

- Сказка Джанни Родари «Чиполлино». Помните, герои этой сказки должны были платить налог на воздух? Это стало отличным поводом поговорить о реальной системе налогов и налогообложения. Мы обсудили, что такое «налог на воздух» и другие «сказочные» сборы в современной практике, и убедились, что реальная налоговая система и сказка гораздо ближе, чем кажется.

- Книга Николая Носова «Незнайка на Луне». Это, на первый взгляд, детская научная фантастика. Но по сути это готовый курс занимательной политэкономии. Произведение блестяще иллюстрирует такие понятия, как частная собственность, денежно-кредитные отношения, реклама, конкурентная борьба и демпинг. Оно наглядно показывает, как создаются акционерные общества, функционируют биржи, а также как образуются картельные сговоры и монополизированы рынки.

- Есть у меня и экзотика – производственный роман японского писателя Сатоси Адзуты «Супермаркет». Эта книга, удостоенная престижной премии Акутагавы, погружает нас в атмосферу трудовых будней крупного торгового предприятия в Японии 60–70-х годов XX века – эпохи, когда только зарождались супермаркеты. Автор, сам бывший сотрудник этой сферы, искусно передает внутренние механизмы работы магазина и тонкое искусство продаж по-японски через призму жизни его сотрудников.

- И, конечно, в моем проекте не обошлось без классики жанра – лекция по роману, который является своеобразным «учебником предпринимательства». Это «Финансист» – первая часть знаменитой «Трилогии желания» Теодора Драйзера. Через историю Фрэнка Каупервуда – от юного амбициозного паренька до могущественного дельца – мы рассматриваем, как устроена работа финансовых бирж и мир большого бизнеса со всеми его взлетами и падениями.

Все лекции обязательно содержат обучающие элементы, которые можно применять на практике. Серьезный анализ книг сочетается с подачей материала в легкой, неформальной манере.

В моих дальнейших планах продолжить развивать проект и популяризировать экономику через книги. Впереди лекции по романам посвященные работе банков изнутри, крупному производству, мелкому бизнесу, заработку на хендмейде и даже серийным предпринимателям, для которых процесс рождения новых компаний – это образ жизни и основное занятие.

Проекту уже 4,5 года. Его домашняя площадка – научная библиотека. Но мы активно выходим и на другие площадки: от фестиваля «БелФинФест» до Всероссийской акции «Поделись своим знанием».

О проекте даже сняли телепередачу и показали на канале «Белгород-медиа». Это доказывает: формат работает! Экономика оживает на страницах книг и становится ближе к людям!

Второй блок моего волонтерства – это участие в просветительских проектах, касающихся повышения финансовой культуры и финансовой грамотности населения. И здесь я хочу рассказать о необычном для меня опыте. В 2024 году меня пригласили принять участие в гранте Ресурсного центра волонтеров финансового просвещения «ФинКуль_31», открытого и осуществляющего свою деятельность на базе научной библиотеки.

Основная задача Ресурсного центра – просветительская деятельность для всех категорий населения. В рамках реализации данной задачи одним из проектов центра стала разработка методического пособия по организации и проведению игровых занятий по финансовой грамотности для дошкольников.

Передо мной встала уникальная задача. Обычно я работаю со взрослой аудиторией. А тут мне предстояла разработка методики для детей 5–6 лет.

В итоге большой работы, которая заняла несколько месяцев, мной было написано методическое пособие по организации и проведению игровых занятий по финансовой грамотности для дошкольников «Космическое путешествие Свинки-копилки на планету “Финансик”». (Отдельное большое спасибо за помощь и ценные советы кандидату наук, эксперту Ассоциации развития финансовой грамотности, эксперту Агентства социальных инициатив по направлению «Финансовая грамотность» Ольге Сергеевне Андреевой!)

Данное пособие представляет собой сборник методических разработок по организации и проведению просветительских мероприятий (игровых занятий), направленных на обучение дошкольников финансовой грамотности. Выполнение действий, связанных с решениями товарно-денежных и финансовых задач, представлено в игровом сценарии через образ Свинки-копилки, отправившейся в космическое путешествие на планету «Финансик».

На первый взгляд, рано обучать финансовой грамотности детей, которые еще не ходят в школу, даже не умеют читать и писать? На самом деле не рано. А в самый раз! Дело в том, что период дошкольного детства уникален. Уникален тем, что именно в этом возрасте ребенок активно впитывает информацию, получает первичные

представления об окружающем мире и своем месте в нем.

Очень важно не упустить этот возраст и начать социализацию ребенка, в том числе экономическую, с 5–6-летнего возраста.

Согласно опросам, многие родители в России считают, что начинать учить детей финансовой грамотности нужно лет в 16. Но представьте: до 16 лет ребенок в полном неведении, откуда берутся деньги, как соотносить бесконечные «хочу» с возможностями семейного бюджета.

Как сказал экономист И. Колеман: «Лучше обеспечить минимум экономической грамотности на раннем этапе жизни, чем бороться против стихийно полученной экономической грамотности в дальнейший период жизни».

В условиях, когда ребенка с ранних лет окружает экономическая среда, наполненная разнообразными экономическими понятиями и процессами, как никогда важны азы финансовой грамотности и ознакомление детей дошкольного возраста с правилами экономического поведения, которые станут базой для психологической готовности ребенка к дальнейшей взрослой жизни.

Первичный экономический опыт, полученный в ранние годы, в дальнейшем влияет на то, как человек будет совершать покупки – обдуманно или спонтанно; безотлагательно реализовывать свои потребности в получении желаемого либо экономить и сберегать; будет ли он брать кредиты и влезать в долги; сможет ли грамотно распоряжаться деньгами, вести семейный бюджет; выработается ли у него чисто потребительское отношение к жизни или он будет полагаться на более высокие ценностные ориентиры.

Замечу, что в Японии детей учат распоряжаться деньгами еще раньше. В Японии дети довольно самостоятельные, и даже существует телевизионное шоу «Мое первое поручение», в котором двух-трехлетние дети демонстрируют навыки обращения с деньгами, например, пойти в магазин и купить хлеба.

Конечно, обучение детей финансовой грамотности не имеет цели загрузить их память сложными терминами, цифрами и графиками. Цель этого обучения – заложить фундамент, начать просто и свободно начать говорить с детьми о деньгах.

Встает вопрос: как это сделать? Ответ очевиден: через игру! Ведущий вид деятельности для дошкольника – это игра, поэтому наше пособие построено именно на игровых технологиях.

Выполнение действий, связанных с решениями товарно-денежных и финансовых задач, представлены в нашем пособии в виде дидактических игр, объединенных в единый игровой сценарий, главным

(сквозным) персонажем которого является образ Свинки-копилки, отправившейся в космическое путешествие на планету «Финансик».

Почему путешествие космическое? Потому что малыши как маленькие инопланетяне, которые только начинают изучать наш мир. И самое время начать рассказывать им про мир, в который они пришли, с самых разных сторон, в том числе и с финансовой, экономической.

Итак, в пособии:

– представлены общие рекомендации по организации и проведению игровых занятий, направленных на обучение дошкольников финансовой грамотности;

– прописаны технологические карты дидактических игр (игровых ситуаций), направленных на получение дошкольниками первичных элементарных экономических знаний, выработку правильного финансового поведения и получение собственного экономического опыта в решении проблемных ситуаций, связанных с товарно-денежными отношениями;

– даны методические указания по оценке достигнутых в ходе игрового занятия результатов;

– разработаны дидактические материалы для проведения игр.

Технологические карты дидактических игр разработаны с учетом возрастных возможностей детей дошкольного возраста 5–6 лет и, согласно классификации дидактических игр, относятся:

- по виду деятельности: к интеллектуальным, двигательным;
- по характеру педагогического процесса: обучающим, развивающим, воспитывающим, социокультурным;
- по характеру игровой методики: играм с правилами;
- по содержанию: экономическим, социализирующим;
- по игровому оборудованию: играм с предметами, настольно-печатным играм, сюжетно-ролевым.

Всё игровое занятие состоит из 5 дидактических игр – пяти этапов движения по сюжету.

В дидактических играх представлены базовые, приоритетные к изучению темы: «Деньги», «Банк», «Магазин», «Семейный бюджет» и «Финансовая безопасность».

Для каждой игры в пособии прописаны:

- дидактическая цель;
- задачи игры;
- необходимое оснащение и дидактические (в том числе раздаточные) материалы.

По времени каждая игра занимает 20 минут – это оптимальное время непрерывной образовательной деятельности для детей 5–6 лет по нормативам СанПиН.

В каждой игре предусмотрены 2–3 динамические активности или физкультминутки, с целью предупреждения переутомления детского организма.

Все игры рассчитаны на работу в малых группах (от 5 до 7 человек).

Сценарий игрового занятия построен таким образом, чтобы, сохранив все развлекательные элементы, способствовать эффективному обучению дошкольников основам финансовой грамотности.

После проведения игр важно правильно оценить результаты.

В качестве критериев оценки выступают два критерия:

1) уровень сформированности экономических представлений у дошкольников;

2) объективно-психологические показатели, характеризующие экономическую социализацию дошкольника.

В п. 3 методического пособия имеются подробные указания, как это делать. Сейчас мы на этом задерживаться не будем.

Подробнее с данным методическим пособием можно ознакомиться в научной библиотеке, обратившись к руководителю Ресурсного центра волонтеров Ларисе Владимировне Чиж.

В завершение приведу только несколько цифр и фактов:

- Методика успешно применяется волонтерами Центра уже более года, с сентября 2024 года.

- За это время было проведено 18 игровых занятий.

- Обучение прошло более 300 детей на базе сельских библиотек региона (с. Алексеевка и с. Ломово Корочанского района (детский сад), с. Серетино (младшие школьники) и с. Алексеевка (детский сад, младшие школьники) Яковлевского округа, с. Журавка (детский сад) и с. Вязовое (младшие школьники) Прохоровского района).

- Эффективность подтверждается положительными отзывами воспитателей и родителей, данными входного и выходного тестирования.

Уважаемые коллеги! Подводя итог, я хочу сказать, что партнерство волонтерства и библиотек – это мощный и эффективный симбиоз. В частности, научная библиотека для меня как для финансового волонтера является идеальной и наиболее привлекательной площадкой.

Во-первых, библиотека – это территория безбарьерного общения

и доверия. Сюда приходят не за оценкой и не за коммерческой услугой, а за знанием. Это пространство, где у человека «отключен» режим защиты от навязчивой рекламы, где он психологически готов воспринимать новое. Для нас, просветителей, это бесценно!

Во-вторых, библиотека сегодня – это настоящий хаб знаний и коммуникаций. И здесь я не могу не отметить ту библиотечную инноватику, которая сегодня активно развивается. Библиотеки кардинально меняются! Они осваивают цифровые форматы, создают лектории, коворкинги, мультимедийные центры. Они говорят с аудиторией на современном языке.

Научная библиотека стала для моих проектов не просто «арендодателем помещения», а содержательным соорганизатором. Ее команда помогает с продвижением, привлекает новую аудиторию, предоставляет доступ к колоссальным информационным ресурсам. Это синергия, которая умножает результат.

