

Белгородская государственная
универсальная научная библиотека

Научно-методический отдел

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДЧИНЫ

*Информационно-методический
сборник*

Вып. I (76)



Белгород,
2025

ББК 78.3
Б 59

Редакционный совет:

Н. П. Рожкова, Е. С. Бочарникова, С. А. Бражникова,
Е. Н. Бойченко, И. А. Егорова, Н. И. Матвеевко,
И. В. Медведева, О. С. Иващенко

Ответственный за выпуск С. А. Бражникова

Б 59 Библиотечная жизнь Белгородчины : информ.-метод. сб.
Вып. I (76) / Белгор. гос. универс. науч. б-ка ; ред.-сост.
И. А. Егорова ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : БиЦ
БГУНБ, 2025. – 132 с.

ББК 78.3

Сборник «Библиотечная жизнь Белгородчины» можно заказать по МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу: 308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а, Белгородская государственная универсальная научная библиотека, отдел МБА, научно-методический отдел.

Поздравляем!

Дорогие коллеги!

*Искренне поздравляем вас, милых и добрых хранителей
человеческой мудрости, с профессиональным праздником!*

*Пусть наши библиотеки всегда будут наполнены интересными книгами,
благодарными читателями и теплой атмосферой,
где царит волшебство слов и идей!*

Редакционный совет





Юбиляры – 2 0 2 5

С юбилеем, дорогие ветераны!

С 85-ЛЕТИЕМ!

КЛАРУ СЕМЕНОВНУ СУЛОХИНУ

С 75-ЛЕТИЕМ!

ЛЮДМИЛУ АЛЕКСАНДРОВНУ ЧЕРНЫШЕНКО

С 70-ЛЕТИЕМ!

ЛЮДМИЛУ ИВАНОВНУ ДЕНИСОВУ

ТАМАРУ ВЛАДИМИРОВНУ КОНОНОВУ

АННУ МИХАЙЛОВНУ НАЗАРЕНКО



С Юбилеем!

с 70-ЛЕТИЕМ!

ВАЛЕНТИНУ ВАСИЛЬЕВНУ ПОЛЬШИНУ,
*ведущего библиотекаря отдела хранения основного фонда
ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»*

ТАТЬЯНУ ПАВЛОВНУ РЕЗВАН,
*библиотекаря II категории отдела межбиблиотечного абонемента
ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»*

с 65-ЛЕТИЕМ!

НАТАЛЬЮ БОРИСОВНУ БОРОДИУК,
*ведущего библиотекаря отдела комплектования и обработки документов
ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»*

с 60-ЛЕТИЕМ!

ЕЛЕНУ НИКОЛАЕВНУ БОЙЧЕНКО,
*заведующую научно-методическим отделом
ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»*

ЕЛЕНУ НИКОЛАЕВНУ ЗУБОВУ,
*главного библиотекаря отдела краеведческой литературы
ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»*

ИГОРЯ ВЛАДИМИРОВИЧА КОВАЛЬЧУКА,
*библиотекаря II категории отдела хранения основного фонда
ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»*

с 55-ЛЕТИЕМ!

НАТАЛЬЮ ИВАНОВНУ МАТВЕЕНКО,
*редактора I категории Издательского центра
отдела автоматизации библиотечных процессов
ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»*

с 50-ЛЕТИЕМ!

ОКСАНУ АНАТОЛЬЕВНУ ШИВЛЯГИНУ,
директора МБУК «ЦБС Волоконовского района»

КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ: ПРЕОБРАЗУЯ ПРОБЛЕМЫ В ЗАДАЧИ

*Доклад директора Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки Н. П. Рожковой
на ежегодном совещании руководителей муниципальных
библиотечных организаций по итогам деятельности
общедоступных библиотек Белгородской области в 2024 году*

12 марта 2025 года

СВО – событие, которое повлияло на всех вместе и каждого из нас. Белгородцы, проживающие в прифронтовом регионе, стали по-другому относиться ко многим, казалось бы, привычным событиям и явлениям, но главное – изменились наши личные ценностные ориентиры. С уверенностью могу сказать, что ситуация сформировала и новую шкалу профессиональных приоритетов белгородского библиотечного сообщества.

Сложная оперативная обстановка в области вносит коррективы в состояние библиотечной сети и в деятельность общедоступных библиотек региона. За весь период СВО в результате обстрелов ВСУ 49 библиотек на территории 10 муниципальных образований получили различные повреждения, в прошлом году было зафиксировано максимальное количество поврежденных библиотек – 32 в 5 муниципалитетах. К сожалению, эти цифры не окончательны – отсутствуют точные данные по библиотекам закрытых поселений. Наибольшее количество пострадавших библиотек в ЦБС Белгородского района (10 библиотек), Шебекинском муниципальном округе (9 библиотек), Грайворонском муниципальном округе (8 библиотек) и Валуйском муниципальном округе (7 библиотек).

Полностью разрушено 5 библиотек: Байцуровская библиотека Борисовского района, Новопетровская и Старохутурская – в Валуйском муниципальном округе, Безыменская и Порозовская библиотеки Грайворонского муниципального округа. Об этом тяжело говорить. Но даже в таких обстоятельствах мы смогли возникшие проблемы преобразовать в решаемые задачи. Все библиотекари, оставшиеся без

своего рабочего места, переведены в другие библиотеки и продолжают свою трудовую деятельность. Без библиотечного обслуживания не остались и жители этих территорий. При наличии разрешения на въезд в село библиотекари по особому графику обслуживают оставшихся жителей или ведут библиотечную работу дистанционно.

Следующий факт демонстрирует высокий уровень устойчивости библиотечной сферы региона. После 2021 года в области были официально ликвидированы 3 библиотеки как структурные единицы: 2 – в Шебекинском муниципальном округе и 2 были объединены в 1 в Белгородском районе – по инициативе региональной методической службы. При этом были открыты 2 библиотеки – Калиниченковская библиотека в ЦБС Ровеньского района и Стрелецкая библиотека в ЦБС Белгородского района. Таким образом, региональная сеть достаточно стабильна и включает 609 муниципальных библиотек и 3 государственные библиотеки. Штатная сетка сотрудников муниципальных библиотек за 3 года также не сократилась, более того – увеличилась на 3 единицы.

К концу 2024 года не обслуживали читателей области 60 библиотек. Причины следующие: повреждение зданий в результате атак ВСУ, нахождение библиотек в закрытой пограничной зоне. Эти причины – наша общая боль, но как-то изменить ситуацию, к сожалению, мы не можем.

А вот следующая причина – производное от слабой кадровой политики на местах. Из всех закрытых библиотек 22 не работали в связи с отсутствием сотрудников. К чему ведет ситуация, когда библиотека в селе не обслуживает жителей целый год и даже больше? Мое мнение: люди привыкают жить без библиотеки, она просто выпадает из списка их повседневных потребностей. Наши коллеги, успешно решающие эту кадровую задачу, из Ивнянского и Чернянского районов, Грайворонского округа, неоднократно делились своим положительным опытом. Поэтому я вновь призываю всех вас вести превентивную кадровую политику, предупреждающую возможные кризисные ситуации, в том числе связанные с появлением длительных вакансий. Наша кадровая стратегия сегодня должна строиться на «взращивании» будущих библиотекарей еще со школьной скамьи, мы должны вести этих детей до специального учебного заведения, а затем до рабочего места в библиотеке.

Использование такого алгоритма позволит решить еще одну серьезную кадровую проблему – недостаток молодых специалистов. Количество библиотечной молодежи области за 3 года увеличилось

с 99 до 114 человек, или на 9 % от общей численности основного персонала библиотек. Год назад мы достигли количества в 121 человек, но в прошлом году, к огорчению, молодежь стала активно увольняться. Таким образом, мы не смогли достичь цели Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года по увеличению к 2025 году доли сотрудников в возрасте до 30 лет в общей численности основного персонала библиотеки к уровню 2019 не менее чем на 18 % (236 человек). Коллеги, мы с вами сумели мобилизоваться, чтобы достойно работать в период СВО, но боюсь, наше бездействие из-за отсутствия кадров может привести к потере будущего библиотек региона. Решение принимать нам...

Значение документных фондов библиотек в период СВО значительно возросло, сегодня книга – самый мощный патриотический ресурс, к тому же она выполняет реабилитационную, оздоровительную, психотерапевтическую функции. За 3 года количество новых документов, поступивших в библиотеки, сократилось с 137 до 109 тыс. экз., что связано с недостаточным увеличением – всего на 10 % – финансирования комплектования, включая все источники. Считаем, что небольшой, но всё-таки рост финансирования в среднем по области обусловлен исполнением (полным или частичным) «дорожных карт» по комплектованию в Белгородском, Краснояружском, Чернянском районах, Шебекинском и Яковлевском округах. Так что «дорожные карты» как инструмент решения библиотечных управленческих задач эффективны. И в дальнейшем мы планируем их использовать.

По количеству поступивших документов в среднем на одну библиотеку, даже с учетом даров/пожертвований, трехлетняя динамика крайне отрицательная: с 225 до 179 экземпляров. То есть сегодня, когда на современную литературу существует устойчивый спрос со стороны читателей, библиотеки вынужденно теряют свою уникальную функцию бесплатного предоставления отечественных бестселлеров во временное пользование. Эта проблема не может не волновать, тем острее перед нами стоит задача повышения качества новых поступлений в библиотечные фонды. На заседании коллегии министерства культуры областная библиотека предложила создать межведомственный совет по комплектованию в каждом муниципалитете, в состав которого войдут специалисты разных сфер деятельности. Его задача – принятие окончательного решения при отборе книг в фонды библиотек территории.

В условиях СВО значительно повышается роль компьютерного оборудования, благодаря которому библиотеки могут выполнять самые разнообразные запросы правового, информационного, адресного

характера граждан, оказавшихся в сложных обстоятельствах. В целом по региону проблема устаревшего компьютерного оборудования не решается. За 3 последних года количество компьютеров и ноутбуков старше 7 лет снизилось всего на 7 % от общего числа компьютерного парка. Существуют объективные причины сложившейся ситуации с техникой, и они всем нам понятны. Тем очевиднее становится роль руководителей библиотек в переформатировании этой проблемы в задачу и в поиске путей ее решения.

Первый вариант, если не полного решения задачи, но частичного, – это участие муниципалитетов в национальном проекте по созданию модельных библиотек нового поколения. Отрадно, что в период СВО работа по созданию модельных библиотек нового поколения в рамках реализации национального проекта «Культура» не была остановлена, несмотря на то что за 3 года военных действий в области повреждено 3 модельные библиотеки нового поколения – Грайворонская и Шебекинская центральные, библиотека № 19 г. Белгорода. А в прошлом году здание Грузчанской сельской библиотеки, которая выиграла национальный конкурс, также пострадало, село закрыто из-за постоянных обстрелов. Впервые, начиная с 2019 года, в области перенесен срок открытия модельной библиотеки нового поколения на неопределенное время.

Огромная благодарность министерству культуры Российской Федерации, федеральному проектному офису, что продолжают поддерживать заявки Белгородской области. Спасибо вам, коллеги, кто в этих условиях участвует в национальном проекте и создает замечательные обновленные библиотеки. При этом я вновь вынуждена повторить, что количество подаваемых заявок от области крайне недостаточно, притом что по условиям отбора регион может направить на конкурс 20 заявок. Соглашусь, кто хочет мне возразить, что в условиях СВО существуют значительные риски, с которыми сталкиваются наши приграничные территории. Хорошо, не 20, но 15 заявок – реально. Нацпроект – это достижимая возможность не только обновить компьютерный парк, но в целом улучшить материальную базу библиотек за федеральные субсидии, однако такой шанс муниципалитеты области в большинстве упускают.

В прошлом году победителями конкурса стали 3 библиотеки: Алексеевская – Яковлевский округ, Тавровская имени писателя, критика, публициста Юрия Николаевича Говорухо-Отрока – Белгородский район, Грузчанская – Борисовский район. Главная характеристика модельной библиотеки нового поколения – это творческий, кре-

ативный характер деятельности, она предлагает жителям уникальные эксклюзивные услуги. Сегодня представители этих библиотек презентуют нам свои креативные проекты, и надеюсь, что их идеи будут интересны и полезны библиотекам области.

Еще один действенный путь улучшения МБТ библиотек при одновременной организации новых креативных услуг для жителей – это привлечение грантовых средств. За 3 года библиотеки Белгородчины показали динамичные результаты: общая сумма привлеченных грантовых средств выросла с 16 до 19 млн руб. В 2021 году выиграно 39 грантов, привлечено средств – 16 млн 182 тыс. руб. В отчетном году 60 проектов получили финансовую поддержку на сумму 21 млн 259 тыс. руб.) (при 8 ЦБС региона созданы НКО, и их деятельность оказалась эффективной в прошедшем году – 5 проектов получили поддержку в сумме почти 3 млн рублей: Белгородский, Вейделевский районы, Валуйский, Яковлевский округа).

Символично, что библиотеки выигрывают также гранты, направленные на оказание разнообразной, качественной поддержки населению в условиях СВО. Так, благодаря президентским грантам центральная библиотека Новооскольского округа организовала волонтерский отряд, его члены подготовили передвижную выставку «Россия – Родина СВОих героев», посвященную новооскольцам – участникам СВО. Старооскольская ЦБС выиграла грант «Старооскольский тыл: Мы Здесь Мы Вместе», направленный на культурную поддержку беженцев из ЛНР и ДНР. Сотрудники центральной библиотеки Алексеевского округа получили грант на реализацию проекта «Они сражались ЗА...». Подростки и молодежь снимали видеоролики о военнослужащих – алексеевцах, погибших во время СВО. Дубовская поселковая библиотека Белгородского района грантом поддержала инициативу своей волонтерской группы «Добрые руки» по оказанию помощи военным на фронте. А ЦБС № 1 Губкинского городского округа благодаря гранту издала сборник «Письма для СВОих», в котором опубликованы искренние и трогательные слова жителей Губкина в поддержку военных, принимающих участие в СВО.

Коллеги, в 2021 году решение ЦБС г. Белгорода включиться в федеральный проект «Пушкинская карта» казалось нам некоторой экстравагантностью. Но уже в 2022 году присоединилось большинство ЦБС, в 2023 году закрыла список вступивших Красная Яруга. Сегодня Пушкинская карта – это реальный финансовый источник, который мы обязаны максимально использовать.

С удовлетворением произнесу сумму заработанных средств по Пушкинской карте муниципальными библиотеками в 2024 году – 5 млн 870 тысяч 600 рублей! А начинали библиотеки области 3 года назад с заработанных 25 тысяч... В прошлом году безусловными лидерами стали: ЦБС Яковлевского муниципального округа – получено более 600 тыс. рублей, а также ЦБС Ровеньского, Корочанского районов и Новооскольского округа – каждой заработано более 500 тыс. рублей. Их результаты – это подтверждение того, что в каждом муниципалитете есть мощный резерв, нужна лишь его творческая разработка.

В своем анализе библиотечной деятельности за 3 очень непростых года не могу не затронуть основные контрольные показатели библиотек, которые характеризуют общую эффективность работы библиотек. Охват муниципальными библиотеками населения библиотечным обслуживанием незначительно уменьшился на 0,4 % и составил 41,9 %, что демонстрирует максимальные усилия белгородских библиотек в предоставлении белгородцам библиотечных услуг, несмотря на сложную оперативную обстановку.

Количество читателей уменьшилось на 3 %, отрицательная динамика ожидаемо наблюдалась в приграничных, постоянно обстреливаемых муниципалитетах. К сожалению, в ряде других муниципалитетов причиной снижения этого показателя стали неработающие из-за отсутствия персонала библиотеки.

Ожидаемо снизился показатель книговыдачи на 2,7 %, причины – как закрытые библиотеки, так и отсутствие в достаточном жанровом и количественном ассортименте новых поступлений.

Но вот какой показатель, несмотря ни на что, пошел в рост – это количество посещений библиотек: как в стационарных условиях, так и по числу обращений удаленных пользователей к цифровым ресурсам. Причем мы добились значительного роста – почти на 2 млн посещений за 3 года! В этой связи хочу выразить искреннюю признательность всем тем, кто взял на себя, как говорят, повышенные обязательства и перевыполнил план по посещениям, тем самым поддерживая приграничные библиотеки. И как итог – наше библиотечное сообщество смогло выполнить областной план.

Коллеги, завершая анализ нашей работы за 3 года в прифронтовых условиях СВО, с гордостью могу сказать, что белгородское библиотечное сообщество не только отвечало на новые вызовы, которые вновь и вновь появлялись. Мы смогли реализовать все наши творческие плановые задумки, а еще библиотеки региона стали центрами комплексной поддержки местных жителей своих территорий, в том

числе военнослужащих и их семей, временных переселенцев и беженцев, – всех оказавшихся в сложных жизненных обстоятельствах в период проведения СВО.

Что не менее важно, наша идея организации Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее», направленная на объединение усилий всех библиотек нашей большой Родины в связи с СВО, получила полную поддержку, в том числе и в РБА. И сегодня областная научная библиотека выступает в качестве главного куратора Движения в стране.

В рамках деятельности Движения разработаны методические рекомендации по сохранению памяти о событиях и участниках СВО своих территорий, документ утвержден правлением РБА, в настоящее время разослан во все субъекты РФ для использования в муниципальных библиотеках. Движение инициировало проведение Всероссийского конкурса на лучшую работу библиотеки в период СВО в рамках Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее», сегодня полным ходом идет этап приема заявок. Также разработано техническое задание электронного ресурса, который будет аккумулировать лучшие библиотечные практики нашей страны, связанные с СВО. В преддверии новогодних праздников кураторская команда объявила о проведении Всероссийской библиотечной акции «Новогодний подарок солдату», а в рамках празднования Победы в Великой Отечественной войне библиотеки России стали площадками Всероссийского литературно-исторического привала «Фронтальная поэзия. ПАРАЛЛЕЛИ».

Но работы библиотекам предстоит еще больше. По завершении СВО библиотеки области должны стать реабилитационными центрами для вернувшихся воинов, вдов погибших солдат, их осиротевших детей. Всем им нужна помощь: правовая, информационная, социально-бытовая, релаксационная и не только. Наши библиотекари уже ведут реабилитационную поддержку ребят, находящихся в госпиталях, собирают и передают гуманитарную помощь, подбадривают их песнями, стихами, письмами. В Валуйках коллеги помогают врачам на этапе приема раненных с передовой. Мы обеспечиваем их оздоровительным оружием – книгами, и нередко ребята говорят, что литература им действительно помогает: показывает примеры стойкости, заставляет думать, отвлекает.

Коллеги, в заключение я не буду говорить никакие пафосные слова. Я просто приведу примеры подвижничества и героизма наших коллег. Это, конечно, работа библиотекарей Валуйского, Грайворонского, Шебекинского муниципальных округов, Белгородского и Красно-

яружского районов. Эти муниципалитеты практически все 3 года военных действий находятся под постоянным обстрелом ВСУ. Наши коллеги работают в тяжелейших, опасных для жизни условиях, но, несмотря на это, они продолжают оказывать библиотечные и волонтерские услуги жителям!

В библиотеках региона действуют 40 волонтерских объединений, деятельность которых направлена на поддержку военнослужащих, представителей семей участников СВО, беженцев и пострадавших от обстрелов.

Заведующая Быковской библиотекой-филиалом № 7 Яковлевского муниципального округа Жанна Васильевна Ефремова, являющаяся координатором волонтерского движения «Быковка – никто, кроме нас», в октябре 2024 года подписала контракт с Министерством обороны РФ и вступила в ряды добровольческого формирования «БАРС-Белгород». Жанна Васильевна награждена медалью Министерства обороны «Участнику специальной военной операции» и медалью «За доблесть в рядах Белгородской самообороны».

8 специалистов библиотек вступили в состав теробороны (ЦБС № 2 Губкинского ГО – 5; ЦБС Ивнянского района – 2; ЦБС Яковлевского МО – 1). 1 специалист вошел в состав добровольной народной дружины (ЦБС Волоконовского района). 4 сотрудника библиотек оказывают помощь в госпиталях (ЦБС № 2 Губкинского ГО – 2, ЦБС Новооскольского МО – 1, ЦБС Яковлевского МО – 1).

Специалисты ЦБС № 1 Губкинского ГО ежеквартально в течение месяца или двух недель занимаются оформлением документов в военкомате. В 2024 году там отработали 3 человека.

Коллеги, мы все, работая в прифронтовом регионе, каждый день совершаем свой личный подвиг. Но главное – мы помогаем людям, всем, кто нуждается в помощи. Всем огромное спасибо!

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ИТОГИ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ 2024 ГОДА

*Доклад директора Белгородской государственной
детской библиотеки им. А. А. Лиханова М. А. Бессонова
на ежегодном совещании руководителей муниципальных
библиотечных организаций по итогам деятельности
общедоступных библиотек Белгородской области в 2024 году*

12 марта 2025 года

Важнейшим показателем эффективности библиотечной деятельности является охват населения библиотечным обслуживанием. В 2024 году охват детского населения области библиотечным обслуживанием составил 84 %.

К сожалению, в библиотеках области наблюдается снижение основных показателей. Причина этого – в сокращении количества детского населения, которое уменьшилось на 8,0 тыс. чел., переводе детей на дистанционный формат обучения, отсутствии персонала в ряде библиотек. Также стационарное обслуживание пользователей в отдельных муниципалитетах осуществлялось в соответствии с оперативной обстановкой, библиотеки предоставляли услуги через внестационарные формы обслуживания, в том числе и в онлайн-формате, и в удаленном режиме.

К концу 2024 года на территории 6 приграничных муниципальных образований 36 библиотек приостановили свою деятельность в связи с полученными повреждениями (разрушениями) в результате обстрелов ВСУ, введением режима ЧС, отсутствием сотрудников из-за сложной оперативной обстановки. Из них 20 библиотек осуществляли обслуживание детей до момента введения режима ЧС в дистанционном формате. Специалисты этих библиотек проводят свою деятельность на базе других библиотек, как данных ЦБС, так и других муниципалитетов.

2024 год стал годом эффективного участия детских библиотек в грантовых конкурсах различного уровня.

11 проектов получили средства Фонда президентских грантов, Президентского фонда культурных инициатив и других федеральных фондов на общую сумму более 6 млн руб.

13 проектов получили финансирование из областного, муниципального бюджетов и средств спонсоров на сумму более 1 млн руб.

– проект «Фестиваль семейного чтения «Троицкий, читай!» центральной детской библиотеки МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа (Президентский фонд культурных инициатив, 403,3 тыс. руб.);

– проект «Библиотечный Арбат: территория чтения и вдохновения» центральной районной детской библиотеки МБУК «ЦБС» Красненского района (Президентский фонд культурных инициатив, 467,5 тыс. руб.);

– проект «Центр досуга “От трех и больше”» центральной детской библиотеки МБУК «ЦБС Ракитянского района» (благотворительный фонд «ВТБ Страна», 492,7 тыс. руб.);

– проект «К чтению наперегонки» центральной детской библиотеки МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа (грантовый конкурс компании «Металлоинвест», 99,500 тыс. руб.);

– проект «Под открытым небом слов» МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа (грантовый конкурс компании «Металлоинвест», 384,0 тыс. руб.);

– проект «Дворик детства» центральной детской библиотеки МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского» (конкурс первичных организаций партии «Единая Россия», 450,0 тыс. руб.);

– проект «Невеликие таланты, но понятны и просты» центральной детской библиотеки МБУК «Яковлевская ЦБС» (Фонд президентских грантов, 697,7 тыс. руб.);

– проект «Непоседы» Грайворонской детской библиотеки (конкурс первичных организаций партии «Единая Россия», 450,0 тыс. руб.)

Проекты детских библиотек получили финансовую поддержку на муниципальном уровне. Среди них:

Центральная детская библиотека МБУК «ЦБ Ивнянского района» реализовала проект «Шкатулка семейных ценностей», направленный на сохранение семейных традиций. На реализацию проекта выделено 130,0 тыс. руб.

Центральная детская библиотека МБУК «ЦБ Ровеньского района» реализует муниципальный проект «Организация работы семейной коворкинг-зоны на базе центральной детской библиотеки» (2,0 тыс. руб.). Организовано пространство для получения информационных услуг

библиотеки, создано пространство для общения и коллективного творчества детей и родителей, где установлен проектор, ноутбук, оргтехника, оборудованы точки доступа к сети Интернет. Проведен библиофорум читающих семей «Семья и книга, объединенные чтением».

На выявление и развитие литературного творчества детей направлен муниципальный проект центральной детской библиотеки МБУК «ЦБС Красногвардейского района» «Издание и продвижение сборника детских стихов и прозы «Юные мастера пера». На муниципальные средства (12,250 тыс. руб.) издано 35 экземпляров сборника.

Центральная детская библиотека МБУК «Вейделевская ЦБС» работает над созданием электронного ресурса «По строкам жизни Юрия Макарова», получившего финансирование из муниципального бюджета в размере 20,0 тыс. руб. Специалисты детской библиотеки занимаются сбором, обработкой, систематизацией информации о жизни и творчестве поэта-земляка, популяризацией его творчества среди юных читателей.

На информационную поддержку подростков в выборе будущей профессии направлен проект центральной детской библиотеки МБУК «ЦБ Ивнянского района» «Твоя профессиональная перспектива».

Центральной районной детской библиотекой МБУК «ЦБС» Красненского района реализован проект «Организация функционирования интеллектуально-читательской площадки “Игротека в библиотеке” на территории Красненского района». Цель проекта – увлечь детей чтением художественной литературы через проведение интерактивных игр

Активную позицию по реализации проектной деятельности, направленной на работу с детьми, в прошедшем году занимали и общедоступные библиотеки.

Реализован проект «Литературно-патриотический марафон «Русский язык – наша сила!» авторской библиотеки-филиала № 9 МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа, получивший поддержку Президентского фонда культурных инициатив в размере 227,5 тыс. руб. Проект способствует формированию у подростков бережного отношения к русскому языку. В основе проекта – интерактивная лекция «Мир русского языка и русский язык в мире», для подростков разработан онлайн-тест на знание русского языка.

Президентским фондом культурных инициатив поддержан проект Ломовской сельской библиотеки МБУК «Корочанская ЦРБ

им. Н. С. Соханской (Кохановской)» «“Фотолетопись села”: от истории малой родины к истории своей семьи». В ходе проекта собраны и оцифрованы уникальные раритетные фотографии, связанные с историческим и культурным развитием села и его жителей, создан электронный ресурс «Застывшие мгновения». На реализацию проекта выделено 633,9 тыс. руб.

Проект «Патриотический фестиваль семейного чтения “Прошлое в настоящем”» Коньшинской сельской библиотеки МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа способствует формированию патриотизма, укреплению духовно-нравственных ценностей. Участниками проекта стало более 30 семей. Создан информационный ресурс по книгам для семейного чтения, проведен краеведческий квест, мастер-классы, встречи с писателями, участниками СВО. Проект реализован на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив – 219,7 тыс. руб.

Две общедоступные библиотеки МБУК «ЦБ Алексеевского муниципального округа» стали победителями грантовых конкурсов федерального уровня. Проект Николаевской общедоступной библиотеки по созданию кукольной студии «Сказочный сундучок» (грант Президентского фонда культурных инициатив, 378,5 тыс. руб.) направлен на организацию культурного досуга детей от 6 до 12 лет. Проект Жуковской общедоступной библиотеки «Передвижной летний читальный зал “Открытая книга”» способствует развитию летнего чтения (грант Фонда президентских грантов, 461,9 тыс. руб.).

Победителем грантового конкурса «Движение Первых» стал проект «Хлебом единым» Большехаланской общедоступной библиотеки МБУК «Корочанская ЦРБ им. Н. С. Соханской (Кохановской)». Проект направлен на укрепление межпоколенческих связей, сохранение традиций хлебопечения, которым славится село. В ходе проекта организован районный праздник. Сумма гранта – 252,3 тыс. руб.

Гранты Президентского фонда получены на реализацию проектов: «Культурные сезоны в Никольском» (Никольская поселенческая библиотека им. А. К. Филатова МУК «ЦБ Белгородского района»). Идея проекта – в сохранении самобытной истории и культуры с. Никольское. Участники – подростки и молодежь. В ходе проекта создан информационный электронный ресурс «Центр молодого краеведа #Никольское», проведен цикл литературно-краеведческих встреч. Сумма гранта составила 625,3 тыс. руб.

На работу с детьми 7–12 лет нацелен проект Ериковской поселенческой библиотеки МУК «ЦБ Белгородского района» «Творческая ма-

стерская “Рукотворушка”». Мероприятия проекта направлены на духовное и эстетическое развитие детей, знакомство с самобытным русским фольклором. Для детей организованы мастер-классы по созданию кукол-оберегов, проведены развивающие видеоуроки. Размер гранта составил 260,5 тыс.

Проект, ставший победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов «Росмолодежь.Гранты», – «Библиотечный кинотеатр “Крылья Победы”». Цель – знакомить подростков и молодежь с художественными фильмами о Великой Отечественной войне, ставшими классикой российского кинематографа, книгами, на основе которых сняты фильмы, проводить обсуждения, дискуссии. Сумма гранта составила 84,685 тыс. руб. (Ниновская модельная публичная библиотека МКУК «ЦБ Новооскольского муниципального округа»)

Творческие объединения как форма организации досуга детей и подростков успешно используются в библиотеках Белгородской области на протяжении многих лет. Тематика клубов разнообразна: литературно-эстетические, историко-патриотические, краеведческие клубы, клубы будущих избирателей, универсально-познавательного характера, экологического направления; клубы семейного чтения, прикладного характера, литературного творчества и различных видов рукоделия. По итогам 2024 года в библиотеках области для детей на безвозмездной основе работает 754 клубных объединения, из них 161 клуб организован в детских библиотеках. Количество участников-детей в них составляет 11 925 человек. Охват детского населения клубными услугами – 5 %.

В прошедшем году в библиотеках области для детей проведено 32,4 тыс. мероприятий в поддержку детского чтения, из них 8,5 тыс. – в специализированных детских библиотеках. 348 мероприятий для детской аудитории транслировались на федеральной цифровой платформе «PRO.Культура.РФ».

Детские библиотеки продолжают создавать группы в социальных сетях для читателей-детей, родителей, педагогов в целях организации оперативного группового информирования пользователей и активного с ними взаимодействия. По итогам года были выявлены эффективные онлайн-практики:

- канал «Детское ПРОтение» на портале RuTube ведет центральная детская библиотека МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа, где представлены видеобзоры литературы;

- Грайворонская детская библиотека предлагает юным пользователям видеожурнал «Агентство чудных дел»;
- центральная детская библиотека Ровеньского района размещает на сайте для юных пользователей информационно-развивающие ресурсы в рубрике «Думаем, играем»;
- активно позиционируют себя в виртуальном пространстве детские библиотеки Яковлевской ЦБС, развивая RuTube-канал. К 70-летию Белгородской области особую значимость приобрел информационный ресурс библиотеки «ВидеоГид по родному краю «Добро пожаловать!»;
- продолжает активно работать группа, созданная специалистами детских библиотек г. Белгорода, в рамках проекта «Онлайн-радио “Детская радиорубка”». Итогом увлекательного творческого процесса детей и взрослых становятся видео- и аудиоподкасты различной тематики;
- центральной детской библиотекой Алексеевского муниципального округа в социальной сети «ВКонтакте» организована группа «Детская книга в каждый дом», где специалисты знакомят посетителей с книгами современных авторов;
- онлайн-проект «Жизнь замечательных детей» детской библиотеки-филиала № 8 Старооскольской ЦБС основан на одноименной серии книг В. Воскобойникова, которая представляет собой уникальное собрание биографий известных людей планеты. На странице библиотечной группы «Гном Читалкин и компания» в социальной сети «ВКонтакте» ежемесячно публикуются видеоролики;
- модельная детская библиотека – филиал № 15 МБУК «ЦБС г. Белгорода» на странице социальной сети «ВКонтакте» ведет рубрику #Читайпервым, где знакомит с книжными новинками и незаслуженно забытыми книгами в рубрике «Прячутся на полке»;
- в Год семьи центральной детской библиотеки Корочанского района создана рубрика #Читаем_всей_семьей, где представлены тематические подборки литературы для семейного чтения;
- для информирования пользователей о книгах на странице центральной детской библиотеки Белгородского района выделена рубрика «Бюро литературных новостей “Советуем прочитать”».
- для совместного чтения родителей и детей в летний период специалисты центральной детской библиотеки Ровеньского района сформировали «виртуальные книжные рюкзачки» с использованием книг электронной библиотеки «ЛитРес».