Именно библиотечная инноватика позволяет таким проектам, как мои, жить в двух форматах одновременно: в офлайне, в уютных стенах читальных залов и в онлайн – через социальные сети, трансляции и цифровые технологии.

Поэтому вместе мы делаем финансовую грамотность не скучным предметом, а частью живой культуры, естественной средой для людей всех возрастов. И начинать это просвещение можно в любом возрасте – хоть с романа Драйзера в стенах библиотеки, хоть со сказки про Буратино и путешествия Свинки-Копилки в детском саду, используя наши методические наработки.

В этом и есть сила нашего партнерства: традиционные ценности знаний, которые хранит библиотека, плюс современные просветительские технологии, которые приносим мы, волонтеры.

Вместе мы способствуем воспитанию финансово грамотного населения!

БИБЛИОТЕКА – «ТОЧКА ОПОРЫ» ДЛЯ БЕЖЕНЦЕВ, ВЫНУЖДЕННЫХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ И МИГРАНТОВ

*Н. В. Сердечная, заведующая
информационно-библиографическим
отделом ГБУК «Белгородская
государственная универсальная
научная библиотека»*

Белгородская область долгое время стабильно входила топ-10 российских регионов с наибольшим притоком мигрантов. Белгородчину выбирали для учебы, работы или проживания. Около 70 % въезжающих в область иностранцев приходится на граждан из республик СНГ, а также Украины, граница с которой у Белгородской области составляет 540 км. Были и остаются мигранты из Египта, Ирака, Эквадора, Сирии, Китая, Кореи и других стран.

В 2014 году область столкнулась с новым вызовом: в наш приграничный ринулся большой приток беженцев и вынужденных переселенцев из Украины, значительная часть которых и осталась в Белгородской области. Та же ситуация, только в более глобальном масштабе, повторилась в 2022 году.

Понимая, что эти люди оказались перед целым комплексом проблем, остро нуждаются в правовой и психологической помощи на начальной этапе проживания в нашей стране, библиотека решила взять на себя ту часть поддержки, которую может оказать.

При грантовой поддержке областного правительства в 1 млн руб. в 2024 году в библиотеке был открыт консультационный центр для мигрантов «Новая точка опоры». В консультационном центре имеется возможность: безвозмездно пользоваться компьютером с доступом в Интернет и к справочно-правовой системе «КонсультантПлюс», получить справочно-консультационную помощь по вопросам, связанным с пребыванием на территории РФ и порталами органов власти, и самое главное – воспользоваться услугами профессионального юриста и психолога на безвозмездной основе. В штате областной научной библиотеки 2 юрисконсульта, плюс к этому на договорной основе были привлечены узкопрофильный миграционный юрист и профессиональный психолог.

К юристу чаще всего мигранты обращаются со следующими проблемами: оформление гражданства и пенсионного обеспечения; получение единовременных выплат и пособий; поиск работы и трудоустройство; обеспечение медицинского и социального обслуживания;

замена иностранного водительского удостоверения, постановка транспортного средства на государственный учет в соответствии с законодательством РФ и т. д.

Услуги психолога наиболее востребованы женщинами, которых беспокоят вопросы разрешения конфликтов в семье и школе, адаптация в незнакомом коллективе.

При необходимости посетителям Центра предоставляется переводчик со знанием английского языка.

Для всех посетителей Центра разработана памятка «Добро пожаловать в Россию», материалы которой содержат перечень основных нормативно-правовых документов российского миграционного законодательства, список учреждений и организаций с контактными данными, где можно оформить необходимые для проживания и работы в России документы или получить необходимый вид помощи.

Помимо практической помощи иностранным гражданам, в рамках проекта были предусмотрены мероприятия, направленные на укрепление межнационального согласия среди мигрантов и профилактику терроризма и экстремизма среди иностранных граждан. Для целевой группы прошел цикл лекций, таких как: «Гармонизация межнациональных отношений в современной России: вызовы и перспективы», «Что такое экстремизм, как и зачем с ним бороться?», «Терроризм: сущность явления и его опасность для общества» и др.

В 2025 году работа с иностранными гражданами была продолжена, и библиотека приступила к реализации нового проекта – был открыт Центр языковой и в социокультурной адаптации мигрантов «На одном языке».

Библиотека предоставляет на безвозмездной основе всем желающим иностранным гражданам доступ к обучающим онлайн-платформам по изучению русского языка как иностранного. Тем самым иностранные граждане могут не только бесплатно изучить русский язык, необходимый им для общения, но также могут подготовиться к экзаменам по русскому языку на получение патента, разрешения на временное проживание, вида на жительство и гражданства РФ.

Помимо этого, для мигрантов разработана целая серия образовательно-культурных мероприятий, направленных на их адаптацию в России. Например, в День славянской письменности и культуры иностранные студенты приняли участие в мастер-классе по изготовлению народной куклы-мотанки, параллельно узнавая историю и традиции праздника. Своими руками молодые люди сделали одну из кукол – Хороводницу и ознакомились с информацией об истории и традициях данного праздника и его роли в культуре страны.

Накануне дня рождения А. С. Пушкина иностранцы стали участниками и гостями поэтического праздника, где участвовали в музыкальных номерах, театральных зарисовках и читали стихи.

С энтузиазмом иностранные студенты включились в подготовку поэтического вечера «Победа нас объединяет», посвященного 82-й годовщине со дня освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. Они читали стихи белгородских авторов, советских и зарубежных поэтов, подготовили вокальные композиции, представили театральные номера, параллельно изучая историю Белгородчины, Белгорода, Курской битвы. Свои выступления студенты посвятили павшим в боях героям Великой Отечественной войны и жителям оккупированного города.

Впереди еще запланирован большой цикл мероприятий, к которым в качестве активных участников и гостей библиотека планирует привлекать молодежь из числа мигрантов и которые, безусловно, будут оказывать положительное влияние на адаптацию и успешную интеграцию иностранных граждан в среду принимающего сообщества на территории Белгородской агломерации, а также способствовать поддержанию межнационального и межрелигиозного мира и согласия в российском обществе.

УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВОЙНА. ПОБЕДА. ПАМЯТЬ» К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

*Н. В. Стаценская, заведующий
отделом обслуживания и массовой работы
МБУ «МЦБ Слодянского района»*

Сегодня я предлагаю вам познакомиться с успешными практиками по работе с разными возрастными категориями, по направлению патриотического воспитания в рамках проекта «Война. Победа. Память».

Проект был разработан в целях воспитания патриотизма, чувства гордости за героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне, который посвящен Году памяти и славы, 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Голос Блокадного Ленинграда

Уже в январе состоялось первое мероприятие в формате литературно-исторического коллажа, которое состоялось 27 января для школьников среднего звена. Школьники познакомились с жизнью и творчеством актрисы Марии Григорьевны Петровой. Участники встречи узнали о том, как Мария Петрова, работая на Ленинградском радио, рассказывала «Блокадные сказки», позволяя вырваться за пределы осажденного города или перенестись во времени.

Эти сказки слушали дети и взрослые, а после писали ей длинные письма с признаниями и благодарностями. Целыми пачками они по сей день хранятся в семейном архиве. В рамках этой встречи для ребят был разработан буклет с QR-кодом на ссылку «Блокадных сказок» в исполнении актрисы Марии Петровой в соцсети «ВКонтакте».

Дневник Анны Франк

31 января для взрослого населения и пенсионеров в рамках ежегодной Недели памяти жертв Холокоста состоялся литературный набат под названием «Дневник Анны Франк».

Вниманию участников встречи были представлены обзоры книг «Дневник Анны Франк» и «Дневник Анны Франк. Графическая версия». Это потрясающие книги, составленные из дневниковых записей Анны Франк, юной еврейской девочки, которая скрывалась от нацистов во время Второй мировой войны.

После знакомства с историей еврейской девочкой Анны Франк – автором дневника и обзора книг – зрители с большим удовольствием посмотрели спектакль «Дневник Анны Франк» театра им. Евгения Вахтангова в рамках реализации национального проекта «Культура».

Шли девчата по войне сквозь ветра фронтовые

Говорят, у войны не женское лицо. Да и совместимы ли понятия «война» и «женщина»? Конечно, нет! А впрочем, что с войной, с «противным человеческому разуму состоянием» совместимо? (как сказал Л. Н. Толстой).

3 февраля для учащихся старших классов состоялось мероприятие, посвященное подвигам «сталинградок», которые зачастую прямо со школьной скамьи или институтской кафедры шли в военкоматы, засыпали их просьбами: «Отправьте на фронт, в ряды действующей армии!».

В формате информ-досье участники встречи узнали о легендарных подвигах хрупких, но мужественных и сильных духом женщин, которые были санинструкторами, пулеметчицами, зенитчицами и даже летчицами.

В качестве сопровождения мероприятия учащиеся с интересом слушали рассказы «Нужны ли солдату косы?» и «Два письма», после чего делились своими впечатлениями.

Орленок Валя Котик

11 февраля пионеру-герою Вале Котику исполнилось бы 95 лет. В этот день в библиотеке состоялась встреча, которая познакомила учащихся с судьбой их сверстника, чье детство пришлось на годы Великой Отечественной войны.

По итогам мероприятия в формате медленных чтений и рассуждений рассказов из книги Игоря Носова «Юные герои Великой Отечественной войны» ребята представили Валу Котика отважным и смелым, узнали, почему пионер, прозванный партизанами Орленком, вошел в историю как самый молодой Герой Советского Союза и получил звание в 14 лет посмертно.

Также в ходе мероприятия для ребят был проведен обзор плакатов «Пионеры-герои. 1941–1945», которые бережно хранятся в фонде нашей библиотеки. В коллекции собрано 12 плакатов, посвященных юным героям. Каждый плакат оформлен в едином стиле – в красной рамке биография пионера-героя, описание подвига и соответствующая иллюстрация известного ленинградского художника Сергея Михайловича Бондара.

Сибирский самородок

3 марта, ко Дню рождения А. И. Покрышкина, для взрослого населения состоялось мероприятие, посвященное советскому военачальнику, маршалу авиации, летчику-асу, военному летчику 1-го класса Александру Покрышкину.

Участники познакомились с биографией легендарного летчика, узнали, как складывался путь становления прославленного героя. На мероприятии демонстрировались кадры хроники с записями боя летчика и отрывки из фильма «Хозяин неба. Александр Покрышкин», где он рассказывает, как со своими учениками разбирает каждый прошедший бой.

Завершением встречи стал конкурс вопросов и ответов под названием «Первым делом – самолеты...», в ходе которого гости с азартом знакомились с историей создания фильмов о летчиках, слушали и дружно подпевали знакомые песни о тех, кто «болеет» полетами.

Листая страницы Великой войны...

Ежегодно в первую среду марта отмечается Всемирный день чтения вслух. В этом году наша библиотека решила посвятить это событие знакомству с творчеством писателя-фронтовика Бориса Львовича Васильева. Борис Львович оставил после себя большое наследие, замечательные книги, ставшие настоящей классикой.

Учащиеся старших классов познакомились с одним из самых трогательных, драматичных и искренних о Великой Отечественной войне – произведением «А зори здесь тихие...».