В Год семьи в РФ для детей в библиотеках области состоялся целый комплекс просветительских мероприятий. Библиотечные события

были направлены на укрепление традиционных семейных ценностей, поддержку многодетных семей и семей с детьми с ОВЗ, создание позитивного имиджа библиотеки как места совместного семейного чтения, развития детей и интеллектуального досуга.

Муниципальный проект «ПРОЧитай» Валуйской ЦБС способствовал приобщению к чтению и информационной поддержке молодых семей через создание тематических информационных ресурсов, расширение информационного пространства с использованием QR-кодов и т. д.

На сохранение семейных традиций и ценностей, приобщение к чтению нацелен муниципальный проект «Шкатулка семейных ценностей», инициированный центральной детской библиотекой Ивнянского района. В рамках его реализации создан информационный электронный ресурс.

Районный книжный онлайн-марафон «Четыре сезона семейного чтения» организован центральной детской библиотекой Красногвардейского района. Марафон объединил читающие семьи района, которые создавали увлекательные видеосюжеты семейного чтения.

К Международному дню семьи для жителей г. Губкина стартовал библиотечный конкурс «Семейный ЧИТАЙмер», целью которого стало привлечение наибольшего количества семей к чтению в библиотеках. На протяжении всего лета семьи активно читали художественные произведения, участвовали в мероприятиях, Днях информации, опросах, оформляли «дерево читательских предпочтений» и т. д.

Библиотеки активно продвигали семейное чтение в интернет-пространстве. Грайворонская детская библиотека в социальной сети «ВКонтакте» выпустила сюжет в рубрике «Заклёпки от Клёпы» на тему «Как стать читающей семьей?».

На протяжении ряда лет в области реализуется политика модернизации детских библиотек, которые оснащаются современным оборудованием и мебелью, развивается концепция их внутреннего пространства, отражающая новые подходы к организации библиотечного обслуживания детей и подростков. Продолжается работа по созданию в регионе модельных библиотек нового поколения. И это также влияет на совершенствование библиотечного обслуживания детей.

К концу 2024 года 93 % детских библиотек модернизированы. Однако не решены проблемы в трех детских библиотеках:

- детская библиотека-филиал № 9 ЦБС г. Белгорода – находится в полуподвальном помещении МКД, давно не ремонтировалась,

не соответствует современным стандартам детской библиотеки; проводить ремонтные работы в данном помещении нецелесообразно;

- Пролетарская детская библиотека ЦБС Ракитянского района – здание 1960–1961 года постройки; разрушается кирпичная кладка, ветхие окна, низкие потолки; состояние помещения не позволяет модернизировать пространство;

- центральная детская библиотека ЦБС Шебекинского муниципального округа – существующая площадь библиотеки критически недостаточна для выполнения современных функций детского учреждения, что выражается в нехватке места для книжного фонда, читательских зон и проведения мероприятий. Это влечет за собой невозможность полноценного зонирования по возрастным группам и организации групповых занятий, что не соответствует современным требованиям к детским библиотекам. Модернизация в рамках существующей площади не позволит устранить эти ключевые недостатки и обеспечить необходимый функционал. Площадь – 52,1 кв. м.

В целом материально-техническая база библиотек, обслуживающих детей региона, находится в удовлетворительном состоянии.

Итоги проведенного мониторинга по изучению потребностей детских и общедоступных библиотек, обслуживающих детей, в кадрах и необходимом оснащении (включая комплектование библиотечных фондов и предоставлении новых помещений), данных Президентом РФ от 30.12.2024, выявил следующее.

Из общего количества муниципальных библиотек 34 библиотеки, обслуживающие детей, находятся в отдельно стоящих зданиях, 520 расположены в жилых/общественных зданиях. 16 общедоступных библиотек, обслуживающих детей, имеют отдельные (изолированные) помещения для обслуживания пользователей до 14 лет включительно.

Выявлена минимальная площадь библиотеки, которая составила 9 кв. м. (Скрынниковская сельская библиотека Новооскольского округа) и максимальная площадь, равная 1 175 кв. м. (центральная детская библиотека Яковлевского округа).

В основном библиотеки нуждаются в проведении текущих ремонтных работ, обновлении библиотечной мебели для читателей-детей. 4 библиотеки нуждаются в капитальном ремонте (в соответствии с формой статистического наблюдения по 6-НК). Однако число библиотек, фактически нуждающихся в ремонтах различного уровня (капитальный и текущий), значительно выше. В муниципалитетах нет документального подтверждения – акта, заключения или отчета о тех-

ническом состоянии конструкций здания библиотеки, подтверждающих необходимость ремонта.

12 библиотек испытывают потребность в переводе в новые здания в связи с расположением в не приспособленных для обслуживания пользователей-детей помещениях (малые площади, нецелесообразность проведения капитального ремонта). Речь, прежде всего, идет о Пролетарской детской библиотеке – филиале МБУК «ЦБС Ракитянского района», вопрос о переводе которой не удалось решить. Также перевода в другие помещения требует библиотеки, которые в связи с оперативной обстановкой в приграничных населенных пунктах разрушены.

Из общего числа библиотек, обслуживающих пользователей до 14 лет включительно, 261 библиотека с центральной системой отопления, 270 библиотек с автономной газовой системой отопления, 22 библиотеки с автономной электрической системой отопления. Печного отопления нет.

Из общего числа библиотек, обслуживающих пользователей до 14 лет включительно, 245 библиотек имеют центральную канализацию, 267 библиотек – автономную. У 41 библиотеки удобства на улице.

Здания/помещения большей части библиотек (304) доступны для инвалидов и лиц с ОВЗ (наличие поручней, мнемосхем, тактильных предупреждающих полос и т. п.).

Для качественного предоставления услуг и организации интеллектуального досуга детей и подростков в различных форматах необходимо современное техническое оснащение детских библиотек. Обновляемость компьютерного парка библиотек, обслуживающих детей, на протяжении ряда лет остается проблемным вопросом. В целом по региону в муниципалитетах медленно решается проблема замены устаревшего компьютерного оборудования. Из общего количества библиотек 3 не имеют ПК в рабочем состоянии (Бирюченский сельский филиал № 36 и Краснянский сельский филиал № 19 МБУК «ЦБС Красногвардейского района», Ивановская библиотека МБУК «Староскольская ЦБС»).

Большая часть библиотек имеет доступ к сети Интернет, в т. ч. для пользователей до 14 лет включительно. Во всех библиотеках обеспечен безопасный доступ в Интернет для пользователей-детей.

По итогам года сайты имеют 12 (29 %) детских библиотек области, деятельность 21 детской библиотеки представлена в формате веб-странички на сайтах центральных районных библиотек.

Все библиотеки являются пользователями Национальной электронной детской библиотеки (НЭБ.Дети). Только 2 ЦБС (Ивнянского

района, г. Старый Оскол) подключены к виртуальному читальному залу НЭБ.Дети, заключив договор, что дает права на полный просмотр всех материалов электронной библиотеки, в отличие от пользователей.

178 библиотек используют библиотеку «ЛитРес», 460 – Национальную электронную библиотеку (НЭБ), 112 – «НЭБ Свет. Книги и аудиокниги», 28 – удаленный электронный читальный зал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Из-за отсутствия сети Интернет 5 библиотек не используют никаких электронных библиотек.

Библиотечный фонд является важной составляющей качественно библиотечного обслуживания. От того, как сформированы фонды, напрямую зависит возможность библиотек, обслуживающих детей, в удовлетворении информационных, образовательных и просветительских потребностей читателей.

Всего в 2024 году на обновление фондов для детей было использовано 15 289,39 тыс. руб. Из них средства местного бюджета составили 11 244,76 тыс. руб., что на 1 580,94 тыс. руб. меньше по сравнению с предыдущим годом. Субсидии из федерального бюджета на комплектование книжных фондов для детей общедоступных библиотек области составили 3 474,98 тыс. руб. Также были использованы средства областного бюджета в размере 569,65 тыс. руб.

Значительное увеличение финансирования средств на комплектование фондов для детей из местного бюджета произошло в четырех муниципалитетах: Белгородский район (+1 007,47 тыс. руб.) Чернянский район (+637,61 тыс. руб.), Шебекинский округ (+274,68 тыс. руб.), Красногвардейский район (+144,90 тыс. руб.).

В ряде муниципалитетов наблюдается сокращение объема финансирования из местного бюджета: Яковлевский округ (–1 104,93 тыс. руб.), Грайворонский округ (–753,51 тыс. руб.), Краснояружский район (–447,73 тыс. руб.), Старооскольский округ (–352,61 тыс. руб.).

По итогам года на приобретение документов для детей в среднем по области было использовано 35,5 % финансовых средств, выделенных на комплектование фондов. Этот показатель выше норматива (30 %), но ниже результатов 2023 года (36,2 %).

Лидирующие позиции занимают: ЦБС Шебекинского муниципального округа – 56,5 %, ЦБ Краснояружского района – 42,9 %, ЦБ Борисовского района – 42,5 %, ЦБ Ивнянского района – 41,9 %, ЦБ Корочанского района – 40,5 %.

В 5 муниципальных библиотечных учреждениях области показатель ниже норматива: ЦБС Прохоровского района – 13,9 %, ЦБС

Красненского района – 24,3 %, Грайворонская ЦРБ и РДБ – 28,1 %, ЦБС Ракитянского района – 29,2 %, Вейделевская ЦБС – 29,6 %.

Среднестатистический показатель расходов на комплектование фондов на 1 читателя-ребенка и 1 жителя-ребенка снизился и составил: 79,67 руб. и 67,00 руб. соответственно при средней стоимости книги 600–700 руб. Значительно превышают среднеобластной показатель расходов бюджетных средств на 1 читателя-ребенка и на 1 жителя-ребенка в ЦБ Борисовского района – 303,30 руб. и 345,43 руб., ЦБ Краснояружского района – 192,12 руб. и 188,20 руб., ЦБ Корочанского района – 183,85 руб. и 182,10 руб., ЦБС Яковлевского муниципального округа – 167,34 руб. и 183,33 руб. соответственно.

В детских библиотеках объем поступлений сократился на 4,22 тыс. экз., в общедоступных библиотеках, обслуживающих детей, – на 7,50 тыс. экз. в сравнении с 2023 годом. Большая часть библиотек (372) получили в рамках поступлений меньше 40 % печатных изданий для пользователей-детей.

За год в 91 общедоступную библиотеку не поступали книги для детей, что связано с недостаточным финансированием комплектования библиотечных фондов и временной приостановкой деятельности библиотек в приграничных территориях. Критическая ситуация сложилась в Прохоровском районе, где из 23 общедоступных библиотек 20 не получали книги для детей в течение года. В Ракитянском районе из 22 общедоступных библиотек 15 остались без новых поступлений книг для детей. И в Красненском районе из 13 общедоступных библиотек 8 не получали книги для детей.

Фонды для детей в библиотеках области продолжают сокращаться, что объясняется значительным увеличением объемов выбытия документов.

По итогам 2024 года фонды детских библиотек области насчитывают 754,17 тыс. экз. документов (–26,71 тыс. экз.), общедоступных библиотек – 1 661,41 тыс. экз. (–9,90 тыс. экз.). Минимальный объем фонда библиотеки, насчитывающей 179 ед., выявлен в Маломаятенской сельской библиотеке Прохоровского района (в связи с утратой фонда).

Выбытие документов в детских библиотеках составило 37,77 тыс. экз., (+11,00 тыс. экз.), в общедоступных библиотеках, обслуживающих детское население, – 40,11 тыс. экз. (–21,91 тыс. экз.).

Доля поступлений в детских библиотеках области составляет всего 1,5 %, а доля выбытия – 5,0 %. В общедоступных библиотеках, обслуживающих детское население, доля поступлений составила 1,8 %, а доля

выбытия – 2,4 %. В результате слабого потока новых поступлений библиотечные фонды для детей устаревают, и наблюдается отрицательная динамика их развития. Вследствие этого продолжает снижаться показатель обновляемости фонда. В 2024 году он составил 1,5 % в детских и 1,8 % в общедоступных библиотеках при нормативе 5–10 %.

Регулярное обучение и развитие персонала сегодня становится обязательным требованием его профессионального соответствия. Большая часть специалистов, обслуживающих детей, имеют специальное библиотечное образование.

Всего библиотечных специалистов (основного персонала), обслуживающих пользователей до 14 лет, – 682 человека. С высшим образованием в библиотеках работают 444 человека, из них высшее библиотечное образование имеют 251. Со средним образованием работают 272 человека, из них среднее библиотечное образование имеют 148. В специализированных детских библиотеках численность основного персонала составляет 154 человека (–7 чел. к 2023 году). С высшим образованием работают 116 человек, из них высшее библиотечное образование имеют 74. Среднее образование у 38 человек, из них среднее библиотечное образование – у 27.

Библиотечные специалисты региона имеют возможность регулярно проходить повышение квалификации по вопросам, связанным с предоставлением услуг пользователям до 14 лет включительно, а также инвалидам и лицам с ОВЗ до 14 лет включительно. Переподготовку по библиотечно-информационному обслуживанию пользователей до 14 лет включительно с 2022 по 2024 год прошли 115 человек.

По итогам 2024 года наблюдается увеличение вакансий. В трех библиотеках области не обслуживали читателей-детей в связи с отсутствием специалистов (вакансии). Также вакансии зафиксированы в 36 библиотеках, обслуживание пользователей осуществлялось специалистами центральных библиотек или библиотек соседних сельских поселений (по графику).

2024 год – это год интересной, творческой работы в сложных условиях. Прошедший год показал, что стратегия инновационного развития библиотечного обслуживания детей и подростков продолжает оставаться актуальной в масштабе региона. Свидетельство этому – активный процесс создания библиотек нового поколения, внедрение современных библиотечных форматов, популяризирующих книгу и чтение, создание современного книжного пространства, организация литературных дискуссионных площадок, направленных на читательское развитие детей и подростков.

СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СТРАНЫ: ОТ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМ К РЕШЕНИЮ БИБЛИОТЕЧНЫХ ЗАДАЧ

*Выступление директора Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки Н. П. Рожковой
на Всероссийском форуме «Роль центральных библиотек регионов
России в реализации национальных и ведомственных проектов»*

2–3 апреля 2025 года, г. Рязань

Современные, самые серьезные угрозы и вызовы связаны с национальной безопасностью нашей страны и определяются тем, что сегодня Российская Федерация выстраивает свой собственный цивилизационный путь развития, для которого требуются системный подход и созидательные усилия структур, имеющие отношение к обеспечению национальной безопасности. Являясь стратегическим ресурсом государства, к перечню таких структур относятся и библиотеки.

В условиях СВО белгородские библиотекари, проживающие на прифронтовой территории и выполняющие свой профессиональный и гражданский долг в особо сложных условиях, сформулировали одно из самых важных направлений современной библиотечной деятельности: библиотека, ее услуги, становятся максимально востребованными именно в сложные судьбоносные для страны и народа времена.

На слайде:

Во-первых, потому что библиотека – это про гуманность, т. е. продвигает идеи сочувствия и сопереживания, она про культуру, которая делает человека личностью, и про знание, формирующее человека разумного.

Во-вторых, современная библиотека обладает уникальным потенциалом и ресурсами, тем самым становясь «спасательным кругом» и «подушкой безопасности» для всех нуждающихся в поддержке).

Учитывая, что Россия сегодня переживает именно такое судьбоносное время, уровень востребованности библиотек как никогда высок. Что не менее важно, вызовы открывают библиотекам новые возможности, и сегодня библиотеки становятся существенным звеном

в реализации Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400-ФЗ «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

В Указе определены национальные интересы страны, задачи по их достижению составляют комплекс стратегических приоритетов российских библиотек.

На слайде:

1) *сбережение народа России, развитие человеческого потенциала, повышение качества жизни и благосостояния граждан;*

2) *защита конституционного строя, суверенитета, независимости, государственной и территориальной целостности Российской Федерации, укрепление обороны страны;*

3) *поддержание гражданского мира и согласия в стране, укрепление законности, искоренение коррупции, защита граждан и всех форм собственности от противоправных посягательств, развитие механизмов взаимодействия государства и гражданского общества;*

4) *развитие безопасного информационного пространства, защита российского общества от деструктивного информационно-психологического воздействия;*

5) *устойчивое развитие российской экономики на новой технологической основе;*

6) *охрана окружающей среды, сохранение природных ресурсов и рациональное природопользование, адаптация к изменениям климата;*

7) *укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России;*

8) *поддержание стратегической стабильности, укрепление мира и безопасности, правовых основ международных отношений.*

Сегодня в выступлении, с учетом ограниченности времени, представлю участие белгородских библиотек в системе обеспечения национальной безопасности на примере социально-библиотечных проектов, масштабированных до регионального уровня.

1) Сбережение народа России, развитие человеческого потенциала, повышение качества жизни и благосостояния граждан.

Областная научная библиотека еще в период ковидной инфекции обратила внимание на возможности телемедицины, которая позволяет предоставлять медицинские услуги в регионах с недостатком меди-

цинских учреждений, а также для людей с ограниченным физическим состоянием или ограниченным доступом к медицинским услугам (снижает риск заражения инфекционными заболеваниями). Так появился наш проект «Спросите доктора. Просто о сложном: секреты долголетия», который мы проводим совместно с медицинскими учреждениями областного центра и библиотеками региона уже четыре года. Проект направлен на сбережение здоровья людей старшего возраста, увеличение периода продолжительности их активной жизни путем обучения профилактическим мероприятиям, предупреждающим преждевременное старение и когнитивные расстройства. Один раз в месяц для пожилых людей всей области врачи Белгорода в онлайн-режиме проводят лекции-встречи. Важной частью инноваций данного проекта стали телемедицинские консультации, во время которых врач общается с пациентами, но не лично, а при помощи видео- и аудиосвязи. Доступность и бесплатность данной технологии для пожилых пациентов обеспечивает развитая сеть муниципальных библиотек региона под методическим руководством БГУНБ. Ежегодное количество просмотров этих материалов составляет в среднем 25 тысяч.

Повышение качества жизни и благосостояние человека напрямую зависит от уровня его финансовой грамотности. Финансовое мошенничество, к сожалению, набирает обороты, поэтому актуальная задача библиотек сегодня – содействие финансовой безопасности граждан. В области реализуется цикл масштабных проектов по данному направлению, позволяющий охватить максимальное количество жителей. В рамках регионального проекта «Сам себе финансист» во всех библиотеках области созданы Школы по финансовой грамотности – это инновационная коллаборация БГУНБ с представителями налоговой, финансовой и банковской сфер, направленная на формирование финансовой культуры жителей региона. В ходе реализации проекта 7 тысяч граждан пенсионного возраста познакомились с основами финансовой безопасности. Все занятия транслировались в онлайн-режиме, общее количество просмотров прямой трансляции составило более 100 тысяч.

Региональный проект «7Я&Финансы» позволил организовать массовое обучение финансовой грамотности белгородских семей, причем обучение дифференцировалось по возрастным группам: дети от 6 лет, родители, бабушки и дедушки. Ключевым мероприятием проекта стал областной семейный фестиваль финансовой культуры «БелФинФест». В рамках фестиваля в игровой форме семейные команды смогли на практике применить полученные знания, а также по-

лучить необходимые практические рекомендации и консультации специалистов, работающих в области экономики, финансов и психологии.

В прошлом году на базе БГУНБ был открыт Ресурсный центр волонтеров финансового просвещения «ФинКульт_31». Работа Центра началась с проведения обучающих занятий для волонтеров: библиотекарей и жителей сельских и городских поселений. 500 библиотек стали опорными площадками Центра, на их базе был проведен цикл финансовых занятий. 2025 год начался с подготовки проекта «Сельские кабинеты доступности финансовых услуг» совместно с Отделением по Белгородской области Главного управления Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу. Кабинеты будут созданы в сельских библиотеках удаленных поселений Белгородской области для получения жителями разнообразных финансовых продуктов и услуг без выезда за пределы своего поселения. Специальный приз Ассоциации развития финансовой грамотности «Лучший библиотекарь – организатор финансового просвещения», получила Лариса Владимировна Чиж, заведующая отделом производственной литературы Белгородской научной библиотеки.

2) Защита конституционного строя, суверенитета, независимости, государственной и территориальной целостности Российской Федерации, укрепление обороны страны.

Сейчас много говорят о патриотизме как необходимом качестве настоящего гражданина своей страны.

В нашей стране два исторических символа, отношение к которым выступает нравственным мерилom истинности патриотизма любого россиянина, – это Великая Отечественная война и специальная военная операция. В своей патриотической работе белгородские библиотеки стремятся формировать идеологическую параллель между этими фундаментальными военными событиями.

Министерство обороны Российской Федерации инициировало всероссийский проект по выявлению участников Великой Отечественной войны и созданию электронных Книг памяти муниципальных образований. В прошлом году Белгородская областная библиотека объединила действия библиотек области для формирования регионального электронного ресурса «Книга Памяти». Поиск недостающей информации об участниках Великой Отечественной войны – односельчанах ведут муниципальные библиотеки (на начало 2025 года количество записей, внесенных в базу, уже превысило 10 тысяч). Важно отметить, что эти записи не дублируют, а дополняют те сведения, что

уже содержатся в государственной информационной системе «Интерактивный сервис “Память народа”» и в Книге Памяти Белгородской области в 6 томах.

Текущие обстоятельства накладывают на библиотечное сообщество обязательства по сохранению памяти о земляках – участниках СВО, отдавших жизнь при выполнении воинского долга. В области реализуется проект «Память Z», в рамках которого библиотеки создают электронные альбомы, посвященные погибшим воинам. Альбомы для широкого доступа размещались на официальных сайтах центральных библиотек, но на основании письма заместителя министра обороны сегодня они хранятся в сетевой папке с ограниченным доступом до особого распоряжения, но продолжают пополняться. После завершения СВО все подобные ресурсы будут полностью открыты, имена погибших на СВО белгородцев также будут включены в Книги Памяти, а еще будет создан сводный региональный альбом «Память Z».

3) Поддержание гражданского мира и согласия в стране, укрепление законности, искоренение коррупции, защита граждан и всех форм собственности от противоправных посягательств, развитие механизмов взаимодействия государства и гражданского общества

Поддержание гражданского мира и согласия в стране особенно актуально в периоды идеологического и духовного демонтажа, которые переживает наша страна с началом СВО. Библиотеки становятся непосредственными участниками процессов гражданской поддержки СВО, поддержки людей и сохранения памяти о происходящем.

Библиотечное сообщество Белгородчины было первым, объединившим усилия для поддержки местных жителей своих территорий, в том числе военнослужащих и их семей, временных переселенцев и беженцев, – всех оказавшихся в сложных жизненных обстоятельствах в период проведения СВО, а также для сохранения памяти о событиях и людях, связанных со специальной операцией. Эта работа легла в основу регионального проекта «Вместе сильнее», которой был положен в основу нашей инициативы по созданию Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее», цель которого – коллаборация деятельности библиотек России, связанной с СВО.

На экране:

Результаты работы команды региональных кураторов Движения за год:

– разработаны Методические рекомендации по сохранению памяти о событиях и участниках СВО в электронной летописи населенных пунктов. Документ утвержден Правлением РБА, разослан во все субъекты РФ для использования в муниципальных библиотеках;

– проводится Всероссийский конкурс на лучшую работу библиотеки в период СВО (разработано Положение, одобренное Правлением РБА). На конкурс подано более 150 заявок из 35 субъектов РФ, награждение победителей запланировано на Конгрессе РБА в Ижевске;

– разработано техническое задание на создание электронного ресурса, который будет аккумулировать всю информацию о Движении, а также лучшие библиотечные практики страны, связанные с СВО;

– подготовлена форма учета деятельности библиотек, имеющей отношение к СВО;

– создан сводный ресурс «Карта Движения», аккумулирующий планы библиотек субъектов, связанные с СВО;

– в преддверии новогодних праздников была объявлена Всероссийская библиотечная акция «Новогодний подарок солдату»;

– в рамках празднования Дня защитника Отечества проведен Всероссийский литературно-исторический привал «Фронтовая поэзия. ПАРАЛЛЕЛИ», цель которого – привлечь внимание широких кругов россиян к поэтическому творчеству времен Великой Отечественной войны и специальной военной операции).

В перспективе по завершении СВО деятельность Движения будет ориентирована на реабилитационную и книготерапевтическую работу библиотек с участниками СВО и другими категориями граждан, что, несомненно, будет способствовать гражданскому миру и общественному спокойствию в стране.

4) Развитие безопасного информационного пространства, защита российского общества от деструктивного информационно-психологического воздействия

Задачи, которые ставит себе библиотека в эпоху массированного проникновения новых технологий в повседневную жизнь человека – это необходимость развития цифровых компетенций у максимального

количества граждан, и особенно у пожилых людей и имеющих ограничения жизнедеятельности.

Четыре года назад в регионе был дан старт проекту «Библиотека – центр цифрового кураторства». Проект направлен на массовое предоставление востребованных услуг, навыков и компетенций населению в сфере информационных технологий, технологической и информационной безопасности. В каждой библиотеке области, имеющей современное техническое оснащение, были созданы центры цифрового кураторства (ЦЦК). Мы постоянно отслеживаем образовательные потребности белгородцев в этой сфере, чтобы вовремя обучить необходимым знаниям библиотекарей. Сегодня это такие потребности, как: умение работать с интернет-ресурсами и техническими устройствами (телефоны, смартфоны, ноутбуки и т. д.), цифровая безопасность, профилактика интернет-зависимости, обучение пользованием нейросетями, работа с графическими редакторами, создание креативных цифровых медиа, использование цифровых финансовых услуг, работа с порталами: «Госуслуги», «Социальный фонд России», «Электронная регистратура», «Мои документы» и др. Причем заметили следующую закономерность: в центральных библиотеках востребованы курсы по компьютерной грамотности, работе с графическими программами и редакторами. В библиотеках-филиалах чаще ведется оказание консультационной практической помощи при обращении на официальные порталы для получения государственных/муниципальных услуг.

5) Укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России

Формирование духовно-нравственных ценностей начинается в семье, в том числе со знакомства со своей семейной историей. Да, это рассказы о дедушках, бабушках, родственниках, об их вкладе в жизнь страны, города, села, деревни. В Год семьи по инициативе Губернатора Белгородской области В. В. Гладкова в регионе был дан старт проекту по написанию семейных летописей под эгидой библиотек. Открытые на базе библиотек семейные клубы ведут различные исследования родословной, пишут семейные летописи: составляют генеалогическое древо, формируют документные архивы своей семьи на бумажных носителях, создают электронные семейные альбомы. Думаю, что в результатах этого проекта заинтересованы все слои общества. Ведь если молодой человек почувствует всю ценность семьи

в жизни человека, несомненно, для него его будущая семья станет частью его культурного кода.

Следующий, объединяющий семьи проект – «Маршруты выходного дня в библиотеке». Название проекта раскрывает его смысл – организация семейного отдыха жителей Белгородской области в выходные дни в библиотеках области. В рамках маршрутов библиотеки создают интерактивные тематические локации с интересами для всех членов семьи в пределах одной или нескольких библиотек, их прилегающих территории или даже пространства населенного пункта в течение всего времени выходных дней (субботы и воскресенья). Благодаря проекту среднее количество посещений библиотек в выходные дни выросло в 1,5 раза.

Коллеги, готовясь к сегодняшнему выступлению, я ознакомилась с глубоким и, как всегда, смыслообразующим материалом исследования Аркадия Васильевича Соколова «Национальная безопасность и национальная библиотека», опубликованного в журнале «Библиотековедение» в 2019 году, № 3. Аркадий Васильевич осмысливает миссию национальной библиотеки в системе национальной безопасности России. Я не буду пытаться пересказать его достаточно философский труд, однако хочу обратить ваше внимание на тот вывод, который Соколов делает по отношению к библиотечному сообществу. Позволю себе зачитать его: «Библиотечное сообщество дистанцируется от проблемы национальной безопасности, сводя социальную миссию библиотек к библиотечно-информационному обслуживанию населения и культурно-досуговым мероприятиям. Практичные учредители не заинтересованы в бесплатных услугах и финансируют библиотеки по остаточному принципу. В результате научно-познавательный, этико-эстетический и историко-культурологический ресурс российской книжности остается невостребованным, социальный престиж библиотечной профессии – низким, а национальная безопасность – ущербной. Вызов: профессиональным работникам государственной библиосферы не нужно мириться со своим маргинально-вспомогательным положением, а приобрести статус нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности». Кто-то согласится с его мнением, кто-то нет. Я тоже хочу высказать некоторые соображения, но вначале небольшое допущение. Считаю, что выводы, сделанные автором в статье, мы в целом имеем право проецировать на всю систему общедоступных библиотек нашей страны.

С опубликования материала прошло всего 6 лет, но как сильно изменилась работа библиотек в контексте системы обеспечения наци-

ональной безопасности страны за эти годы! Примеры белгородских библиотечных проектов, которые я привела в выступлении, это подтверждают. Библиотеки, по крайней мере, с началом СВО, уже не дистанцируются от проблемы национальной безопасности, и тем более современная библиотека – это далеко не только библиотечно-информационное обслуживание населения и культурно-досуговые мероприятия.

Библиотека сегодня – это стратегический ресурс России, то есть это тот ресурс, без которого государство не может существовать и эффективно развиваться. На данном этапе библиотеки обеспечивают внутреннюю социальную и гражданскую стабильность, повышают качество жизни россиян, развивают интеллектуальный и творческий потенциал общества, формируют культурную среду, одновременно отстаивая культурный суверенитет нашей страны, позволяющий народу и государству формировать свою идентичность и сохранять историческую память.

Но все-таки завершить свое выступление я хочу словами Аркадия Васильевича Соколова из этой статьи: «Культура повышает жизнеспособность общества, поэтому библиотеки в качестве элементов культуры по умолчанию усиливают национальную безопасность, и тут изучать нечего».

БЕЛГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ ПРИФРОНТОВОЙ ТЕРРИТОРИИ: ОТВЕЧАЯ НА ВЫЗОВЫ – ВЫДВИГАЕМ ИНИЦИАТИВЫ

*Доклад заместителя директора по научной работе
Белгородской государственной универсальной научной библиотеки
С. А. Бражниковой на V Международном культурном форуме
АРТ-Курултай»*

13–14 марта 2025 года, г. Уфа

СВО – событие, которое повлияло на всех вместе и каждого из нас. Те, кто живет в прифронтовых регионах, стали по-другому относиться ко многим, казалось бы, привычным, событиям и явлениям, изменились наши приоритеты. С уверенностью могу сказать, что почти три года спустя белгородское сообщество консолидировалось, стало понятно, что в подобных обстоятельствах самое важное между людьми – это взаимопомощь и взаимоподдержка.