В ходе мероприятия в формате чтений с остановками ребята пришли к выводу, что повесть учит нас, родившихся в мирное время, пониманию того, насколько тяжелы испытания войны. Это произведение помогает помнить о тех, кто отдал свои жизни за свою страну. Девушки погибли, но не пропустили ни одного фашиста. Победили, потому что беззаветно любили Родину. Они погибли, чтобы каждый из нас мог сказать: «А зори здесь тихие... И чистые-чистые, как слезы».

В апреле были разработаны и проведены тематические мероприятия в рамках патриотической Недели к Году Победы:

Рассвет в объятиях тишины до первых выстрелов войны...

21 апреля состоялось торжественное открытие патриотической Недели в формате литературно-музыкальной гостиной. Концерт создал неповторимую атмосферу военного времени, помогая участникам встречи прочувствовать и осмыслить события тех лет через искусство

слова и музыки. В концерте приняли участие приглашенные гости: учащиеся школ г. Слюдянки со стихотворениями, с литературно-музыкальными композициями «Во имя мира» и «Сталинград: 200 дней мужества и стойкости», а также наши социальные партнеры из ДК «Железнодорожник» и ДДТ г. Слюдянки.

Архив: время, события, лица

Во вторник на площадке библиотеки для учащихся старших классов состоялась встреча в формате исторического хронографа, в ходе встречи участники вспомнили подвиги наших защитников, которые в дни грозных испытаний становились на защиту своей Родины. Мы поговорили о героях, отстоявших нашу Родину в годы Великой Отечественной войны, о событиях и знаменательных датах, связанных с тяжелыми годами испытаний.

Календарь Победы

В среду в рамках цикла мероприятий патриотической Недели в зал встреч и событий библиотеки мы пригласили учащихся младших классов. На встрече в формате диалога мы с ребятами повторили историю и символы Победы, вспомнили героев Великой Отечественной войны и почтили их память минутой молчания. В атмосфере военного времени ребята прочли стихотворения, спели песню «Катюша» и ответили на вопросы викторины. Мероприятие позволило обучающимся осознать, какой ценой досталась советскому народу Победа.

Живет Победа в поколениях

Традиционно накануне значимого праздника – Дня Победы – в стенах центральной библиотеки проходит районный конкурс чтецов среди школьников 1–11 классов. В этом году конкурс чтецов «Живет Победа в поколениях» отпраздновал свой пятилетний юбилей и собрал на площадке 58 участников из Слюдянского района. Мальчишки и девчонки читали стихи о войне, о воинах-героях и всех переживших это страшное время. Несмотря на свой юный возраст, ребята показали достойное чтение произведений известных поэтов и писателей.

Библиночь-2025

В пятницу состоялось радостное и значимое событие не только для нашего города, но и для всей нашей страны. Мы были рады приветствовать гостей главного культурного события весны – Библиночь-2025, которая в этом году была посвящена Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы.

Традиционно с приветственным словом к участникам мероприятия обратилась директор Елена Александровна Старицына. Открытие акции продолжилось выступлениями театральной студии «ГримАсы», ребята старших классов представили театральную постановку героико-патриотической тематики «И песня тоже воевала», ученики среднего и младшего звена исполнили патриотический музыкальный номер «Это моя Родина», напоминающий всем о любви и бережном отношении к нашей необъятной Родине.

В зале информационного развития прошла встреча для казаков 6-го класса МБОУ «ООШ № 1», посвященная истории казачества, его роли и вкладе в общую Победу, после чего здесь же состоялся казачий разгуляй песен, шуток и плясок «Ойся, ты ойся».

В зале чтения на игру по страницам Победы «Что? Где? Когда?» собрались желающие проверить свои знания о ключевых сражениях, датах, культурных реалиях той эпохи.

В зале встреч и событий наши друзья, музыканты и певцы подарили гостям вечера настоящий музыкальный живой концерт «Нас песня вела к Победе». Все вместе мы вспомнили ярчайшие страницы духовного богатства нашего народа, сумевшего выстоять в грозный час смертельной опасности. В исполнении артистов звучали песни времен Великой Отечественной, которые вспыхнули ярко и до сих пор живут и не старятся.

Во время всего вечера на площадке библиотеки был организован почтовый уголок «За Россию! За Победу!», где каждый желающий мог написать поздравительное послание участникам СВО, поздравить их с наступающим праздником, Днем Победы, и пожелать скорейшего возвращения домой.

Торжественное закрытие события завершилось общим исполнением песни «День Победы», ставшей гимном знаменательного праздника.

Ты хочешь мира? Помни о войне!

7 мая на главной площади нашего города состоялись традиционные громкие чтения у открытого микрофона «Ты хочешь мира? Помни о войне!». Идея чтения зародилась 4 года назад и сразу нашла положительные отклики у слушателей и чтецов, тогда же и было принято решение о ежегодном проведении такого значимого мероприятия.

Открытый микрофон – это возможность соприкоснуться к историческим страницам ВОВ через искусство стихов и песен. Принять участие в событии может любой желающий без возрастных ограничений!

В этом году в чтениях приняли участие воспитанники детских са-

дов, учащиеся младшего и среднего звена школ города, также прозвучали стихотворения от наших постоянных участников «серебряного» возраста.

Традиционно в рамках данного мероприятия была проведена акция «Георгиевская ленточка». Ребята раздавали участникам символ Победы вместе с памятками о правильном ношении атрибута.

Также во время выступлений сотрудниками библиотеки гостям и участникам были вручены стихотворения о Победе «Читай во имя мира!». Такая акция по продвижению чтения тоже стала доброй традицией открытого микрофона.

К сожалению, с каждым днем утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны, живых свидетелей событий того времени. Отсюда возникает вопрос: как помочь подрастающему поколению сформировать у них чувство долга, чувство уважения к защитникам нашей Родины, чувство гордости за наш великий народ?

Современное поколение недостаточно знает и интересуется событиями Великой Отечественной войны, поэтому сегодня так актуальна проблема нравственно-патриотического воспитания.

Сегодня мы вас познакомили с самыми яркими событиями в рамках проекта, который продолжает работать и завершится в декабре текущего года.

Данный проект был разработан к Году памяти и славы, 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. За время реализации – с января по май – было привлечено более 2 000 пользователей разных возрастов – это младшие школьники, подростки, юношество, молодежь, взрослое население и пенсионеры.

БИБЛИОТЕКИ В ПОДДЕРЖКУ ЖЕНЩИН ЧЕРНЯНСКОГО РАЙОНА – ВМЕСТЕ К БЛАГОПОЛУЧИЮ И ПРОЦВЕТАНИЮ!

*Ю. В. Стороженко, директор
МБУК «Чернянская ЦРБ»*

Знаете, как говорят? «Женщина может всё!» А если этих женщин собрать в библиотеке – можно свернуть горы! И сегодня я хочу поделиться с вами тем, как наши библиотеки становятся настоящими центрами женского развития и поддержки.

Начну с мудрых слов нашего президента, который отметил, что женщины вносят огромный вклад в достижение национальных целей развития. И правда, глядя на наших читательниц, сотрудниц, активисток, понимаешь – это не просто слова.

Даже если опираться на одну лишь статистику, мы видим, что среди пользователей Чернянской центральной районной библиотеки женщин – около 70 %. Позвольте продемонстрировать конкретные шаги и инициативы, которые мы реализуем для поддержки этой части нашей читательской аудитории.

С чего начинается библиотека? Правильно – с фонда! При его формировании мы помним, что современная женщина – это многогранная личность, и ее информационные потребности разнообразны. Поэтому мы стараемся приобретать новые книги на востребованные темы: саморазвитие и карьера, семейное благополучие, творчество и хобби, здоровье и красота и, конечно, художественная литература. То же касается и периодики.

Но современная женщина хочет не просто читать о саморазвитии, творчестве и семье – она хочет действовать, творить, общаться и расти вместе с другими. Именно поэтому мы создали целую систему мероприятий, которые дополняют и обогащают книжное пространство.

В этом году при поддержке Президентского фонда культурных инициатив мы завершили реализацию проекта «БиблиоКлуб. Семья». Его аудиторией стали семьи нашего поселка с детьми, для которых проводились увлекательные турниры в рамках работы одноименной интеллектуально-развлекательной площадки. Каждый турнир состоял из трех блоков: «БиблиоКуб», «Табу», «Крафт-игра». И, конечно же, женщины стали капитанами своих семейных команд и благодарными участницами всех наших мероприятий. А, например, игра к 8 Марта под названием «Весенние ритмы» полностью была посвящена прекрасной половине человечества. Проект завершился, но площадка работает.

Женщины – это и самые активные участницы семейных мероприятий серии «На БИС», среди которых в разное время были организованы: пазл «Семья – это значит МЫ вместе», интеллектуальный марафон «НЕ_родительское собрание», посиделки «В гостях у Солохи», семейная планерка «Вау.ru» и другие мероприятия.

В прошлом году впервые в районе прошло яркое мероприятие для будущих мам. В их организации участвуют многие наши социальные партнеры, включая районную администрацию, управление культуры, управление социальной защиты, Центры культурного развития и молодежных инициатив.

На регулярной основе проходят встречи представителей Российского Красного Креста с многодетными, малообеспеченными и оказавшимися в трудной жизненной ситуации семьями, в том числе беженцами и переселенцами с территорий Донбасса и Украины. Наши специалисты берут на себя полный цикл подготовки каждого события: помогают в оформлении необходимой документации, выступают в роли ведущих и модераторов встреч, организуют работу с участниками событий, обеспечивают техническую поддержку мероприятий.

Не могу не сказать о реалиях сегодняшнего дня, которые волнуют каждого жителя Белгородской области. В жизнь каждого из нас внесла коррективы специальная военная операция. Вот и на базе библиотеки работал Союз поддержки матерей и жен военнослужащих. Библиотекари вместе с психологами принимали обращения граждан и оказывали консультационную помощь.

Наши читательницы включены в активную волонтерскую деятельность. Они собирают посылки для солдат, вяжут теплые вещи и маскировочные сети, изготавливают окопные свечи и наборы для сухого душа, готовят горячие обеды защитникам. Всё это стало неотъемлемой частью повседневной работы библиотек Чернянского района.

В прошлом году у нас в центральной библиотеке состоялась встреча главы районной администрации с матерями погибших военнослужащих. Мы смогли создать в зале настолько доверительную, теплую атмосферу, что встреча эта запомнилась всем ее участницам. По многочисленным просьбам было решено сделать их регулярными. Очередная встреча пройдет в конце ноября и будет приурочена ко Дню матери.

Прошлой осенью в жизни нашего муниципалитета произошло значимое событие: по инициативе координатора проекта «Женское движение Единой России» в Белгородской области Любови Петровны Киреевой начал работу клуб «Тепло женских сердец». Выбор площадки для клуба не был случайным – именно районная библиотека стала

той базой, где собираются участницы клуба. Встреча под названием «Женщины за сохранение традиций» собрала активных участниц, готовых делиться опытом и вместе работать над сохранением культурного наследия.