Что касается библиотечного сообщества, мы осознали еще одну важную вещь. Наша профессия становится крайне полезной и востребованной в обществе именно в такие сложные, судьбоносные времена. Во-первых, потому что она про гуманность, т. е. продвигает идеи человечности, сочувствия и сопереживания, она про культуру, которая делает человека личностью, и про знание, формирующее человека разумного. И во-вторых, современные библиотеки обладают уникальным потенциалом и ресурсами, которые позволяют оказывать многоаспектную комплексную помощь всем, кто в ней в наше время нуждается, в том числе и в военных условиях приграничной территории: беженцам, местному населению, и конечно, военнослужащим и их семьям. По большому счету мы нередко можем заменить различные ведомства, оказывающие населению разные услуги.

У нас в регионе всё началось уже в феврале 2022 года, когда появилось значительное количество беженцев из Украины, ЛНР, ДНР. Их расселяли в ПВР, им нужна была волонтерская помощь, правовая поддержка и просто человеческая сопричастность. Одновременно появилась новая социальная страта населения – военнослужащие и их семьи. А следом еще одна многочисленная группа – временно эвакуированные из своих родных мест белгородцы. Причем каждая группа требовала особенного подхода со стороны библиотеки. Библиотекари поселений начинали работать с этими категориями самостоятельно,

как они видели и понимали ее, но оставались с ними «наедине» очень недолго. Методическая служба областной библиотеки сразу же стала анализировать эту работу, обобщать, транслировать, предлагать свои идеи. В то же время как раз эта самостоятельность первого этапа позволила наработать тот уникальный опыт и практики, которые затем составили региональный библиотечный проект под названием «Вместе сильнее». Мы поняли, что, только объединив усилия всех библиотек региона, мы сможем делать эту работу максимально эффективно.

Первым мероприятием областного уровня стала месячная акция по сбору книг для беженцев, которая по большому счету продолжается до сих пор. Благодаря акции во всех ПВР всегда можно взять и не возвращать литературу, которая выполняет терапевтическую функцию психологической поддержки для людей, лишившихся крова. Скажу, что не всегда люди в ПВР одобрительно относятся к культурной программе, которую им предлагают досуговые учреждения, «не пошли» и психотерапевты. А вот книги всегда ждут, интересуются, что привезли, книги моментально разбирают.

Библиотеки взяли на себя задачу по сохранению памяти о людях и событиях, связанных со СВО. Все исторические факты, сведения активно заносятся в Летопись населенных пунктов: это и информация о жизни в условиях военной операции, о восстановительных работах, о примерах народной помощи военнослужащим, о работе волонтеров, народной теробороны и др. Фото- и видеоматериал вносится в «Летопись в кадре». С уверенностью можно сказать, что сегодня именно библиотеки являются единственными учреждениями, где собирается самый полный архив локальных сведений, посвященных СВО.

В библиотеках оформляются уголки Памяти, создаются базы данных и электронные альбомы «Память Z», посвященные погибшим землякам-военнослужащим. Вначале эти виртуальные ресурсы были доступны всем на сайтах библиотек. Но затем эта информация стала использоваться для дестабилизации обстановки, и на основании письма заместителя министра обороны В. П. Горемыкина от 30.09.2024 № 172/1/1867 в октябре 2024 года они были изъяты с библиотечных сайтов до особого распоряжения. Следует заметить, что библиотеки используют сведения из электронных альбомов при проведении патриотических мероприятий, посвященных конкретному участнику СВО, но только в том случае, если данное мероприятие согласовано с органами местной власти. После завершения СВО все подобные ресурсы вновь станут полностью открытыми.

В рамках работы по формированию краеведческих цифровых коллекций в коллекции «История Белгородской области с 1954 г.» формируется подколлекция «Специальная военная операция». Нам было важно объединить все разрозненные библиотечные ресурсы по этой теме. В настоящее время уже доступно свыше 3 тысяч статей периодики, летописей и электронных ресурсов, индексирование которых ведут все государственные и муниципальные библиотеки области.

В БГУНБ создан консультационный центр для мигрантов. Для иностранных граждан и их семей, временно или постоянно проживающих в Белгороде, центр предлагает юридические и психологические услуги, проводит занятия по цифровой грамотности.

Библиотеки активно ведут волонтерскую работу: формируют продуктовые наборы для жителей, вынужденно покинувших свои дома и проживающих вне пунктов временного размещения. Оказывают помощь в ПВР, совместно с активистами – адресную правовую и социально-бытовую помощь семьям мобилизованных военнослужащих, принимают участие в сборе гуманитарной помощи для солдат. Для детей военнослужащих в библиотеках заработали детские сады и школьные продленки. Вместе с жителями ведут работы по плетению маскировочных сетей и изготовлению окопных свечей, которые затем отправляют военнослужащим. Скажу больше: наши библиотекари максимально помогают ребятам, которые несут службу недалеко от поселений: готовят горячую еду, организуют баню, даже лечат, если это в их силах.

Приведу всего лишь один пример. В центральной библиотеке Яковлевского муниципального округа уже третий год работает клуб «Серебряные волонтеры», на базе которого создан филиал волонтерского движения «Стерильность – фронту». К активной волонтерской деятельности ежегодно привлекается более 50 человек старшего поколения. Они изготавливают два вида индивидуальных перевязочных пакетов, кроме того, вяжут носки, шьют операционное белье, флисовые шапки и отличительные повязки, трусы, чехлы на провода в операционную, изготавливают наборы сухого армейского душа.

Несмотря на сложные оперативные условия, библиотекари области стали активно использовать грантовое проектирование, для того чтобы оказывать более разнообразную, качественную поддержку населению в условиях СВО. Так, благодаря Президентскому фонду культурных инициатив сотрудники центральной библиотеки Новоскольского городского округа получила грант на создание волонтерского отряда, его члены создали передвижную выставку «Россия – Ро-

дина СВОих героев», посвященную новооскольцам – участникам СВО. Старооскольская ЦБС выиграла грант «Старооскольский тыл: Мы_Здесь_Мы_Вместе». Его смысл в создании культурных активностей для беженцев из ЛНР и ДНР. Центральная библиотека Алексеевского муниципального округа получила грант на реализацию проекта «Они сражались ЗА...». Подростки и молодежь снимают видеоролики о военнослужащих – алексеевцах, погибших во время СВО. Дубовская поселковая библиотека грантом поддержала инициативу своей волонтерской группы «Добрые руки», членами которой являются пожилые люди поселка, по изготовлению стерильных салфеток для передачи в госпитали.

Хотя у нас и гремят пушки, но и музы не молчат... Состоялся уже второй межрегиональный музыкально-поэтический фестиваль «Русский дух неодолим». В рамках фестиваля местные авторы, музыканты, барды исполняют песни, читают стихи собственного сочинения, посвященные СВО.

Методическая служба постоянно анализирует текущую ситуацию и при необходимости помогает библиотекам области встроиться в новые обстоятельства для помощи населению, разрабатывая методические материалы: «Об организации мероприятий в муниципальных библиотеках по сохранению памяти о событиях и людях, связанных со специальной военной операцией», «О библиотечном обслуживании жителей отселенных территорий», «О взаимодействии библиотек и школ, расположенных на территориях, где учебные заведения переведены на дистанционный формат обучения». Для сохранения культурных и материальных ценностей общедоступных библиотек региона в случае возникновения чрезвычайных ситуаций методическая служба разработала Рекомендации об упреждающей (заблаговременной) и экстренной (безотлагательной) эвакуации культурных и материальных ценностей муниципальных общедоступных библиотек в случае угрозы или возникновения чрезвычайных ситуаций.

Конечно, в приграничных условиях СВО библиотеки работают с учетом существующих ограничений. Специалисты всех библиотек, находящихся в опасной зоне под регулярным обстрелом, работают, если это возможно, дистанционно дома. Если же они эвакуированы в другие безопасные населенные пункты, всем им предоставлены рабочие места в библиотеках этих поселений, где они продолжают свою работу. Библиотекари близлежащих к Белгороду районов работают и в областной научной библиотеке.

К сожалению, в период с 2022 по 2024 год в результате обстрелов со стороны ВСУ 51 библиотека Белгородской области получили различные повреждения. Полностью сгорели 5 библиотек (Байцуровская библиотека Борисовского района, Новопетровска и Старохуторская библиотеки Валуйского муниципального округа, Порозовская и Безыменская библиотеки Грайворонского муниципального округа). По предварительным подсчетам (акты отсутствуют, т. к. нет возможности выехать на территории) утрачено 115 тыс. экз. документов. Для приобретения новой литературы в указанном количестве необходимо по ценам 2024 года более 61 млн рублей.

Среди всех пострадавших библиотек на себе испытали удары две модельные библиотеки нового поколения. В результате обстрелов в модельной центральной библиотеке нового поколения Шебекинского городского округа были повреждены окна, обшивка здания, крыша, пошли трещины по стенам внутри здания. В библиотеке уже выполнены восстановительные работы, закрыт тепловой контур, и к физическому обслуживанию читателей библиотека приступила уже в августе – сентябре 2023 года. Хочу рассказать о мультипликационной студии «Аниматика», которая во время активного летнего обстрела г. Шебекино продолжала работать в этой библиотеке в дистанционном формате и смогла объединить более 2 тысяч детей и подростков. Дома, дистанционно студийцы создавали реквизит – фигурки героев, декорации, рисовали красками фон. Младшие мастерили мультгероев из картона, ребята постарше – из пластилина. Дети удаленно также принимали участие в написании сценария и озвучивании. Как только позволили обстоятельства, они все вернулись в библиотеку и сняли за короткий период четыре мультфильма по мотивам произведений краеведческой литературы: «Котофей Иванович», «Вершки и корешки», «Традиции собирателей продолжая» (2 серии).

Существует поговорка «Снаряд дважды в одну воронку не попадает». Грайворонская модельная центральная библиотека нового поколения им. А. С. Пушкина уже дважды получала повреждения различной степени. Первый раз – в 2022 году: на здание библиотеки с квадрокоптера было сброшено самодельное взрывное устройство. Значительных повреждений не было, последствия устранили в течение недели, библиотека не переставала работать. В марте 2024 года она вынужденно приостановила работу из-за регулярных обстрелов территории, многие жители выехали из округа. Библиотекари стали работать в удаленном формате в библиотеках других ЦБС. В настоящее время специалисты центральной библиотеки вновь вышли на работу в свою библиотеку.

В прошлом году Груздчанская сельская библиотека, которая выиграла в конкурсе национального проекта и должна была открыться в сентябре полностью преобразованной, тоже оказалась разрушенной, село закрыто из-за постоянных обстрелов. Так что мы впервые были вынуждены перенести срок открытия модельной библиотеки нового поколения на неопределенное время.

Коллеги, после мобилизации нам стало понятно, что новые обстоятельства, связанные с СВО, коснулись всех регионов, а значит, все без исключения библиотеки становятся непосредственными участниками процессов гражданской поддержки СВО, поддержки людей и сохранения памяти о происходящем.

На основе регионального проекта был разработан пакет документов о Всероссийском библиотечном движении «Вместе сильнее», направленный на коллаборацию деятельности библиотек России в связи с СВО. На ежегодной конференции РБА в Казани идею Движения поддержали все ее участники.

Движение как форма библиотечной коллаборации выбрана не случайно. Напомню: «Общественным движением является состоящее из участников и не имеющее членства массовое общественное объединение, преследующее социальные, политические и иные общественно полезные цели, поддерживаемые участниками общественного движения (Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об общественных объединениях»). Ключевым здесь является возможность массовой консолидации библиотекарей и задача достижения социальных и иных общественно полезных целей. Кстати, вначале была идея о всероссийском проекте, но очевидно, что проектная деятельность – это достаточно бюрократизированный процесс, требующий множественной регламентации.

Движение организует свою работу под эгидой Российской библиотечной ассоциации. Коллегиальным органом управления Движением является круглый стол «Вместе сильнее: деятельность библиотек в условиях СВО» или другая профессиональная встреча, которые проводятся в рамках работы ежегодной конференции РБА.

Положение о Всероссийском библиотечном движении «Вместе сильнее» и логотип Движения утверждены конференцией РБА. В Положении сформулировано содержание деятельности библиотек в условиях СВО: «это комплекс разнообразных форматов информационной, культурной, социальной, просветительской, образовательной и волонтерской работы библиотек, направленный на поддержку местных жителей своих территорий, в том числе военнослужащих и их се-

мей, временных переселенцев и беженцев, – всех оказавшихся в сложных жизненных обстоятельствах в период проведения СВО; а также это мемориальные библиотечные практики по сохранению памяти о событиях и людях, связанных с СВО».

Наше Движение не имеет членства, участником может стать любая библиотека, независимо от ведомственной принадлежности, осуществляющая или планирующая деятельность в условиях СВО и поддерживающая идею объединения усилий библиотек страны в контексте сложившейся ситуации.

Также была разработана «дорожная карта» библиотеки по комплексному сопровождению граждан России и временных переселенцев в период проведения СВО в рамках Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее». В «дорожной карте» представлены направления, по которым библиотеки сегодня уже работают. Для удобства мы даже привели наиболее яркие примеры из практики своего и других регионов, которые также включились в работу. Однако библиотеке-участнице вовсе не обязательно организовывать абсолютно все мероприятия, указанные в «дорожной карте». Содержание деятельности каждой библиотеки абсолютно индивидуально, всё зависит от целей и задач библиотеки, ее внешней среды, наличия тех или иных целевых групп пользователей и мн. др. Направления и форматы работы приведены с целью показать разнообразие форматов деятельности библиотек в период проведения СВО. Таким образом, использование библиотеками тех или иных материалов, представленных в «дорожной карте», уже является фактом поддержки и подтверждением присоединения к Движению.

В прошлом году была сформирована организационная структура Движения, создана команда региональных кураторов (представители 18 субъектов РФ, Татарстан не имеет своего представителя в Движении), в соцсетях открыта площадка для их взаимодействия. Было подготовлено обращение к президенту РБА Вадиму Валерьевичу Дуде с просьбой поддержать предложения кураторской группы, в направленном ответе он выразил полную поддержку инициативам.

Задачи региональных кураторов заключаются в формировании и реализации текущей политики: определение текущих приоритетов Движения; изучение, общение и трансляция новых практик; разработка рекомендаций для участников Движения по самым разным актуальным вопросам работы библиотек в условиях СВО; организация системы обучения; подготовка материалов и программы для работы коллегиального органа управления Движением – круглого стола «Вместе

сильнее: деятельность библиотек в условиях СВО», который будет проводиться в рамках Ежегодной Конференции РБА. Это только первоначальные задачи команды региональных кураторов. Их перечень будет меняться, в том числе дополняться – всё зависит от того, как будет развиваться ситуация в стране, связанная с СВО.

Куратором может выступить любой библиотекарь, обладающий подходящими компетенциями и опытом работы.

В прошлом году в Telegram созданы группы, работающие по направлениям Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее»: «Летопись_СВО», «Конкурс_СВО», «Ресурс_СВО», «Статистика_СВО». Группой «Летопись_СВО» разработаны методические рекомендации по сохранению памяти о событиях и участниках СВО своих территорий, документ утвержден правлением РБА, в настоящее время разослан во все субъекты РФ для использования в муниципальных библиотеках. Группа «Конкурс_СВО» подготовила Положение о проведении Всероссийского конкурса на лучшую работу библиотеки в период СВО в рамках Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее». Положение поддержано Правлением РБА и обнародовано для участия всех желающих. Группа «Ресурс_СВО» разработала техническое задание ресурса, который будет аккумулировать всю информацию о Движении, начиная от регламентирующих документов до методических материалов, которые будут разрабатываться для библиотек страны, и свода библиотечных практик страны, связанных с СВО. Группа «Статистика_СВО» продумывает систему учета всех видов деятельности библиотек, имеющей отношение к СВО.

В преддверии новогодних праздников кураторская команда объявила о проведении Всероссийской библиотечной акции «Новогодний подарок защитнику Отечества». В рамках празднования в 2025 году 80-летия юбилея Победы в Великой Отечественной войне инициирован Всероссийский литературно-исторический привал «Фронтовая поэзия. ПАРАЛЛЕЛИ», цель которого – привлечь внимание широких кругов россиян к поэтическому творчеству времен Великой Отечественной войны и специальной военной операции. В настоящее время создан сводный ресурс, аккумулирующий планы библиотек регионов, связанные с СВО.

Коллеги, в заключение отмечу, то суть своего выступления я выразила в названии. Какие бы новые вызовы ни появлялись в нашей жизни, мы всегда находим выход – как с ними справляться. Все наши инициативы помогают людям, оказавшимся в сложной ситуации, и в этом суть работы библиотек в период СВО.

ВСЕРОССИЙСКОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ «ВМЕСТЕ СИЛЬНЕЕ»: ОБЩЕСТВЕННОЕ СЛУЖЕНИЕ

*Выступление директора Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки Н. П. Рожковой
на VII Балтийском культурном форуме*

**17–19 апреля 2025 года,
г. Светлогорск Калининградской области**

СВО – событие, которое повлияло на всех и каждого в стране. Библиотекари Белгородской области были в числе первых профессиональных сообществ, кто сразу объединил свои усилия в условиях новых вызовов для поддержки самых разных групп людей. Бескорыстное соучастие и помощь, благотворительность, поддержка граждан и своих коллег – это форматы работы и одновременно этические характеристики деятельности библиотек в период СВО, объединены общим смыслом общественного служения.

Общественное служение – социальный феномен, который характеризует и даже отчасти определяет менталитет общества, его принципы и нравственно-этические установки. Что важно, служение может стать основным источником мощного развития общества, оно сплачивает население, особенно в трудные времена, и способно формировать у людей гражданственность и патриотизм, высокие морально-духовные ценности, этические убеждения и любовь к обществу, в котором они живут.

Работа и белгородских библиотек и библиотек других российских регионов начиная с февраля 2022 года доказывает правильность выбранного вектора. Общественное служение библиотекарей приносит сегодня максимальную пользу нашей стране в самых разных сферах.

Миссия общественного служения — улучшение качества жизни всех доступных людей, поддержка социальной справедливости, укрепление добрососедских отношений, помощь нуждающимся и решение самых разных социально значимых задач.

В условиях СВО белгородские библиотекари, проживающие на прифронтовой территории и выполняющие свой профессиональный и гражданский долг в особо сложных условиях, вывели важный принцип библиотечной деятельности: библиотека, ее услуги, становятся максимально востребованными именно в сложные, судьбоносные для страны и народа времена.

Во-первых, потому что библиотека – это про гуманность, т. е. продвигает идеи сочувствия и сопереживания, она про культуру, которая делает человека личностью, и про знание, формирующее человека разумного. И во-вторых, современная библиотека обладает уникальным потенциалом и ресурсами, тем самым становясь «спасательным кругом» и «подушкой безопасности» для всех нуждающихся в поддержке.

Учитывая, что Россия сегодня переживает именно такое судьбоносное время, уровень востребованности библиотек как никогда высокий. Что не менее важно, вызовы открывают библиотекам новые возможности. Этим шансом библиотеки уже воспользовались и должны использовать его и дальше.

В Белгородской области для библиотек время особого служения началось с появлением новых социальных страт населения: это беженцы из Украины, ДНР, ЛНР, временно эвакуированные из своих родных мест белгородские жители, военнослужащие и их семьи, да и в целом белгородское сообщество, которое вынуждено жить в сложных и даже опасных для жизни обстоятельствах. Причем каждая группа требовала особого подхода со стороны библиотеки. Сразу стало очевидно, что если мы, библиотекари, не объединим свои возможности, практики, мы не сможем добиваться максимально эффективных результатов. Поэтому был разработан региональный библиотечный проект под названием «Вместе сильнее», который сфокусировал все виды работ библиотек в данном направлении. Это патриотическое воспитание и формирование гражданского единства, правовая поддержка и социально-бытовая помощь нуждающимся, содействие образованию и самообразованию, организация отвлекающего досуга, сотрудничество со специальными структурами поддержки жен и матерей военнослужащих. В дальнейшем, с учетом появления новых обстоятельств, проект насыщался новыми направлениями и форматами работы.

После частичной мобилизации стало понятно, что новые обстоятельства, связанные с СВО, коснулись всех регионов, а значит, все без исключения библиотеки становятся непосредственными участниками процессов гражданской поддержки СВО, граждан и сохранения памяти о происходящем. Это как раз прямые библиотечные функции: идеологическая, социальная и мемориальная.

На основе регионального проекта был разработан пакет документов о Всероссийском библиотечном движении «Вместе сильнее», направленном на объединение усилий и поддержку деятельности биб-

лиотек России в связи с СВО. На Ежегодной конференции РБА идею Движения поддержали все ее участники.

Движение как форма библиотечной коллаборации выбрана не случайно. Напомню: «Общественным движением является состоящее из участников и не имеющее членства массовое общественное объединение, преследующее социальные, политические и иные общественно полезные цели, поддерживаемые участниками общественного движения (Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об общественных объединениях»). Ключевым здесь является возможность массовой консолидации библиотекарей и задача достижения социальных и иных общественно полезных целей без необходимости преодоления каких-либо бюрократических преград.

В рамках пакета документов разработан визуальный символ Движения – его логотип. Положение о Всероссийском библиотечном движении «Вместе сильнее» и логотип Движения утверждены конференцией РБА.

В Положении о Движении мы сформулировали содержание деятельности библиотек в условиях СВО: «это комплекс разнообразных форматов информационной, культурной, социальной, просветительской, образовательной и волонтерской работы библиотек, направленный на поддержку местных жителей своих территорий, в том числе военнослужащих и их семей, временных переселенцев и беженцев, – всех оказавшихся в сложных жизненных обстоятельствах в период проведения СВО; а также это мемориальные библиотечные практики по сохранению памяти о событиях и людях, связанных с СВО».

Наше Движение не имеет членства, участником Движения может стать любая библиотека, независимо от ведомственной принадлежности, осуществляющая или планирующая деятельность в условиях СВО и поддерживающая идею объединения усилий библиотек страны в контексте сложившейся ситуации.

Также была подготовлена «дорожная карта» библиотеки по комплексному сопровождению граждан России и временных переселенцев в период проведения СВО в рамках Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее». В «дорожной карте» представлены направления, по которым библиотеки уже работают, также приведены наиболее яркие примеры практик своего и других регионов. Однако библиотеке-участнице вовсе не обязательно организовывать абсолютно все мероприятия, указанные в «дорожной карте». Содержание деятельности каждой библиотеки абсолютно индивидуально, всё зависит от целей и задач библиотеки, ее внешней среды, наличия тех

или иных целевых групп пользователей и мн. др. Таким образом, использование библиотеками тех или иных материалов, представленных в «дорожной карте», уже является фактом поддержки и подтверждением присоединения к Движению.

Движение организует свою работу под эгидой Российской библиотечной ассоциации. Коллегиальным органом управления Движением является круглый стол, который проводится в рамках работы ежегодной конференции РБА. В этом году 26 мая в Ижевске состоится первый круглый стол под названием «Новые роли для новых времен: библиотеки России как гуманитарно-информационный мобилизационный ресурс специальной военной операции». Уже сформирована его программа, о которой я расскажу чуть позже.

Создана группа региональных кураторов, в соцсетях организованы площадки для их взаимодействия, реализованы уже отдельные проекты Движения, которые объединяют своими идеями всё библиотечное сообщество России. Куратором может выступить любой библиотекарь, обладающий подходящими компетенциями и опытом работы.

В команде кураторов сегодня представлены библиотечные сети 20 субъектов России, в том числе Калининградской области. Я хочу выразить искреннюю благодарность Виктории Андреевне Соловьёвой, специалисту отдела инновационной и научно-методической деятельности Калининградской областной научной библиотеки, за активное участие в работе кураторской команды Движения.

Задачи региональных кураторов заключаются в формировании и реализации текущей политики: определение текущих приоритетов Движения; изучение, общение и трансляция новых практик; разработка рекомендаций для участников Движения по самым разным актуальным вопросам работы библиотек в условиях СВО; организация системы обучения; подготовка материалов и программы для работы Коллегиального органа управления Движением – круглого стола. Это только первоначальные задачи команды кураторов. Их перечень будет меняться – всё зависит от того, как будет развиваться ситуация в стране, связанная с СВО.

В прошлом году в Telegram созданы группы, работающие по направлениям Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее»: «Летопись_СВО», «Конкурс_СВО», «Ресурс_СВО», «Статистика_СВО». Группой «Летопись_СВО» разработаны методические рекомендации по созданию и ведению летописи населенных пунктов по сохранению памяти о событиях и участниках СВО в электронной форме, документ утвержден Правлением РБА, в настоящее время

разослан во все субъекты РФ для использования в муниципальных библиотеках. В перспективе мы рассчитываем, что все летописи будут объединены в единый сводный летописный ресурс, сохраняющий память о судьбоносных событиях в жизни каждого населенного пункта нашей необъятной страны. Это будет уникальный исторический документ, поэтому в его составлении должны принять участие все библиотеки России.

Группа «Конкурс_СВО» подготовила Положение о проведении Всероссийского конкурса на лучшую работу библиотеки в период СВО в рамках Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее». Положение поддержано Правлением РБА, и сегодня уже подводятся итоги конкурса. Всего подано 283 заявки из 44 субъектов РФ. Мы как организаторы даже не ожидали такого массового количества участников! Но это только подтверждает актуальность темы конкурса для нас, библиотекарей. Победители шести номинаций будут награждены дипломами и призами на итоговом пленарном заседании конференции РБА в Ижевске.

Группа «Ресурс_СВО» разработала техническое задание виртуального ресурса, который будет аккумулировать всю информацию о Движении, начиная от регламентирующих документов до методических материалов, которые будут разрабатываться для библиотек страны, и свода библиотечных практик страны, связанных с СВО.

Группа «Статистика_СВО» сформировала систему показателей учета всех видов деятельности библиотек, имеющей отношение к СВО. Этот документ также направлен во все центральные библиотеки России. Коллеги, очень важно иметь общую статистику того, что мы с вами делаем в это время. Эти данные важны как некоторые результаты нашего общественного служения.

В преддверии новогодних праздников кураторская команда объявила о проведении Всероссийской библиотечной акции «Новогодний подарок защитнику Отечества». В рамках празднования в 2025 году 80-летия юбилея Победы в Великой Отечественной войне инициирован Всероссийский литературно-исторический привал «Фронтная поэзия. ПАРАЛЛЕЛИ», цель которого – привлечь внимание широких кругов россиян к поэтическому творчеству времен Великой Отечественной войны и специальной военной операции. Сейчас создан сводный ресурс, аккумулирующий планы библиотек регионов, связанные с СВО. Я благодарю всех библиотекарей, кто принял участие в этих всероссийских акциях Движения.

Как я уже сказала, в Ижевске в рамках Движения состоится круглый стол, задачи которого мы видим в подведении промежуточных итогов работы библиотек страны в период СВО, обмене опытом, выработке перспективных векторов работы в этом направлении.

Программа стола включает четыре блока:

1) экспертный, где выступят представители государственной власти и общественных движений Удмуртской республики. Понятно, красной линией всех выступлений будет тема СВО, поддержки ее участников;

2) оперативно-тактический, в его рамках участники круглого стола рассмотрят деятельность библиотек России в условиях СВО: как общественные проблемы мы преобразуем в профессиональные задачи;

3) стратегический, на котором состоится обсуждение и, я думаю, даже дискуссия о выборе стратегических сценариев работы библиотек страны в поддержку участников СВО, которые возвращаются и еще будут возвращаться из зоны боевых действий в мирную жизнь;

4) военно-литературный блок – это встречи с писателями, пишущими об СВО, это диалог о книгах последних лет, рассказывающих о времени специальной военной операции. Коллеги, я всех приглашаю на наш круглый стол, ведь его тема сегодня профессионально полезна для каждого библиотекаря нашей страны.

Важно коллективно обсудить, как будут работать библиотеки с участниками СВО и другими группами населения, нуждающимися в культурно-социальной поддержке, после окончания военной операции. По моему мнению, работы библиотекам предстоит еще больше. По завершении СВО библиотеки области должны стать реабилитационными центрами для вернувшихся воинов, для вдов погибших солдат, осиротевших детей. Всем им нужна помощь: правовая, информационная, социально-бытовая, релаксационная и не только. Белгородские библиотекари уже ведут реабилитационную поддержку наших ребят, находящихся в госпиталях. Собирают и передают гуманитарную помощь, подбадривают их песнями, стихами, письмами. В Валуйках коллеги помогают врачам на этапе приема раненых с передовой. Мы обеспечиваем их оздоровительным оружием – книгами, и нередко ребята говорят, что литература им действительно помогает: показывает примеры стойкости, заставляет думать, отвлекает.

Специалисты БГУНБ и группа кураторов разработали проект Положения о деятельности общедоступной библиотеки как центра социально-культурной реабилитации (сопровождения) граждан «Вместе сильнее». Я привезла этот документ, надеюсь, что вы примете участие

в его обсуждении. Я же в завершение хочу дать некоторые пояснения по тем позициям Положения о работе библиотеки как центра культурно-социальной реабилитации, которые вызывают наиболее частые вопросы и споры.

Во-первых, сам термин «реабилитация» применительно к библиотечной деятельности. Сегодня в системе общественных практик социальной деятельности термин «социально-культурная реабилитация» имеет устойчивый применительный статус и означает комплекс мероприятий и условий, позволяющих адаптироваться социально незащищенным группам населения в стандартных социокультурных ситуациях.

На слайде:

Цель реабилитации – помочь этим группам населения достигнуть и поддержать оптимальную степень участия в социальных взаимосвязях, необходимый уровень культурной компетенции и удовлетворения культурно-досуговых потребностей.

Информационно-познавательная составляющая. Приобретение знаний и понятий о реальных явлениях окружающего мира, использование этих знаний в переустройстве своего образа жизни.

Досуговая и творческая составляющая. Организация досуга для удовлетворения духовных и физических потребностей, обеспечение книгами, играми, содействие в организации оздоровительных мероприятий, посещение театров и других культурных мероприятий.

Коррекционная составляющая. Полное или частичное устранение или компенсация с помощью социально-культурных занятий ограниченной жизнедеятельности и развития личности.

Лечебно-оздоровительная составляющая. Использование культурно-творческого фактора для активации резервных возможностей организма, создание и поддержание положительного психологического фона.

Эмоционально-эстетическая составляющая. Эстетическое освоение человеком окружающего мира, формирование у него способности творить по законам красоты, положительное воздействие среды и занятий на его чувства и переживания, что приносит ему удовлетворение и изменяет образ жизни.

Субъектами, производящими услуги социокультурной реабилитации, выступают учреждения культуры (музеи, библиотеки и др.); учреждения дополнительного образования; учреждения, относящиеся

к системе социального обслуживания населения; оздоровительно-рекреационные объекты; общественные объединения и т. д., которые следует рассматривать как производителей культурного продукта (товаров и услуг). Таким образом, правомерно говорить о социально-культурной реабилитации особых групп населения в библиотеках и библиотечными средствами.

Потребителями услуг такого Центра могут быть: беженцы, временно эвакуированные из зоны проживания местные жители; военнослужащие; семьи военнослужащих; семьи погибших воинов (вдова, дети, внуки, родители и др.); семьи, где есть погибшие и раненые среди мирных граждан; жители прифронтовых территорий в целом, нуждающиеся в разных видах поддержки; школьники и студенты на дистанционном обучении; другие группы населения, нуждающиеся в адресной поддержке. Часть этих групп населения проживает в разных регионах России, а это значит, что создание подобных центров в большинстве библиотек страны – это оправданное и своевременное решение.

Далее. Центр социально-культурной реабилитации, если он создан в библиотеке, не будет подменять реабилитационные или образовательные учреждения, ему предстоит реализовать широкий спектр современных функций библиотеки (культурная, информационная, краеведческая, идеологическая, педагогическая, социализирующая, развивающая, досуговая, просветительская, коммуникативная) во взаимодействии с партнерскими организациями.