Гордостью для меня стало назначение на пост председателя местного отделения Союза женщин. К основным направлениям моей работы в этом качестве относятся развитие женского движения через организацию мероприятий и проектов, работа с обращениями членов Союза, учет членов организации, привлечение новых участниц. Я организую заседания женсовета и женского клуба, в реализации социальных проектов и благотворительных акций разных уровней, веду документооборот и отчетность.

Этот опыт плюс опыт специалистов чернянских библиотек позволили мне представить Белгородскую область на Межрегиональном форуме «Библиотеки и женсоветы: ресурсы и взаимодействие в интересах семьи и детства» в Рязани, где мы делились успешными практиками работы с женскими сообществами. Форум объединил женщин-лидеров, библиотекарей и общественных деятелей из 17 регионов, в том числе из Центрального федерального округа, Оренбургской области и новых регионов России – Луганской и Донецкой Народных Республик.

Участие в форуме показало, насколько важна наша работа. Мы не просто библиотекари – мы создатели уникальной среды, где каждая женщина может:

- ✓ получить поддержку;
- ✓ найти единомышленниц;
- ✓ реализовать свой потенциал;
- ✓ помочь другим;
- ✓ активно и с пользой провести досуг.

И знаете что? Вся эта общественная работа не только не отвлекает нас от основной деятельности, но и усиливает ее. Мы научились эффективно работать с социальными партнерами, создавать востребованные проекты, вовлекать людей в библиотечную жизнь, решать сложные социальные задачи.

Мы создали пространство, где благополучие становится достижимой целью, а процветание – не просто красивым словом, а реальностью. И это происходит благодаря тому, что мы действительно работаем ВМЕСТЕ!

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ В БИБЛИОТЕКЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛОКАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РЕГИОНА

*О. А. Титова, директор ГАУК
Свердловской области «Свердловская
областная универсальная научная
библиотека им. В. Г. Белинского»*

Сегодня я хочу рассказать о первых шагах Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского и библиотек Свердловской области в освоении нового для нас направления – креативных индустрий. Мы находимся в самом начале этого важного пути трансформации, и я уверена, что вместе мы сможем превратить наши библиотеки в современные культурные центры.

I. Первые шаги в новую парадигму

В условиях стремительной цифровизации и изменения культурных запросов общества перед библиотеками стоит важная задача – найти свое место в сфере креативных индустрий. Анализ ситуации показывает, что библиотеки Свердловской области только начинают осваивать этот перспективный вектор развития.

Мы определили для себя приоритетные направления работы:

- медиапроизводство – освоение создания аудиовизуального контента;
- цифровизация наследия – работа над оцифровкой архивных материалов;
- культурный туризм – разработка уникальных экскурсионных программ;
- брендинг территорий – формирование узнаваемого образа библиотек.

Особо хочу отметить необходимость развития новых компетенций у наших сотрудников. Библиотекарь будущего – это не только хранитель фондов, но и специалист, владеющий навыками продюсирования, медиаменеджмента и проектного управления.

II. Правовые основы развития

Наша работа в сфере креативных индустрий опирается на прочную нормативно-правовую базу. На федеральном уровне:

- Федеральный закон о развитии креативных индустрий;
- Национальная стратегия развития культурной сферы.

На региональном уровне:

- Стратегия развития культуры Свердловской области;
- программы поддержки креативных индустрий;
- документы по развитию творческого предпринимательства.

На муниципальном уровне:

- поддержка инициатив в сфере культуры;
- механизмы взаимодействия с местными сообществами.

Эта система создает необходимые условия:

- для внедрения новых форматов работы;
- развития инновационных проектов;
- кооперации с участниками креативного рынка;
- защиты авторских прав.

Мы только начинаем этот путь, и впереди нас ждет много интересного. Важно отметить, что региональные власти активно поддерживают развитие креативных индустрий в библиотечной сфере через различные механизмы поддержки, включая образовательные программы и инфраструктурную модернизацию.

III. Флагманский проект «Сила Урала»: от идеи к реализации

Позвольте рассказать о нашем новом проекте «Сила Урала», который мы разрабатываем как экспериментальную площадку для тестирования новых подходов в работе библиотеки.

1. Концептуальные основы проекта

В основе проекта лежит идея создания мультимедийной платформы, рассказывающей об истории и культуре Урала. Мы решили отойти от традиционного подхода, где акцент делается преимущественно на промышленном наследии региона, и сфокусироваться на людях, их судьбах и достижениях.

Наш подход можно описать так:

- человеческий фактор – в центре повествования находятся истории конкретных людей;
- региональный контекст – каждый город рассматривается через призму его уникального вклада
- мультимедийный формат – сочетание различных форматов подачи материала.

Структура проекта

Мы выбрали формат серийного повествования, где каждая серия посвящена отдельному городу. Это позволяет:

- глубоко проработать материал;
- создать целостную картину развития региона;
- сделать контент более доступным для восприятия.

Первый этап реализации

Пилотным городом для нашего проекта стал Берёзовский. Выбор обусловлен несколькими факторами:

- историческая значимость – начало золотодобычи в России;
- масштаб влияния – влияние на развитие региона;
- потенциал для исследования – богатый материал для изучения.

Проект находится в стадии разработки, и мы открыты к предложениям и идеям от профессионального сообщества. Планируем активно привлекать местных историков, краеведов и жителей городов, о которых будем рассказывать.

Считаем, что такой подход позволит создать действительно ценный продукт, который будет интересен как местному населению, так и широкой аудитории.

2. Научно-исследовательская работа: фундамент проекта

Основой проекта стала масштабная исследовательская работа, которая велась одновременно в нескольких направлениях. Наши специалисты готовились к проекту в архивах и фондах библиотеки, изучая раритетные издания по истории горного дела на Урале, картографические материалы XVIII–XIX веков, периодические издания разных лет, мемуарную литературу и эпистолярное наследие.

Особую ценность представляла работа с краеведами в муниципальных библиотеках. Именно они стали нашими главными проводниками в местной истории, предоставив уникальные материалы из своих собраний и архивов. Это сотрудничество позволило нам создать поистине народную историю Урала, где официальные документы дополняются живыми свидетельствами и устными преданиями.

3. Мультиформатный подход: создание просветительской экосистемы

«Сила Урала» – это не просто цикл фильмов. Это целая просветительская экосистема, где каждый элемент решает конкретные задачи и работает на свою аудиторию:

- документально-игровые фильмы стали ядром проекта.

Мы сознательно выбрали формат, сочетающий документальную точность с эмоциональным воздействием игрового кино. Исторические реконструкции позволяют зрителю буквально увидеть и прочувствовать эпоху, а документальные вставки и комментарии обеспечивают фактологическую достоверность;

– научно-популярные издания и эссе дают возможность для более глубокого погружения в тему. Мы готовим серию публикаций, где каждая история, прозвучавшая в фильме, получает дополнительное развитие и научное обоснование. Надеемся, что когда-нибудь эти материалы станут основой для образовательных программ в школах и вузах региона;

– интерактивные форматы для молодежи включают создание краеведческих комиксов и настольных игр. Мы понимаем, что традиционные форматы могут быть недостаточно эффективны для работы с молодой аудиторией, поэтому активно используем язык и средства, понятные современным подросткам.

Выставочный проект «Золотоискателям Берёзовского» краеведческого отдела нашей библиотеки стал важным связующим звеном между виртуальным контентом и физическим пространством библиотеки. На выставке были представлены уникальные материалы из наших фондов, включая карты золотых приисков, периодические издания, освещающие тему русской золотодобычи.

4. Технологии и производство: библиотека как медицентр

Реализация такого сложного проекта потребовала от нас создания полноценной производственной вертикали внутри библиотеки. Мы сформировали профессиональную команду, в которую вошли:

- ✓ сценаристы и режиссеры, работающие с историческим материалом;
- ✓ историки-консультанты, обеспечивающие достоверность контента;
- ✓ операторы и монтажеры, владеющие современными технологиями съемки и постпродакшена;
- ✓ дизайнеры и иллюстраторы, создающие визуальное сопровождение проекта.

5. Возвращение исторических имен: Ерофей Марков и Лев Брусницын

Особое значение в проекте мы уделили возвращению из небытия ключевых для уральской идентичности имен. История Ерофея Маркова – это не просто рассказ о первооткрывателе золота. Это драматиче-

ская история человека, чья находка изменила судьбу целого региона, но не принесла личного счастья ему самому. Через его судьбу мы показываем архетипический образ уральского характера – упорного, находчивого, но часто трагического.

Не менее важной стала история Льва Брусницына – человека, чье открытие россыпного золота совершило настоящую революцию в золотодобыче. Его наследие – прямое доказательство того, что инновации рождаются не только в столицах, а гениальные открытия могут делать простые уральские мастера.

6. Перспективы развития и масштабирование проекта

Берёзовский стал только первой главой в нашей работе. Мы уже ведем подготовку к созданию следующих фильмов, которые раскроют другие грани уральской идентичности. В планах – рассказ о камнерезном искусстве, истории уральского металла, судьбах заводских династий.

Важно, что проект изначально задумывался как открытая система. Все созданные материалы – от фильмов до образовательных программ – доступны для использования библиотеками региона. Мы разработали методические рекомендации по организации подобной работы на местах, в перспективе – проведение обучающих семинаров для коллег из муниципальных библиотек.

7. Социальный и культурный эффект

Проект «Сила Урала» доказал, что библиотека может и должна быть активным участником процессов формирования региональной идентичности. Мы видим, как меняется отношение жителей к своей истории, как растет интерес к краеведению, как молодежь начинает открывать для себя Урал заново.

Для нас этот проект стал точкой роста, позволившей не только создать качественный просветительский продукт, но и сформировать новые компетенции, наработать уникальный опыт, который теперь может быть тиражирован и в других направлениях нашей работы.

IV. Опыт библиотек региона: многообразие подходов

Практическая реализация нормативно-правовой базы позволила библиотекам региона выйти на новый уровень развития, где традиционные функции гармонично сочетаются с современными требованиями времени.

1. Пышминская районная детская библиотека: проект «Приданое: одежда с памятью Урала»

Этот проект стал блестящим примером интеграции традиционных ремесел в современные креативные индустрии. Библиотека, получив статус модельной благодаря участию в национальном проекте «Культура» и программе «Гений места», смогла реализовать амбициозный проект.

Концепция проекта основана на современном прочтении народных художественных промыслов через призму креативных индустрий. Создание коллекции платьев с урало-сибирской росписью позволяет не только сохранить культурное наследие региона, но и развивать традиционные ремесла, создавать новые рабочие места, формировать уникальный бренд территории.

Успех проекта подтверждается значительными достижениями: участие в VII областном фестивале текстильных ремесел «Ситцевая радуга», включение в лонг-лист премии «Жить вместе», победа в конкурсе «Русский стиль» с последующим представлением коллекции на модном показе в Москве, получение диплома III степени на фестивале «Венок дружбы» и победа в конкурсном отборе на грант ПФКИ.

2. Центральная городская библиотека Серова: приложение «Библионавигатор»

Этот проект представляет собой инновационный цифровой продукт в сфере креативных индустрий. «Библионавигатор» является примером того, как традиционные библиотечные услуги могут быть трансформированы в современный цифровой продукт.

Приложение объединяет в себе функции рекомендательного сервиса, навигатора по библиотечным ресурсам и платформы для взаимодействия с читателями. Практическая значимость проекта проявляется в повышении доступности библиотечных ресурсов, улучшении качества обслуживания читателей, создании новых форматов взаимодействия с аудиторией и развитии цифровых компетенций сотрудников.

Проект имеет значительный потенциал для масштабирования и может быть адаптирован для других библиотек региона, демонстрируя успешную интеграцию традиционных библиотечных функций с современными технологиями.

3. Муниципальные библиотеки Екатеринбурга: пешеходная экскурсия «Маршруты Победы!»

Этот проект демонстрирует успешную интеграцию традиционных библиотечных функций с современными форматами работы в сфере

креативных индустрий. История Свердловска в период 1941–1945 гг. – это яркое свидетельство мужества и самоотверженности его жителей.

Маршрут экскурсии проложен по центральным улицам города, где каждый объект несет в себе память о Великой Отечественной войне. Участники маршрута знакомятся с местами, сыгравшими важную роль в военные годы, и узнают о выдающихся людях, чьи судьбы были связаны с Екатеринбургом.

С точки зрения развития креативных индустрий, проект включает создание уникального авторского маршрута с использованием современных технологий навигации, разработку мультимедийного сопровождения экскурсии и создание увлекательных историй о городских локациях военного периода.

4. Центральная городская библиотека Нижнего Тагила: интерактивное издание «Нижний Тагил от А до Я»

Это уникальный краеведческий проект, созданный к знаменательному 300-летию города. Издание представляет собой первый опыт создания краеведческой энциклопедии специально для юных читателей и включает 50 наиболее значимых символов, имен и достопримечательностей города.

Особенностью проекта стал его интерактивный характер. Энциклопедия наполнена красочными иллюстрациями, фотографиями, трехмерными объектами, панорамными и сферическими снимками. Виртуальным проводником по страницам книги выступает Искрик – маленький робот-инопланетянин, который сопровождает читателя в увлекательном путешествии по родному городу.

Издание существует в двух форматах: бумажном и электронном. Электронная версия содержит уникальные трехмерные модели знаковых объектов города. Проект получил высокую оценку профессионального сообщества, став победителем II Всероссийского конкурса краеведческих изданий «Авторский знак».

V. Креативная экосистема библиотеки Белинского

Наша библиотека не только координирует развитие креативных индустрий в регионе, но и сама является мощной креативной площадкой. Мы создали целую экосистему проектов, которая включает разные форматы работы с аудиторией.

1. Уральский комикс-центр

Отметивший в этом году свое десятилетие, комикс-центр стал

важным элементом развития креативных индустрий в регионе. Его основная миссия заключается в трансформации общественного восприятия комиксов как полноценного вида искусства.

Деятельность центра охватывает широкий спектр направлений: проведение мастер-классов, воркшопов и тренингов для начинающих авторов комиксов, организацию выставок, презентаций и творческих встреч. Центр активно работает над повышением качества российского комикса и его признанием на международном уровне.

Для библиотеки имени Белинского комикс-центр стал не только новым форматом работы с аудиторией, но и важным инструментом развития современных направлений в сфере культуры и искусства. Он демонстрирует успешную интеграцию традиционных библиотечных функций с инновационными форматами работы.

2. Молодежный «БВГ-театр»

Это яркий пример современного театрального коллектива, который начал свой путь в библиотеке Белинского. Особенность театра заключается в том, что его участниками являются молодые люди различных профессий и специальностей, объединенные общей страстью к театральному искусству.

В репертуаре театра представлены спектакли различных жанров и направлений. Коллектив работает над постановками: «Обломов: теперь или никогда» по роману Ивана Гончарова, «Сомнение» по пьесе Джона Патрика Шэнли, «Сон в летнюю ночь» Уильяма Шекспира. А в следующем сезоне начнется работа над спектаклем по мотивам журналистских расследований одной из самых таинственных историй Урала – связанной с перевалом Дятлова.

Театр активно работает над созданием качественного контента, сочетая элементы современной театральной культуры и традиционные подходы к постановке спектаклей.

3. Радио «Уральская Станция»: библиотека в эфире – синтез знаний и современных медиасредств

Коллеги, я хочу подробнее рассказать об одном из наших самых неочевидных, но крайне интересном проекте – партнерстве с радиостанцией «Уральская Станция».

Что общего у научной библиотеки и популярной музыкальной радиостанции? На первый взгляд, это совершенно разные миры: с одной стороны – глубина знаний и академическая строгость, с другой – динамика эфира и массовая аудитория. Но именно в этом контрасте и родилась уникальная синергия. Мы не размещаем рекламу в эфире –

мы создаем интеллектуальный контент, который станет неотъемлемой частью программной сетки радио. Мы превратили библиотеку из партнера в одного из главных контент-мейкеров FM-радиостанции.

Как мы это делаем? Через систему тематических рубрик, которые готовят наши специалисты.

Мы решили отойти от модели разовых акций и выстроить системную работу, закрепив за разными отделами библиотеки постоянные эфирные окна. Это позволит нам максимально раскрыть наш профессиональный потенциал и регулярно доносить его до тысячи слушателей.

Примеры эфирного присутствия на «Уральской станции»:

- **«Точка на карте» от отдела краеведения.** Наши краеведы будут не просто рассказывать о прошлом – это будут целые истории. Каждый выпуск – это погружение в конкретную улицу, здание или событие из истории Екатеринбурга и области. Мы собираемся использовать уникальные материалы из наших фондов: читать в эфире дневники свердловских студентов 60-х, письма заводских рабочих, находить забавные объявления из старых газет. Например, один из циклов будет посвящен тому, как менялись названия улиц в советское время и что скрывается за современными вывесками. Это превращает безликую городскую среду в пространство, наполненное историями и смыслами.

- **«НО-ТЫ!» от отдела музыкально-нотной литературы.** Это звучащая энциклопедия уральской музыки. Специалисты отдела представляют в эфире раритетные записи уральских композиторов, фольклорные коллективы, архивные концерты. Они не просто ставят запись, а сопровождают ее профессиональным комментарием: рассказывают об истории произведения, о судьбе композитора, о музыкальных традициях нашего региона. Для многих слушателей это становится настоящим открытием – они впервые слышат, насколько богата и разнообразна музыкальная культура Урала.

- **«ПРО-чтение».** Здесь мы напрямую занимаемся популяризацией чтения, но делаем это через современный и динамичный формат. Наши библиографы готовят короткие, емкие обзоры новинок художественной и нон-фикшн-литературы, но не в формате скучной лекции, а в стиле «книжного наводчика». Они выстраивают подборки по принципу «Что почитать, если вам понравился этот фильм?» или «5 книг для решения конкретной проблемы». В планах – активно использовать коллаборации с цифровыми сервисами, такими как Яндекс.Книги, включая в эфир короткие, яркие отрывки из аудиокниг.

Это моментально поднимает интерес и к самой книге, и к возможности найти ее в наших фондах.

• **«Правовой навигатор» от наших юристов.** Это один из проектов, который наглядно демонстрирует, как библиотека может решать самые прикладные задачи. Наши юристы будут вести регулярную рубрику, где простым и доступным языком разберут законодательные нормы, которые важны для каждого человека. Мы говорим о правах потребителей, о тонкостях Жилищного кодекса, о том, как правильно составить договор или защитить свои интересы в суде. Для слушателей это бесплатная и абсолютно достоверная юридическая консультация, а для нас – способ показать, что библиотека является надежным источником информации в самых разных сферах жизни, от досуга до решения серьезных бытовых вопросов.

Что мы получаем в итоге?

Это партнерство кардинально меняет образ библиотеки в массовом сознании. Через голос в радиозэфире мы становимся ближе, современнее и понятнее для самой широкой аудитории. Мы не просто ждем, когда читатель придет к нам – мы идем к нему сами, становимся частью его повседневной жизни: в машине, в наушниках, в фоновом режиме дома.

Радио «Уральская Станция» для нас – это:

- диалог с новой, молодой аудиторией, которая, возможно, еще не привыкла воспринимать библиотеку как актуальное пространство;
- голос наших экспертов, чьи глубокие знания теперь звучат в FM-диапазоне;
- инструмент для формирования той самой локальной идентичности, ведь каждая рубрика в эфире – это рассказ об Урале, его истории, культуре и людях.

Мы создаем устойчивую модель, где каждая сторона остается собой, но вместе мы производим уникальный культурный продукт, аналогов которому в нашем медиапространстве просто нет.

VI. Инфраструктура и кадры: фундамент преобразований

Реализация таких сложных проектов была бы невозможна без соответствующей материально-технической базы и, что особенно важно, – без команды профессионалов.

У нас есть профессиональное оборудование для съемки, монтажа, звукозаписи и вещания. Наша студия подкастов практически готова к запуску и станет следующим шагом в развитии медианаправления.

Но главная гордость – это наши специалисты, которые не боятся осваивать новые профессии: продюсеров, сценаристов, звукорежиссеров, медиаменеджеров. Мы инвестируем в их обучение, потому что верим, что человеческий капитал – главный ресурс современной библиотеки.

Заключение

Уважаемые коллеги! Развитие креативных индустрий в библиотечной сфере – это стратегический путь, который позволяет нам выполнять свою миссию в новом времени. Мы остаемся центрами знания, но теперь это знание мы не только храним, но и создаем, используя современные форматы.

Проект «Сила Урала», комикс-центр, радио «Уральская Станция» и многие другие инициативы показывают, что библиотека сегодня – это инновационный хаб. Это место, где прошлое встречается с будущим, где глубокое знание превращается в увлекательный контент, а локальная история становится источником гордости и идентичности для жителей региона.

Проект «Сила Урала» – это гораздо больше, чем серия фильмов. Это взгляд на историю, сфокусированный на главном богатстве России – ее людях. Это масштабная работа по кодификации и передаче следующим поколениям духовного и нравственного кода уральского характера – стойкого, изобретательного и преданного своей стране.

Именно так, через креативные индустрии, мы помогаем людям заново открыть для себя силу своей малой родины. И в этом – настоящая сила Урала!

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТНЫЕ ПРАКТИКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ «ПИСЬМА С ФРОНТА», «ОНИ КОВАЛИ ПОБЕДУ НА СЕВЕРЕ»

*А. С. Токарева, главный библиотекарь
отдела краеведения ГОБУК «Мурманская
государственная областная
универсальная научная библиотека»*

Деятельность Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки (далее – МГОУНБ), нацеленная на гражданско-патриотическое воспитание молодежи, является одним из главных направлений работы. Мероприятия краеведческой направленности для молодого поколения проходят в различной форме: публичные лекции историков и краеведов отделения Российского исторического общества в Мурманске, информационные акции, викторины, квизы, виртуальные выставки, лекции-презентации, беседы и мн. др.

Одним из важнейших является проект «Письма с фронта», который представляет собой цикл встреч, посвященных летчикам-североморцам и морякам-подводникам – Героям Советского Союза. Проект существует с апреля 2018 года. Его главная цель – расширить знания о Великой Отечественной войне и развить интерес к истории родного края у детей и молодежи.