Что касается структурной организации Центра, мы полагаем, что он не должен быть отдельным подразделением библиотеки, его деятельность будет строиться на основе координации усилий разных структурных подразделений библиотеки, выполняющих услуги соответствующего профиля (реабилитация, абилитация граждан) и внешнего сотрудничества.

Таким образом, коллеги, организация при библиотеке Центра социально-культурной реабилитации граждан «Вместе сильнее» не повлечет за собой никаких дополнительных затрат, а только позволит сконцентрировать отдельные виды библиотечной работы в рамках единого целеполагания. Это повысит качество предоставляемых услуг на основе создания новой модели деятельности библиотеки как социокультурного института; укрепит имеющиеся и наладит новые партнерские связи с различными структурами местного сообщества по организации комплексной поддержки соответствующих групп населения; обеспечит максимальное использование главных составляющих пол-

ноценной среды социокультурной поддержки человека в библиотеке: информации, культуры и общения.

Коллеги, еще раз прошу вас ознакомиться с идеей работы реабилитационного центра в библиотеке и высказать свои предложения. Это надо всем нам!

В заключение отмечу, что название Движения «Вместе сильнее» мы выбрали не случайно. Оно отражает суть социального служения библиотеки – сообща мы можем сделать больше хороших и добрых дел, которые, вне всякого сомнения, станут гуманистической основой мощного развития российского общества.

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Выступление директора Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки Н. П. Рожковой
на Всероссийском библиотечном конгрессе:
XXIX Ежегодной конференции РБА*

25–29 мая, г. Ижевск

Коллеги, последнее время не только библиотечное сообщество России, но и значительная часть российского общества стали рассматривать библиотеку как стратегический ресурс государства, который, исходя из этого понятия, необходим для достижения стратегических целей устойчивого развития нашей страны.

Согласно меткому высказыванию Президента России В. В. Путина, сегодня «происходят тектонические изменения миропорядка», перестраивается не только политический ландшафт в мире, значительно меняются самые разные стороны внутренней жизни нашей страны – от экономики до социальной структуры и духовно-нравственных ориентиров народа.

Многие процессы, которые годами зрели внутри страны, значительно ускорились с началом специальной военной операции. Она сыграла ключевую роль в повышении экономического и технологического суверенитета нашей страны, повлияла на рост национального самосознания и уровня патриотизма, стала значительно более внятной национальной идеей и пониманием того, с какими инструментами и какими общественными отношениями можно найти будущее. Россияне ощутимо сплотились, осознавая, что нужно защищать не только территориальную, но и культурную и идеологическую независимость. Это отразилось, например, в повышенном внимании к традиционным ценностям, семейным устоям и историческим корням. Также увеличилась вовлеченность молодежи в патриотические проекты и волонтерскую деятельность – создается культура сопричастности с важными для страны процессами.

Высокий уровень сплочения показывают социологические исследования. По данным ВЦИОМ, практически 70 % населения хотя бы раз помогали военным и жителям новых территорий, уровень поддержки В. В. Путина вырос за три года на 18 %, а патриотами себя называют 90 % респондентов, это на 10 % выше, чем 5 лет назад. Кроме того, гордость за страну на сегодняшний день испытывают 81 % опрошенных,

а доля населения, готового покинуть Россию, сократилась до исторического минимума. Такие показатели, несомненно, выражают позитивный настрой и консолидацию российского общества.

Кардинальные изменения в жизни общества, обновленный стратегический курс государства находят свое закрепление в программных нормативных актах, которые сегодня и определяют стратегические векторы развития российских библиотек. В целом действующее поле российского законодательства, включающего библиотеку в процесс стратегического развития страны, представляет собой широкомащштабную панораму актов, отличающихся большим видовым разнообразием. Условно весь пакет нормативно-стратегических документов можно разделить на несколько групп, в зависимости от их статуса и уровня задач, на решение которых они направлены.

Фундамент составляют, конечно, Конституция Российской Федерации и Указ президента страны о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Напомню: в 2020 году на всероссийском Референдуме были приняты ключевые поправки к Конституции Российской Федерации, отражающие социокультурные и духовные ценности как основу национальной (государственной) идентичности и самоидентификации российского народа.

Государственный (русский) язык обозначен в обновленной Конституции как язык государствообразующего народа, утверждается общероссийская культурная идентичность, культура трактуется как уникальное общее наследие при сохранении культурной самобытности народов, этнокультурного и языкового многообразия. Особое место отведено сохранению памяти предков, исторической правде и ее защите, патриотизму, гражданственности, почитанию памяти о защитниках Отечества, значению подвига народа при защите Родины. Зафиксированы традиционные для России семейные ценности – брак как союз мужчины и женщины, обеспечение приоритета достойного семейного воспитания, уважение к родителям, старшим и забота о них, солидарность поколений. Все эти поправки демонстрируют модель российского общества, которую выбрал народ, и библиотеки могут и должны стать проводниками этих общенародных ценностей.

В Указе Президента Российской Федерации о национальных целях определено 7 национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года:

а) сохранение населения, укрепление здоровья и повышение благополучия людей, поддержка семьи; б) реализация потенциала каждо-

го человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности; в) комфортная и безопасная среда для жизни; г) экологическое благополучие; д) устойчивая и динамичная экономика; е) технологическое лидерство; ж) цифровая трансформация государственного и муниципального управления, экономики и социальной сферы. Библиотечная деятельность также напрямую соотносится с национальными целями, тем самым определяя текущую и стратегическую роль библиотек в настоящем и будущем.

Не могу не обратить внимания, что стратегия развития библиотек в рамках претворения в жизнь этих основополагающих документов однозначно полифоничнее перечня библиотечных функций, которыми мы сегодня характеризуем работу современной библиотеки.

Поясню эту мысль. Предложенные в этих документах векторы приложения усилий формируют образ библиотеки как территории общественных смыслов. Это более глубокое, емкое понятие, чем когда мы отдельно характеризуем работу библиотеки как экологического, культурного, информационного и т. д. центра. Библиотека как площадка смыслов формирует новые приоритеты, идеи, народные проекты, которые являются основой для объединения местного сообщества и его развития. Так, библиотеки задают тон при формировании культурной среды поселений и целых регионов, формируют культурные потребности населения, создают единственные в своем роде уникальные краеведческие ресурсы, которые обладают очевидно консолидирующим эффектом. Яркий пример – это Летописи населенных пунктов, которые пишут белгородские библиотеки. Летописи стали единым историческим документом, объединяющим и сохраняющим историческую память разных семей, проживающих в одном населенном пункте. Именно благодаря тому, что местную историю пишут и сохраняют сами жители, они ощущают себя единым и неразрывным целым. Считаю, что эта работа гораздо шире просто краеведческой деятельности и, соответственно, краеведческой функции.

Сегодня библиотеки являются инициаторами многих культурных стартапов, которые затем переходят в разряд повседневных практик, полезных для людей и даже развивающих местную индустрию. Приведу несколько примеров. В центральной библиотеке г. Грайворона Белгородской области в рамках модернизации и создания точки концентрации талантов «Гений места» открыта мастерская «Принт» по изготовлению сувенирной продукции. Учитывая, что эта работа подразумевает разные виды деятельности, в настоящее время в городе стали активно развиваться такие виды креативного предприниматель-

ства, как: дизайн вещей, создание эскизов и самих вещей (предметов), на которые наносится принт. Библиотека активно участвует в изготовлении брендовой продукции муниципалитета.

После модернизации на базе Валуйской центральной библиотеки была открыта единственная в городе типография, которую можно рассматривать с позиции новой роли библиотеки в организации местной издательской индустрии. В типографии стала издаваться ежемесячная газета Валуйского колледжа. Типография стала в городе единственным местом, где можно получить разнообразные типографские услуги, она всегда полна людьми, здесь организовано обучение школьников типографской деятельности. Уже появились желающие обучиться этому мастерству в специальных учебных заведениях.

Обобщая приведенные примеры, выскажу уверенность в том, что все они – иллюстрации смыслообразующей функции библиотек, которые формируют жизненное пространство для жителей, отвечающее их потребностям и интересам. В период переустройства российского общества именно эта функция выходит на первый план.

Коллеги, особое место в формировании современной миссии библиотек занимает пакет политико-программных документов: концепции, основы, стратегии, национальные проекты и другие нормативно-правовые акты, вводимые в действие Президентом и Правительством России. Именно они ставят перед библиотеками вполне конкретные задачи, их библиотеки успешно решают в своей текущей работе и устанавливают векторы стратегического целеполагания.

Вот далеко не полный список действующих документов стратегического характера, принятых в последние годы: Национальная стратегия действий в интересах женщин на 2023–2030 годы, Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2030 года, Стратегия комплексной безопасности детей в РФ на период до 2030 года, Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года, Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года и др. Даже по названиям документов можно понять, как объемен круг задач, который библиотека должна решать. Очевиден социальный вектор нормативных актов, что не удивительно, ведь в 7-й статье Конституции Российская Федерация определена как «социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека».

В пакете программных документов развития России библиотеки выступают в качестве субъектов их реализации. Нередко есть прямые

указания на исполнительскую роль библиотек в реализации документа. Так, например, Стратегия устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года предусматривает «обеспечить доступ к сети “Интернет” жителям всех сельских поселений и создать при сельских библиотеках центры по обучению компьютерной грамотности и пользованию полезными интернет-ресурсами», «осуществлять развитие публичных центров правовой, деловой и социально значимой информации на базе муниципальных библиотек»; «для обслуживания жителей отдаленных малолюдных населенных пунктов организовать передвижные библиотеки...». Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года предполагает в числе прочих мероприятий «повышение роли библиотек, в том числе библиотек в сфере образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий». Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы определено формирование Национальной электронной библиотеки, информирование граждан о преимуществах получения информации, приобретения товаров и получения услуг с использованием сети Интернет, а также наличие возможности получать финансовые услуги в электронной форме, онлайн-образование, услуги электронных библиотек.

Тот факт, что библиотеки включены в число исполнителей правовых документов, направленных на поддержку разных групп населения, повышение их качества жизни, подтверждает одну тенденцию, которая последнее время отчетливо проявляется в трансформации деятельности библиотеки как социального института. Библиотека сегодня всё чаще заявляет о себе как о современной площадке социально-культурной реабилитации граждан, которые нуждаются, подчеркиваю, в самых разных видах поддержки и помощи. Объясню, в чем я вижу разницу между социализирующей функцией библиотеки и реабилитационной.

В первом случае помощь оказывается людям, которые имеют индивидуальные особенности чаще всего на протяжении всей жизни. Реабилитация позволят возвращать в общество людей, получивших психологические или физические травмы в результате каких-то форс-мажорных обстоятельств. Ярким примером служит многоаспектная работа библиотек в поддержку разных групп населения в период СВО. По окончании СВО, мы уверены, значение этой работы будет только возрастать. В рамках Всероссийского библиотечного движения «Вме-

сте сильнее» разработан проект Положения о работе библиотеки как центра социально-культурной реабилитации участников СВО, членов их семей. Обсуждение проекта Положения состоится на круглом столе «Новые роли для новых времен: библиотеки России как гуманитарно-информационный мобилизационный ресурс специальной военной операции» 26 мая в читальном зале Национальной библиотеки Удмуртской Республики.

Из всего перечня документов стратегического характера считаю необходимым остановиться на Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации в 2021 году. В Стратегии определены национальные интересы страны, задачи по их достижению, представлен комплекс стратегических приоритетов развития российских библиотек:

1) Сбережение народа России, развитие человеческого потенциала, повышение качества жизни и благосостояния граждан; 2) защита конституционного строя, суверенитета, независимости, государственной и территориальной целостности Российской Федерации, укрепление обороны страны; 3) поддержание гражданского мира и согласия в стране, укрепление законности, искоренение коррупции, защита граждан и всех форм собственности от противоправных посягательств, развитие механизмов взаимодействия государства и гражданского общества; 4) развитие безопасного информационного пространства, защита российского общества от деструктивного информационно-психологического воздействия; 5) устойчивое развитие российской экономики на новой технологической основе; 6) охрана окружающей среды, сохранение природных ресурсов и рациональное природопользование, адаптация к изменениям климата; 7) укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России; 8) поддержание стратегической стабильности, укрепление мира и безопасности, правовых основ международных отношений.

Этот документ – защита российского суверенитета во всех сферах, начиная с государственной и заканчивая культурной. Российское общество очень быстро прошло путь поиска ответов, которые были нам нужны. Мы эти ответы нашли, и они закреплены в Стратегии безопасности. Я уверена в том, что в процессе создания эффективной системы национальной безопасности страна находится на пороге создания новой государственной идеологии. В центре идеологии – духовные ценности, это главный стержень, другого у нас быть не может. Поэтому идеологическая функция, которая одно время была критикуема и задвинута как

неактуальная, вновь выходит на главные позиции в библиотечных стратегиях.

В самые сложные, судьбоносные для страны времена библиотека, книга и информация выступают в качестве мобилизационного ресурса формирования патриотов. Национальная и духовная безопасность, идеология, патриотизм – понятия одного логического ряда. Здесь следует отметить, что для библиотекарей безальтернативным должно стать понимание, что патриотизму нельзя научить. Его можно заботливо формировать, воспитывать, воздействуя на эмоциональные, духовно-нравственные основы человека. В этом процессе первостепенной становится роль методической службы библиотеки, способной донести до коллег, как надо проводить патриотические мероприятия. Я считаю, что настало время усиливать методическую вертикаль в нашем сообществе, особенно в части профессионального и общего развития библиотекарей, работающих непосредственно с людьми. Также необходимо возродить рекомендательное направление, предлагающее сценарные и другие готовые материалы для использования. Это особенно актуально, когда существуют внешние угрозы, направленные на дестабилизацию внутри Российской Федерации, размывание традиционных ценностей, пересмотр взглядов на роль и место России в ней, реабилитацию фашизма, разжигание межнациональных и межконфессиональных конфликтов. Иногда библиотекарю очень сложно разобраться во всех исторических фактах, отличить фейк от правды. Поэтому, учитывая всё возрастающий уровень ответственности, который ложится на них, федеральные и региональные методические центры должны объединить свои усилия для обеспечения коллег достоверными разработками. Тем самым возрастает экспертная роль методических служб.

Обладая мирным, но самым мощным патриотическим ресурсом – книгой, библиотеки всегда выступали в качестве литературных проводников между поколениями, формируя духовную преемственность россиян разных исторических эпох. Особые требования сегодня предъявляются к формированию библиотечных фондов. Качество фондов библиотек признано задачей государственной важности, и я напому, что в профессиональном стандарте «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» введена должность эксперта по комплектованию библиотечного фонда, и наша стратегическая цель – формирование фондов, отвечающих системе национальной безопасности страны, – может быть достигнута при условии становления библиотеки как центра экспертизы книги (информации).

Обобщая вышесказанное, еще раз отмечу, что сегодня возрастает экспертная роль библиотек. Поэтому вполне уместно включить в перечень актуальных библиотечных функций экспертную функцию.

Коллеги, третью группу официальных документов, при реализации которых библиотеки выступают активными исполнителями, составляют документы планового характера, направленные на достижение той или иной государственной стратегической цели. Именно мероприятия этих документов ложатся в основу текущих и перспективных планов деятельности библиотеки.

Участвуя в исполнении нормативно-правовых актов, библиотеки становятся участниками территориальных кластеров, решающих разные задачи. При этом уникальность библиотеки как социальной институции заключается в том, что она выступает одновременно компонентом всех видов кластеров: инновационно-научного, социально-культурного, правовой поддержки населения, креативного, экологического, туристско-рекреационного, финансово-просветительского и даже предпринимательского, и т. д. Всем субъектам различных кластерных образований одинаково необходим информационный потенциал библиотеки и универсальность библиотечной профессии в целом.

Приведу пример работы БГУНБ в рамках финансово-просветительского кластера. Библиотека реализует проект «Сам себе финансист», организуя лекции для всей области в реальном и виртуальном режиме с приглашением специалистов финансовой сферы. Мы открыли Школы финансовой грамотности на базе каждой муниципальной библиотеки. Для семейного просвещения организуем конкурс «7Я&Финансы», программа которого включает мероприятия для всех возрастов. Его лозунг – заводить полезные привычки лучше вместе всей семьей.