В основу просветительского библиотечного проекта легли фронтовые письма бойцов и командиров Карельского фронта. Большая часть писем хранится в Музее военно-воздушных сил Северного флота. В ноябре 2016 года МГОУНБ заключила с музеем договор о сотрудничестве, по которому библиотека осуществляет перевод в электронный вид фронтовых писем из фондов музея. На сегодняшний день оцифровано более 60 писем летчиков-североморцев. Цифровые копии писем и фотографий размещаются в коллекции «Сохраняя память о войне» электронной библиотеки «Кольский Север». На основе собранных и обработанных документальных материалах готовятся выпуски проекта «Письма с фронта».

Также основой для проекта стали книги «Крылья любви» и «Крылья любви: фронтовые письма летчиков-североморцев, 1941–1945 гг.». В книгах представлены биографии летчиков, фронтовые письма, фотографии героев, а также их родственников и знакомых из фондов Музея военно-воздушных сил Северного флота. Автор изданий – заместитель начальника Управления Судебного департамента в Мурманской области Александр Викторович Ковалёв. Именно ему

принадлежит инициатива создания проекта «Письма с фронта», основанного на фронтовых письмах. Библиотека эту идею охотно поддержала, и на основе собранного материала началась работа по его использованию в информационной и просветительской деятельности МГОУНБ в рамках проекта «Письма с фронта».

За семь лет библиотекой разработаны выпуски, посвященные Героям Советского Союза: летчикам Петру Сгибневу, Александру Шипову, Евгению Францеву, Борису Сафонову, Ивану Бочкову, летчикам 19-го Гвардейского истребительного авиационного полка, Петсамо-Киркенесской наступательной операции Карельского фронта.

При подготовке каждого мероприятия сотрудниками отдела краеведения МГОУНБ готовится фильм, рассказывающий о биографии Героя. В исполнении участников встреч звучат строки из переписки летчиков-североморцев, Героев Советского Союза с их родными и близкими, стихи военных лет, воспоминания сослуживцев, зачитываются оперативные сводки об успехах летчиков, которые были опубликованы в газетах, выходивших в годы Великой Отечественной войны: «Залп» и «Краснофлотец». Музыкальное сопровождение выпусков с песнями о войне готовят известные вокальные коллективы г. Мурманска, учащиеся Мурманского колледжа искусств, а также школьники и студенты учебных заведений Мурманской области. Каждая встреча проекта заканчивается показом фрагментов фильмов о войне, в том числе снятых на Кольском полуострове.

Премьера проекта состоялась 26 апреля 2018 года, в преддверии Дня Великой Победы. Главным лицом этой встречи стал Герой Советского Союза летчик Петр Георгиевич Сгибнев, воевавший на Северном флоте с января 1942 года и ставший после гибели дважды Героя Советского Союза Б. Ф. Сафонова самым молодым командиром истребительного полка. Петр Георгиевич погиб 3 мая 1943 года, похоронен в г. Североморске, где его имя носит одна из улиц. Бюст героя установлен на Аллее Славы героев-авиаторов Музея военно-воздушных сил Северного флота в п. Сафоново.

Впервые при подготовке фильма для данного выпуска сотрудники нашей библиотеки работали с профессиональным звукорежиссером Ю. А. Богдановой в студии звукозаписи «SKY_TiX.Sound Мурманск» Мурманского Дома молодежи. Записанные голоса в аудиофайлах, фотографии, песни о войне были наложены на документальную хронику периода Великой Отечественной войны в Заполярье.

В мероприятии приняли участие около 100 мурманских студентов и школьников. Они ознакомились с фильмом, созданным сотрудниками библиотеки, включающим страницы героической биографии, воен-

ную хронику, фотографии гвардии капитана Петра Сгибнева. В выпуске, посвященном П. Г. Сгибневу, пронзительные фронтовые письма звучали в исполнении актеров Мурманского областного театра кукол Екатерины Ефремовой и Ивана Песнева, а студенты Мурманского колледжа искусств исполнили песни «Темная ночь» и «Майский вальс».

Практически сразу после первого выпуска проект вышел за рамки библиотеки, его мероприятия активно проходят в учебных заведениях города, в воинских частях, библиотеках и культурно-досуговых учреждениях Мурманской области. 23 мая 2018 года сотрудники библиотеки провели первое выездное мероприятие проекта в мурманском филиале Нахимовского военно-морского училища Министерства обороны Российской Федерации. Участниками этой встречи стали 402 нахимовца. Многие из них впервые узнали о Петре Сгибневе на встрече, поскольку приехали на обучение в училище из других регионов страны.

В феврале 2019 года по приглашению начальника культурно-досуговой работы военно-политического отдела Северного флота А. В. Рязанова творческий десант из сотрудников библиотеки посетил Дом офицеров флота в ЗАТО г. Североморска. Свои актерские способности в выпуске проекта «Письма с фронта», посвященном генерал-майору авиации А. П. Шипову, продемонстрировали и военно-служащие срочной службы.

В 2019 году в преддверии Дня Победы на Мурманском областном радио состоялась запись передачи в рамках проекта «Письма с фронта», а 6 мая в эфире государственной телерадиокомпании «Мурман» прозвучала радиоверсия проекта, посвященная Герою Советского Союза летчику Петру Сгибневу. В записи программы участвовали специалист отдела краеведения МГОУНБ, актриса театра кукол, музыканты и студенты Мурманского арктического государственного университета.

В мае 2020 года проект выходил в онлайн-формате. В рамках онлайн-мероприятий МГОУНБ в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне транслировались видеоролики о летчиках с прочтением их фронтовых писем родным и близким. Трансляции велись в официальной группе МГОУНБ в социальной сети «ВКонтакте», на официальном канале библиотеки в YouTube, а также на платформе Яндекс.Дзен. Было зафиксировано более 9 000 просмотров.

В июне 2023 года МГОУНБ стала площадкой Всероссийской военно-патриотической просветительской акции «Знание. Герои», которая прошла в 89 субъектах Российской Федерации. В рамках акции,

направленной на повышение уровня знаний молодежи об истории Великой Отечественной войны, состоялась лекция «Летчики-североморцы, защищавшие Кольское Заполярье в годы Великой Отечественной войны». Лектором выступила главный специалист отдела краеведения Мурманской областной научной библиотеки Анна Сергеевна Токарева.

В 2024 году проект «Письма с фронта» вошел в региональный план мероприятий по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье.

Встречи проекта набирают популярность. За семь лет их посетили более 7 000 человек. Успешность реализованного проекта «Письма с фронта» продемонстрировала востребованность подобных форматов мероприятий, в результате чего был дан старт новому циклу военно-патриотических встреч – «Они ковали Победу на Севере».

Данный проект реализуется с 2024 года и посвящен знаменательным юбилейным датам – 80-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск в Советском Заполярье и 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Идея проекта принадлежит генерал-майору ФСБ в отставке, почетному гражданину Мурманской области Геннадию Александровичу Гурылёву. Проект ориентирован на учащихся общеобразовательных школ, студентов средних специальных и высших учебных заведений, преподавателей.

Для реализации проекта были поставлены следующие задачи:

- ✓ подбор и изучение материала о ходе боевых действий в период проведения Петсамо-Киркенесской наступательной операции в октябре 1944 года из фондов МГОУНБ и Некоммерческого фонда поддержки сотрудников и пенсионеров ФСБ Мурманской области «ЩИТ»;

- ✓ подготовка лекционного, демонстрационного и видеоматериала проекта;

- ✓ его использование в информационной и просветительской работе в рамках цикла военно-патриотических встреч (март 2024 – октябрь 2025 года).

Для выполнения поставленных задач в рамках проекта проходит целый комплекс мероприятий, к которым относятся:

- ✓ лекции «Петсамо-Киркенесская наступательная операция» с показом документальных фильмов, демонстраций военных карт и фотографий периода Великой Отечественной войны;

- ✓ тематические встречи «Защищали Заполярье: Герои Советского Союза» с чтением фронтовых писем, воспоминаний и стихов;

- ✓ обзоры материалов коллекции «Сохраняя память о войне» электронной библиотеки «Кольский Север»;
- ✓ знакомство с отдельными периодическими печатными изданиями военных лет из фондов МГОУНБ;
- ✓ экскурсии по книжно-иллюстративной выставке «Битва за Север» с обзорами представленных изданий (монографий, исследований, сборников архивных документов, фотолетописей боевых действий, мемуаров военачальников), а также артефактов войны – вещей советских и немецких солдат и командиров, обнаруженных на полуостровах Средний и Рыбачий.

Партнерами данного проекта являются Комитет по образованию администрации г. Мурманска и Некоммерческий фонд поддержки сотрудников и пенсионеров ФСБ Мурманской области «ЩИТ».

В качестве лекторов выступают главный библиотекарь отдела краеведения МГОУНБ А. С. Токарева и члены Совета ветеранов УФСБ России по Мурманской области. Главная задача – рассказать о ходе боевых действий победной осенью 1944 года, расстановке сил и расположении линии фронта во время проведения операции и представить наградные листы командиров и бойцов Карельского фронта и Северного флота. В ходе лекций проходит показ фильма «Оборона Заполярья», подготовленного сотрудниками библиотеки. Фильм рассказывает об основных событиях войны в Советском Заполярье: обороне Мурманска, создании партизанских отрядов, боевых действиях на суше, в небе и на море, об арктических конвоях.

Основная задача специалистов отдела краеведения МГОУНБ – познакомить участников проекта с периодическими изданиями из фондов нашей библиотеки, выходившими на территории Мурманской области в период 1941–1945 гг. Газеты содержат оперативные сводки с фронтов, указы и приказы Верховного Главнокомандующего, Маршала Советского Союза И. В. Сталина, материалы о боевых действиях Красной армии, событиях в тылу.

Все материалы, которые используются при проведении военно-патриотического проекта «Они ковали Победу на Севере», размещены в тематической полнотекстовой коллекции «Сохраняя память о войне» электронной библиотеки «Кольский Север».

С марта 2024 года участниками проекта «Они ковали Победу на Севере» стали более 600 учащихся и преподавателей общеобразовательных школ, лицеев, гимназий г. Мурманска. Было проведено более 30 тематических встреч. Проект освещался региональными сред-

ствами массовой информации: государственной телерадиокомпанией «Мурман» был показан сюжет «“Утро России”»: урок, который останется в сердце», а в газете Краснознаменного Северного флота «На страже Заполярья» была опубликована статья «Сохраняя память о войне» Ольги Чернышевой, в которой был представлен пилотный выпуск проекта. К 80-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. проект был освещен в специальной рубрике «Книжный код Победы: библиотечные проекты» в журнале «Университетская книга».

В 2025 году встречи проекта продолжают ежемесячно, и мы надеемся, что наш цикл военно-патриотических встреч будет и дальше способствовать передаче знаний о подвиге советского народа новым поколениям, противодействию фальсификации истории и укреплению национальной идентичности.

**ПРОЕКТНЫЙ ОФИС ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ В БИБЛИОТЕКЕ:
ДЕРЖИМ КУРС НА РАЗВИТИЕ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В РЕГИОНЕ**

*Е. Е. Усова, заведующий отделом
методического обеспечения
МБУК «Старооскольская ЦБС»,
руководитель Проектного офиса
ПФКИ в г. Старый Оскол*

Президентский фонд культурных инициатив – единственный федеральный фонд, который работает над развитием креативных индустрий в регионах Российской Федерации в формате Проектных офисов. С марта 2023 по октябрь 2025 года в стране было открыто 30 Проектных офисов и представительства, и эта работа продолжается: в планах у Фонда открыть Проектные офисы во всех 89 субъектах России.

В отношении количества Проектных офисов Белгородская область являет собой уникальный случай: здесь их открыто сразу два. Первый – в Белгороде на базе ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества», второй – в Старом Осколе на базе Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина МБУК «Старооскольская ЦБС». На сегодняшний день старооскольский Проектный офис – поистине самый уникальный в России: это единственный офис, открытый именно на базе муниципального учреждения культуры, в городе, не являющемся региональным центром. И предоставление услуги по креативному проектированию на базе библиотеки – это тоже наша локальная инновация. Ведь нашим заявителям нет необходимости ехать в Белгород: они могут здесь, в Старом Осколе, прийти на образовательные мероприятия и получить необходимые консультации по всем волнующим вопросам. Этим не может похвастаться ни один другой «необластной» муниципалитет в России.

В нашем Проектном офисе работают три сотрудника: руководитель, администратор и консультант. Все специалисты прошли обязательную подготовку в креативно-образовательном центре ПФКИ в Москве, а я как руководитель – дополнительную профильную стажировку.

Открытие Проектного офиса на базе Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина значительно расширило спектр услуг: у нас проходят образовательные интенсивы (в очном и заочном режиме), деловые игры, индивидуальные и групповые консультации с заявителями.

Материально-техническая база библиотеки позволяет осуществлять все перечисленные процессы на высоком качественном уровне, в комфортных условиях. Кроме того, библиотека обладает достаточным объемом фонда по различным направлениям креативных индустрий, и в этом ее весомое преимущество.

В рамках работы Проектного офиса ПФКИ вся наша команда стремится повысить уровень проектных компетенций в сфере развития креативных индустрий у заявителей Старооскольского городского округа и соседних муниципалитетов Белгородской области. Работаем с различными группами населения: с муниципальными учреждениями, представителями некоммерческого сектора, индивидуальными предпринимателями, инициативными гражданами. Впереди предстоит большая работа и с ветеранами специальной военной операции: кто, как не они, точно знают, как, какими креативными способами нужно передавать молодому поколению истинно российские традиционные нравственные ценности и смыслы, воспитывать новое поколение в духе гражданственности и истинного патриотизма. Для этого в Фонде организуются специальные образовательные курсы для ветеранов СВО, а Проектные офисы сопровождают их креативные идеи, помогая воплотить в проектную заявку.

Кроме того, совокупность всех вышеперечисленных факторов позволило открыть в 2025 году на базе Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина точку концентрации талантов «Гений места», лидером которой стала я как руководитель Проектного офиса. Теперь самая яркая и узнаваемая в регионе библиотека стала ассоциироваться с местом развития креативных идей, которые при должной огранке могут получить федеральную финансовую поддержку.

С момента открытия Проектного офиса в Старом Осколе на его базе нашей командой проведено 17 обучающих мероприятий в офлайн- и онлайн-форматах, участниками которых стали более 300 представителей некоммерческих организаций, учреждений культуры, образования, индивидуальных предпринимателей и инициативных граждан. Индивидуальные и групповые консультации по конкретным творческим идеям на грантовые конкурсы ПФКИ получили около 100 заявителей. Конечно, ни участие в акселераторах от самого Президентского фонда культурных инициатив, в образовательных интенсивах, проводимых в Проектных офисах, ни получение консультаций по проектным заявкам не гарантируют безоговорочной победы в грантовом конкурсе, однако значительно увеличивают шансы на поддержку от федеральных экспертов.

Если говорить конкретно о библиотечных проектах, то с момента открытия Проектного офиса в Старом Осколе качество и количество заявок значительно выросло: об этом говорят растущие баллы экспертной оценки и запрашиваемое финансирование на реализацию той или иной инициативы. И то, что одну и ту же заявку можно подавать на конкурсы ПФКИ неограниченное количество раз, и с каждой попыткой и должной проработкой по всем критериям оценки со специалистами Проектного офиса, шансы на победу только увеличиваются. Кроме того, мы отметили, что заявители перестали опасаться крупных запрашиваемых у фонда сумм, не подгоняют финансовый запрос под определенный финансовый коридор: так бюджет становится более жизнеспособным, реалистичным и обоснованным – и это один из ключевых факторов успешной заявки.

Преимуществом Проектных офисов ПФКИ является возможность их специалистов непосредственно контактировать с Департаментом обучающих программ и регионального развития, а также с креативно-образовательным центром Фонда для получения точных ответов на вопросы, в содержании которых имеются разночтения, сомнения. Кроме того, специалисты всех действующих Проектных офисов консультируют друг друга по различным вопросам развития креативных индустрий и упаковке творческих идей в проектные заявки – делясь своим бесценным практическим опытом, они помогают повысить шанс поддержки проектных инициатив заявителей со всей страны. Для этого Президентский фонд культурных инициатив создал телеграм-канал, в котором общаются специалисты всех открытых Проектных офисов в режиме 24/7.

В сообществе нашего Проектного офиса в социальной сети «ВКонтакте» и в его телеграм-канале я систематически публикую посты о победителях грантовых конкурсов и их творческих идеях, о мероприятиях, проходящих в регионе, а также о событиях всероссийского и международного уровня, которые воплощаются в жизнь при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Неверным будет суждение, что Проектный офис работает два раза в год, то есть только в периоды заявочных кампаний, хотя именно эти моменты являются и самыми активными. В межконкурсные периоды мы продолжаем проводить образовательные мероприятия в режиме онлайн, к которым могут подключиться все, кто не имеет возможности приехать на очные образовательные интенсивы непосредственно в сам офис, организуем консультации по доработке проектных заявок, не получивших поддержки Президентского фонда культурных инициатив в предыдущих конкурсах, а также осуществляем работу по созданию и

проработке новых заявок: онлайн-платформа ПФКИ дает уникальную возможность работать с аналогичной конкурсной тестовой заявкой 24 часа в сутки 365 дней в году, а также предоставляет бесплатный краткий видеокурс и «Базу знаний» по социокультурному проектированию.

Открытие Проектного офиса Президентского фонда культурных инициатив в Старом Осколе дало возможность библиотеке не только расширить спектр предоставляемых населению услуг, но и укоренить новую связанную с ней ассоциацию: Центральная библиотека им. А. С. Пушкина – отныне место, где живут, культивируются, получают импульс к развитию и реализуются яркие творческие идеи и мечты старооскольцев.

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ ФИНАНСОВОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ «ФИНКУЛЬТ_31» И 500 ОПОРНЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

*Л. В. Чиж, заведующая
отделом производственной литературы
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

В 2024 году в рамках грантового проекта, поддержанного Ассоциацией развития финансовой грамотности, на базе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки был создан Ресурсный центр волонтеров финансового просвещения «ФинКульт_31». Цель создания – повышение уровня финансовой грамотности населения через образовательные мероприятия и консультационную поддержку, а также вовлечение в финансовое волонтерство людей, готовых тратить свое время и силы на просвещение жителей региона.

Для системного и масштабного решения цели в 500 общедоступных библиотек региона были созданы опорные площадки «ФинКульт_31» и центры финансовой грамотности в муниципалитетах. Это позволило областной библиотеке стать «локомотивом» и координационным хабом для добровольческого движения в сфере финпросвещения на всей территории Белгородской области.

Ресурсный центр волонтеров финансового просвещения – что это такое? Это оператор и главный навигатор волонтерского движения в области финансовой грамотности. Ключевая миссия – объединить, обучить, поддержать и скоординировать усилия волонтеров финансового просвещения по всей Белгородской области.

Кто вошел в число волонтеров финансового просвещения нашего ресурсного центра? Это активные, неравнодушные люди, которые помогают другим разбираться в сложном мире финансов.

Сеть опорных муниципальных площадок – это точки доступа к надежным знаниям о финансах в шаговой доступности для жителей даже самых отдаленных населенных пунктов. Функции опорных центров – площадка для мероприятий, консультационный пункт; библиотека актуальной литературы, площадка доступа к онлайн-ресурсам.

Ресурсный центр и опорные муниципальные центры – это две части одного механизма. Я приведу примеры рабочей схемы. Ресурсный центр объявляет региональные конкурсы эссе «Хочу быть волонтером!» Итог: опорные площадки привлекли новых добровольцев, Ресурсный

центр получил базу контактов активных жителей региона, заинтересованных в продвижении финансовой культуры и готовых совершать реальные добрые дела.

Новогодний марафон для волонтеров финансового просвещения «Время и деньги» стартовал в день добровольца – 5 декабря. Основная цель регионального мероприятия – выявить наиболее творчески активных волонтеров финансового просвещения Белгородской области. В итоге волонтерам опорных площадок конкурс помог донести важные финансовые истины в легкой и праздничной форме, а Ресурсному центру – сформировать базу креативных новогодних поздравлений, которую мы опубликовали в соцсетях.

Следующее направление взаимодействия центра с опорными площадками – разработка единого пакета сценарных материалов по финансовому просвещению. Так, в прошлом году центром были разработаны методические рекомендации и сценарий игры по финансовой грамотности, на основании которых все муниципальные районы провели цикл квестов «Финансовый детектив». Участниками игры стали как подростки, так и семейные команды.

Ресурсный центр разработал методическое пособие «Космическое путешествие Свинки-копилки на планету Финансик», автор – Светлана Александровна Сергеева, кандидат экономических наук, член Союза российских писателей, волонтер финансового просвещения.

Мы организуем практические занятия на базе Ресурсного центра для волонтеров опорных центров. Лекторами выступают сотрудники страховой, налоговой служб, отделение Банка России по Белгородской области. Например, сотрудник налоговой службы областного центра, наш финансовый волонтер, на базе Ресурсного центра проводит обучение для сотрудников опорных площадок. Как результат – часть простых, но массовых вопросов: как заполнить заявление на вычет? Как получить доступ к личному налоговому кабинету? Жители региона самостоятельно могут решить в библиотеке, где получают правильный алгоритм действий.

Центр организует выездные мероприятия на территории муниципалитетов. Сотрудники комплекса информационно-библиотечного обслуживания нашей библиотеки совместно с волонтерами на опорных площадках провели выездные мероприятия по методике «Космическое путешествие Свинки-копилки на планету Финансик».

Ресурсный центр приглашает экспертов финансового просвещения для выступления с лекциями на базе опорных библиотек. Ярким примером такого взаимодействия является встреча с кандидатом филологических наук, федеральным экспертом Ассоциации развития фи-

нансовой грамотности Ольгой Сергеевной Андреевой, автором книг «Мама, папа, дайте денег!» и «Мама, папа, научите!». Встреча была весьма мотивирующей и практико-ориентированной.

В данный момент мы реализуем проект «Мобильная школа юного финансиста», который получил грантовую поддержку федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь». Волонтер центра Александра Квитко в июне подала конкурсную заявку, и уже с сентября добровольцы выезжают в сельские библиотеки.

Ресурсный центр волонтеров финансового просвещения «Фин-Культ_31» и сеть опорных муниципальных центров представляют собой инновационную модель профессионального партнерства в сфере финансового просвещения.

Успешная реализация этого взаимовыгодного сотрудничества является ключевым вкладом в укрепление финансового здоровья граждан и экономической стабильности нашего региона.

ГОРОД, КОТОРЫЙ НЕ СКЛОНЯЕТСЯ

*С. В. Яглова, заведующий методическим
отделом центральной городской
библиотеки МБУК «ЦБС Шебекинского
муниципального округа»*

Шебекино – небольшой уютный город, один из множества на территории России. Ранее малоизвестный за пределами региона, он оказался в центре внимания федеральных СМИ в 2022 году, с началом специальной военной операции. К сожалению, эта известность не связана с позитивными событиями, а обусловлена трагическими обстоятельствами: массированными обстрелами и вынужденной эвакуацией населения, жертвами, значительными разрушениями инфраструктуры. Шебекино не склоняется! Не склоняются и шебекинцы, Шебекино продолжает жить!

В самых сложных обстоятельствах библиотеки Шебекинского округа продолжают обслуживать читателей. Для шебекинцев это символично: несмотря на постоянные обстрелы, библиотеки работают, как в мирное время, и это укрепляет веру в будущее.

В 2023 году в результате массированных обстрелов из шести библиотек города пострадали четыре: повреждены здания, выбиты окна, уничтожена компьютерная техника, более 5 000 экземпляров книжного фонда повреждены или утрачены навсегда. Судьба двух сельских библиотек до сих пор неизвестна – доступ в эти населенные пункты по-прежнему закрыт из-за боевых действий.

Несмотря на чрезвычайные события 2023 года, когда жители города вынужденно эвакуировались, а это 40 тысяч, библиотекари и за его пределами стали той движущей силой, которая помогала людям и физически, и морально! Мы работали на формировании и раздаче гуманитарной помощи, проводили мероприятия в пунктах временного размещения беженцев и эвакуированных, учитывая, что сами находились в такой же крайне сложной ситуации. В этот период мы продолжали активно вести социальные сети библиотек, поддерживая коммуникацию с аудиторией и обеспечивая информационную поддержку читателей. Параллельно вели подготовку к предстоящей работе: разрабатывали сценарии мероприятий, изучали различные нормативные документы, методические материалы, составляли контент-планы.

Специалисты библиотек одними из первых возвращались в город, в родные стены своих библиотек, вручную убирали битый бетон и кирпич, развороченные оконные рамы и разбитые стекла и все это под звуки сирены и свиста снарядов над головой. Сметая осколки стекла с книжных полок, мы собирали книги в посылки и отвозили их в пункты временного размещения – чтобы люди, пережившие потрясение, могли найти в чтении утешение, отвлечься от тревоги и на время вернуть себе ощущение стабильности и человеческого тепла.

С самого начала СВО библиотеки активно сотрудничают со многими волонтерскими объединениями, взаимодействуют с ветеранами, краеведческими обществами и фондами, которые оказывают поддержку гражданам, находящимся в сложной жизненной ситуации, в том числе семьям участников СВО. Каждый специалист библиотеки – волонтер: мы изготавливаем окопные свечи, шьем повязки, плетем сети, готовим еду для военнослужащих, объединяя вокруг себя неравнодушных людей.

Не менее важным направлением нашей деятельности является участие в акциях, направленных на поддержку военнослужащих, находящихся на фронте. Дети и молодежь под руководством библиотекарей создают открытки, пишут письма с теплыми словами поддержки бойцам на передовую, собирают и передают солдатам теплые вещи, тюль для маскировки и другие необходимые предметы.

Конечно, мы стремимся активно поддерживать семьи военнослужащих, задействованных в специальной военной операции: оказываем социально-бытовую помощь, при поддержке спонсоров и волонтеров обеспечиваем доставку продуктов питания, предметов первой необходимости, лекарств, а также содействуем в решении бытовых вопросов: оплате коммунальных услуг, оформлении документов и организации связи с социальными службами. Взаимодействие с партнерами позволяет нам оперативно реагировать на запросы получателей помощи и расширять охват поддержки, сохраняя высокий уровень ответственности и гуманности в нашей деятельности. При проведении праздничных мероприятий стараемся создать для детей атмосферу радости, человеческого внимания и заботы в условиях чрезвычайной ситуации, когда почти постоянно звучит сирена, предупреждающая об опасности.

Мы организуем встречи в библиотеке с самими военнослужащими. Ведь это так важно, когда о событиях рассказывают сами очевидцы. Именно так и формируется патриотизм у подрастающего поколения и молодежи – на героических примерах конкретных людей.

Как духовные центры мы сегодня особое внимание уделяем комплектованию фондов, приобретая в значительной мере издания, посвященные героическим страницам российской истории. Приоритет отдается книгам о Великой Отечественной войне и специальной военной операции – темам, которые сегодня особенно актуальны для нашего общества. Мы не просто оформляем книжные выставки: в качестве дополнительных экспонатов обязательно размещаем подлинные атрибуты нынешних событий: письма и фотографии с фронта, трогательные строки стихотворений, присланные с передовой СВО, личные вещи военнослужащих. Так, нам подарена книга стихотворений, которая была создана на основе записок, найденных в кармане погибшего бойца, нашего земляка Егора Макарова.

С 2022 года и по настоящий момент обстановка в городе Шебекино остается крайне сложной, но несмотря на это в 2025 году мы реализовали проект, поддержанный фондом Тимченко на создание творческой студии «БиблиоБлогер».

2025 год является знаковым, поскольку отмечен особой юбилейной датой: 80-летием Победы в Великой Отечественной войне. И несмотря на ограничения передвижения в городе, незамолкающие сирены опасности, мы постарались объединить творческих людей, при этом талант некоторых из них открылся только в экстремальных ситуациях, на муниципальном фестивале «Поэзия наших сердец». Фестиваль нашел широкий отклик и привлек внимание большого числа местных жителей. Кульминацией стал поэтический концерт, проведенный в целях безопасности за пределами города. По итогам фестиваля выпущен одноименный сборник стихотворений.

В заключение хочется сказать: мы точно знаем, что русский народ трудно сломать, что жизнь должна быть насыщенной и яркой даже в самых сложных обстоятельствах. А еще мы поняли, что библиотеки обладают такими ресурсами, которые востребованы не только в мирное время, но и в условиях военного времени. Главное – не быть равнодушными!

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Рожкова Н. П.</i> Современные преимущества центральной универсальной библиотеки как основа регионального лидерства	3
<i>Аболмасова Е. И.</i> Центральная региональная библиотека: от традиционной системы к современной модели	14
<i>Бабичева Е. В.</i> Библиотека по пути людских потоков: организация событий в торговых центрах	19
<i>Бондарь Ю. В.</i> Русский язык – наша сила!	22
<i>Говорищев И. В.</i> Языковое пространство 2.0: обучаем языкам и расширяем круг общения	25
<i>Гончарова Н. А.</i> Демонстрация творческих способностей молодежи на базе видеостудии «Объективные истории»	27
<i>Гречишкина Р. А.</i> Грант в библиотеке: от идеи до реализации проекта	29
<i>Гунченко С. И.</i> Дунайская библиотека в системе сохранения исторической памяти: вспомним всех поименно	32
<i>Жогина М. В.</i> Мобильное арт-пространство #В/МЕСТЕ: к вопросу об организации содержательного досуга юных жителей города Курска	34
<i>Заморская Д. Д.</i> Сельский кабинет доступности финансовых услуг: расширение спектра возможностей Незнамовской модельной библиотеки	41
<i>Зубова Е. Н.</i> «Летописи населенных пунктов» – инновационный библиотечный проект	45
<i>Колегова М. Г.</i> «Я обязательно вернусь...»: проект-память о жителях села Ыб, участниках Великой Отечественной войны	47
<i>Конарева П. Ю.</i> «Соты» как новая модель библиотечного пространства: функциональное зонирование, креативная экосистема и принципы соучастия	49
<i>Коркина Е. Е.</i> Библиотека как точка притяжения подростков и их родителей	52
<i>Крюкова А. Н.</i> Своевременно: работа в рамках проектов «Время помнить» и «Живые письма»	56
<i>Куварзина Ю. Ю.</i> Креативные индустрии в библиотеке: социокультурные смыслы, партнеры, сообщества	59
<i>Маренова М. Ю.</i> Проект «Гений места» в действии: опыт внедрения инноваций в сельских библиотеках	63
<i>Михальчук Н. Е.</i> Библиотека без границ: центр информации, реабилитации и досуга инвалидов	65
<i>Немихина О. А.</i> Библиотечные интеллектуальные сезоны, или Как провести вечер с друзьями в библиотеке	69

<i>Попкова О. Н.</i> Нескучное краеведение «Зарубки истории села».....	71
<i>Пустовалова Ж. Н.</i> Открывая новые горизонты: реализация творческого проекта «Мы_Здесь_Мы_Вместе».....	75
<i>Пышненко Т. А.</i> О деятельности библиотеки как центра социально-культурной реинтеграции граждан «Вместе сильнее»	77
<i>Салтанов Р. А.</i> О русском языке – во весь голос!.....	83
<i>Семиног О. В.</i> Фотолетопись села: от истории малой родины к истории своей семьи	86
<i>Сергеева С. А.</i> Финансовое волонтерство в партнерстве с библиотеками.....	89
<i>Сердечная Н. В.</i> Библиотека – «Точка опоры» для беженцев, вынужденных переселенцев и мигрантов	96
<i>Стацнская Н. В.</i> Успешные практики по патриотическому воспитанию в рамках проекта «Война. Победа. Память» к 80-летию Победы	99
<i>Стороженко Ю. В.</i> Библиотеки в поддержку женщин Чернянского района – вместе к благополучию и процветанию!	105
<i>Титова О. А.</i> Креативные индустрии в библиотеке как инструмент развития локальной идентичности региона	108
<i>Токарева А. С.</i> Военно-патриотические проектные практики Мурманской областной научной библиотеки «Письма с фронта», «Они ковали Победу на севере».....	119
<i>Усова Е. Е.</i> Проектный офис Президентского фонда культурных инициатив в библиотеке: держим курс на развитие креативных индустрий в регионе	125
<i>Чиж Л. В.</i> Ресурсный центр волонтеров финансового просвещения «Финкульт_31» и 500 опорных муниципальных центров финансовой грамотности	129
<i>Яглова С. В.</i> Город, который не склоняется	132

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДЧИНЫ

Специальный выпуск

Редактор *И. А. Егорова*

Компьютерная верстка *Н. И. Матвеевко*

Сдано в набор 30.10.2025. Подписано в печать 10.11.2025.

Усл. печ. л.8,5. Заказ № 16.

Библиотечный издательский центр БГУНБ

308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а
Тел. 42-10-61