В прошлом году в рамках нового проекта, поддержанного АРФГ, на базе БГУНБ был открыт Ресурсный центр волонтеров финансового просвещения «ФинКульт_31». В мае этого года началась реализация нового проекта – «Сельские кабинеты доступности финансовых услуг» совместно с Отделением по Белгородской области Главного управления Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу. Совсем скоро, 11 июня, будет открыт первый кабинет. Кабинеты будут создаваться в сельских библиотеках удаленных поселений Белгородской области для получения жителями разнообразных финансовых продуктов и услуг без выезда за пределы своего поселения в дистанционном формате.

Очевидно, что, реализуя подобные проекты, библиотека активно сотрудничает со всеми организациями своей территории, нередко становясь центральной площадкой для партнерского взаимодействия разных структур. Тем самым мы сумели возродить библиоцентричную модель социокультурной среды территории. Последнее время, к сожалению, эта модель стала менее осязаемой, что связано прежде всего с вынужденным усилением роли библиотеки как досугового центра. Библиоцентричная модель – в ней каждая библиотека – орбита, вокруг которого вращаются люди, идеи, практики, события. И это тоже стратегическая задача, к достижению которой должны стремиться все библиотеки страны.

Коллеги, в завершение своего выступления хочу отметить следующее. Время СВО изменило нас всех, на многое открыло глаза. Библиотечное сообщество России в этот судьбоносный для страны период показало себя с лучшей стороны. Мы были в числе первых профессиональных сообществ, кто сразу объединил свои усилия в условиях новых вызовов для поддержки самых разных групп людей. Мы были первыми, кто сразу принял и начал воплощать в жизнь все новые задачи государственного строительства. Библиотеки объединились под единым предназначением государственного, гражданского и общественного служения. Думаю, обобщенно в этом и заключается суть стратегии развития современных библиотек.

ПРОЕКТЫ, АКЦИИ, КОНКУРСЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

Белгород

« 14 » 01 2025 г.

№ 4

О проведении регионального конкурса «Лучшая модельная библиотека Белгородской области»

В целях выявления и популяризации лучших практик деятельности модельных библиотек области **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить Положение о региональном конкурсе «Лучшая модельная библиотека Белгородской области» (Приложение № 1).

2. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (Приложение № 2).

3. ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека» (Рожкова Н.П.) организовать и провести региональный конкурс «Лучшая модельная библиотека Белгородской области» (далее – Конкурс) с 20 января по 25 мая 2025 года.

4. Рекомендовать руководителям органов культуры местного самоуправления муниципальных образований Белгородской области организовать участие специалистов муниципальных библиотечных учреждений в Конкурсе.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Белгородской области С.М. Горбатовскую.

Министр культуры
Белгородской области

К.С. Курганский

*Приложение 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Белгородской области
от «14» января 2025 года
№ 4*

Положение
о региональном конкурсе
«Лучшая модельная библиотека Белгородской области»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения областного конкурса на лучшую модельную библиотеку Белгородской области (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются министерство культуры Белгородской области, Белгородская государственная универсальная научная библиотека (далее – БГУНБ).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и популяризация лучших практик деятельности модельных библиотек, информирование общественности об их возможностях, преимуществах перед традиционными библиотеками и другими культурными институциями.

2.2. Задачи Конкурса:

- активизировать работу модельных библиотек по использованию современных информационных технологий;
- раскрыть творческий потенциал и поддержать творческие инициативы сотрудников модельных библиотек;
- привлечь в модельные библиотеки области новых читателей.

3. Участники и номинации Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие муниципальные библиотеки Белгородской области, имеющие статус:

- «модельная библиотека нового поколения»;
- «модельная библиотека»;
- «Авторская модельная библиотека».

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.2.1. «Самый успешный социально-культурный проект модельной библиотеки» – на конкурс предоставляется проект, реализованный за последние 3 года.

Требования к конкурсной работе: работа предоставляется в формате презентации, должна состоять из следующих разделов: титульный лист, обоснование; цель; задачи; перечень мероприятий; результаты и оценка эффективности проекта; материалы по продвижению проекта (публикации в СМИ, социальных сетях и др.); отзывы о проекте пользователей. Количество слайдов – не более 10.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и результативность проекта; значимость проекта для местного и (или) регионального сообщества; наличие и степень вовлеченности партнеров; возможность тиражирования проекта в других муниципальных библиотеках; качество оформления и наглядность материала (грамотность написания текста, ясный и четкий стиль изложения).

3.2.2. «Лучшее событийное мероприятие модельной библиотеки» – библиотеки представляют на конкурс наиболее интересное и значимое масштабное мероприятие, организованное за последние 3 года или в текущем году.

Требования к конкурсной работе: работа предоставляется в формате презентации или видеоролика, раскрывающего: концепцию мероприятия; использование технических средств, влияющих на восприятие зрителей; вовлеченность аудитории в мероприятие; анонсы мероприятия; отзывы о мероприятии; публикации в СМИ. Формат видеоролика – MPEG4, AVI; видеоролик предоставляется в горизонтальном положении. Количество слайдов презентации – не более 10.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность тематики мероприятия; соответствие формы и содержания мероприятия теме и возрасту аудитории; инновационность и масштабность мероприятия; использование средств рекламно-информационной деятельности (приглашения, афиши, публикации СМИ и др.).

3.2.3. «Самое стильное пространство модельной библиотеки» – участвует библиотека, в которой осуществлен редизайн библиотечного пространства в течение последних 5 лет.

В номинации не участвуют библиотеки, модернизированные в 2019–2025 годах в рамках национального проекта «Культура».

Требования к конкурсной работе: работа оформляется в формате PDF, должна включать: титульный лист, общий план зонирования библиотечного пространства (расстановка мебели); описание каждой

локации/зоны с визуализацией пространства (фотография оформленной локации) и перечисление современных форматов деятельности (не более 5 в каждой зоне).

Критерии оценки конкурсного задания: единство стиля и образа библиотеки; применение оригинальных решений в организации библиотечного пространства; гармоничное сочетание цветов при оформлении пространства; функциональность зон; организация пространства библиотеки с учетом дифференцированного обслуживания разных категорий читателей (выделение зон для детей, молодежи, взрослых), применение интересных и актуальных форматов работы с пользователями.

3.2.4. «Лучшая виртуальная книжная выставка, созданная модельной библиотекой» – на конкурс подается выставка, созданная сотрудниками модельной библиотеки и размещенная на сайте ЦБС (допустимо размещение информации/ссылки/баннера в группах библиотеки в социальных сетях, но при нажатии на просмотр выставки должен быть переход на сайт ЦБС, что позволяет учитывать удаленные посещения).

Требования к конкурсной работе: вид и структура выставки определяются автором; структура выставки должна раскрывать ее тему; при создании виртуальной выставки необходимо учитывать стандарты традиционных книжных выставок (художественное представление книги, библиографическое описание книги, аннотация представляемой книги, интерактивность и др.); при использовании фото-, видео-, аудио- и др. материалов должны быть соблюдены авторские права.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность выбранной темы; соответствие содержания выставки целевому назначению и возрасту целевой аудитории; визуальная привлекательность (сочетание цветов, шрифтов, спецэффектов); удобство навигации; интерактивность; количество и качество представленных материалов, использованных для создания выставки; качество текстовой информации (литературный язык, доступность его восприятия).

3.2.5. «Лучшее библиотечное издание» – на конкурс подаются печатные (возможен электронный аналог в PDF-формате) или электронные (размещенные на сайте ЦБС) издания крупных или малых форм разных жанров, различного читательского и целевого назначения, подготовленные специалистами модельной библиотеки.

Требования к конкурсной работе: контент издания должен соответствовать заявленной форме (библиографический указатель, путеводитель, сборник, дайджест, буклет, календарь и т. д.); издание оформ-

ляется в соответствии с требованиями стандартов по издательскому делу и библиографической деятельности; недопустимо наличие грамматических и орфографических ошибок; работы не должны нарушать авторские права третьих лиц в соответствии с Законом «Об авторском праве и смежных правах» и Гражданским кодексом Российской Федерации (часть IV).

Критерии оценки конкурсного задания: соответствие оформления издания ГОСТ Р 7.0.4-2020 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления», соответствие библиографического описания документов в издании ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», актуальность тематики издания, логическая последовательность представленного материала; полнота и точность собранной информации по теме; наличие списка литературы; практическая значимость издания; в электронном издании – наличие системы активной навигации и ссылок по изданию; оригинальность формата издания.

3.2.6. «Самая эффективная реклама библиотечных услуг/ресурсов» – на конкурс направляется видеоролик в любом жанре: интервью, репортаж и др.

Технические требования к работе: формат видеоролика – MPEG4, AVI; видеоролик представляется в горизонтальном положении; продолжительность ролика не более 3 мин. (стандартная продолжительность телевизионного ролика рекламы длится 15, 30 или 60 с.). Видеоролик должен содержать данные об авторе и библиотеке.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность содержания рекламного материала; оригинальность подачи информации; информативность; способность рекламного материала привлечь пользователей в библиотеку; соблюдение авторских прав.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку с конкурсной работой в научно-методический отдел БГУНБ по электронной почте nmobgunb@yandex.ru или по адресу г. Белгород, ул. Попова, 39а, в срок до 30 апреля 2025 года включительно (см. Приложение).

3.4. Одна библиотека может подать не более одной заявки в каждой номинации.

3.5. Победителем в каждой номинации станет библиотека, чья конкурсная работа наберет наибольшее количество баллов по результатам оценки членом жюри.

4. Организационный комитет Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса создается организационный комитет с функциями жюри. Состав оргкомитета утверждается приказом министра культуры области.

4.2. Для организации первого этапа Конкурса создаются районные/городские оргкомитеты с функцией жюри. Состав оргкомитета утверждается приказом начальника управления (отдела) культуры муниципального района / округа / городского округа.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс состоит из двух этапов и проводится в период с 20 января по 25 мая 2025 года.

5.2. Первый этап – муниципальный: с 20 января по 30 апреля 2025 года – прием заявок и оценка конкурсных работ.

На региональный этап Конкурса направляются работы – победители в каждой номинации.

5.3. Второй этап – областной: с 1 по 15 мая 2025 года – прием заявок; с 16 по 25 мая 2025 года – оценка конкурсных работ, определение победителей Конкурса.

5.4. В каждой номинации определяется один победитель.

5.5. Организационный комитет Конкурса вправе продлевать сроки, установленные для приема и рассмотрения заявок и материалов, процедуру оценки представленных материалов, в случае необходимости вправе осуществлять замену членов жюри. Соответствующая информация публикуется на сайте и на страницах БГУНБ в социальных сетях.

5.6. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в любой номинации в случае недостаточного количества заявок или несоответствия заявок требованиям и критериям оценки.

5.7. Организационный комитет может учреждать специальные дипломы Конкурса.

6. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

6.1. Все участники Конкурса получают сертификаты участника в электронном виде.

6.2. Итоги Конкурса оформляются протоколом жюри и размещаются на официальном сайте БГУНБ.

6.3. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право безвозмездного использования конкурсных материалов с указанием автора работы.

6.4. Награждение победителей Конкурса состоится в рамках Конвента специалистов общедоступных модельных библиотек в 2025 году.

7. Авторские права

7.1. Участник Конкурса несет ответственность за соблюдение авторских прав.

7.2. К участию в Конкурсе не допускаются работы с нарушениями технических требований, а также авторских прав третьих лиц.

7.3. Участник Конкурса автоматически дает право организационному комитету Конкурса на размещение своей работы на сайте БГУНБ.

8. Контактная информация

8.1. Вся актуальная информация о Конкурсе размещается на сайте БГУНБ и в группе «Планета методистов» социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/planeta_metod?ysclid=lxlrj6xgec432708688).

По вопросам участия в Конкурсе обращаться:

(4722) 31-26-81 – Бойченко Елена Николаевна, заведующая научно-методическим отделом; Самарина Алла Петровна, главный библиотекарь научно-методического отдела БГУНБ.

*Приложение
к Положению
о региональном конкурсе
«Лучшая модельная библиотека
Белгородской области»*

**Заявка на участие в региональном конкурсе
«Лучшая модельная библиотека Белгородской области»**

Номинация	
Название работы, подаваемой на конкурс	
Наименование библиотеки по уставу	
Ф. И. О. директора / заведующего библиотекой	
Контактный телефон	
Электронный адрес	
Ссылка на файловый обменник или облачное хранилище, где размещена конкурсная работа (презентация, видеоролик, электронная копия печатного издания)	
Ссылка на виртуальную выставку / электронное библиотечное издание, по которой открывается конкурсная работа на сайте ЦБС	
С условиями Конкурса ознакомлен (да)	
В соответствии с п. 1 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека» на обработку персональных данных (фамилия, имя, отчество, место работы, должность)	« ____ » _____ 2025 г. Подпись
Согласна предоставить право на использование конкурсной работы в мероприятиях организатора	

<p>конкурса и на публикацию на официальном сайте, страницах в соцсетях организатора Конкурса, в профессиональной прессе в целях содействия развитию и повышению имиджа библиотек (да/нет)</p>	
<p>Гарантирую, что представленные конкурсные работы не заимствованы из средств массовой информации и сайтов в сети Интернет и не нарушают авторские права и иные права интеллектуальной собственности третьих лиц, и в случае предъявления претензий третьими лицами организатору конкурса относительно использования представленных мной конкурсных материалов обязуюсь урегулировать такие претензии самостоятельно и за свой счет (да)</p>	

Приложение 2
УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Белгородской области
от «14» января 2025 года
№ 4

Состав
организационного комитета регионального конкурса
«Лучшая модельная библиотека Белгородской области»

Горбатовская Светлана Михайловна	заместитель министра культуры Белгородской области
Кононова Елена Александровна	консультант министерства культуры Белгородской области
Рожкова Надежда Петровна	директор Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, от- ветственный секретарь оргкомитета
Бессонов Максим Александрович	директор Белгородской государственной детской библиотеки им. А. А. Лиханова
Саруханова Елена Анатольевна	директор Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В. Я. Ерошенко
Бражникова Светлана Алексеевна	заместитель директора по научной работе Белгородской государственной универ- сальной научной библиотеки
Бочарникова Елена Станиславовна	заместитель директора по библиотечной работе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки

Сороколетова
Наталья Васильевна

заместитель директора по автоматизации
библиотечных процессов Белгородской
государственной универсальной научной
библиотеки

Сотницкая
Татьяна Владимировна

заведующая отделом автоматизации биб-
лиотечных процессов Белгородской
государственной универсальной научной
библиотеки

Бойченко
Елена Николаевна

заведующая научно-методическим отде-
лом Белгородской государственной уни-
версальной научной библиотеки

Самарина
Алла Петровна

главный библиотекарь научно-
методического отдела Белгородской
государственной универсальной научной
библиотеки

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

БИБЛИОТЕЧНЫЙ «УНИВЕРСИТЕТ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА»

*А. А. Альянова, заведующая
методическим отделом
МБУК «Грайворонская ЦБС»*

Цифровые технологии прочно вошли в нашу жизнь. Записаться к врачу, получить рецепт на лекарство, подать документы на выплаты, оплатить жилищно-коммунальные услуги и многое другое сейчас возможно сделать, не выходя из дома. Однако не всё так просто, если ваш возраст – далеко за 60+. Новое поколение молодых людей в детстве вместо погремушек рассматривают смартфоны, играли с планшетами, сейчас уже консультируются с «умными колонками». А наши бабушки и дедушки никак не расстанутся с кнопочным телефоном.

Новые технологии для многих – неразрешимый ребус, требующий огромных усилий. Где научиться всем новым хитростям? Кто в доступной форме покажет на примере личного девайса, как работать на портале госуслуг, пользоваться ресурсом «Электронная регистратура», «Виртуальная школа»? Как управлять своими финансами, открывать счета, переводить деньги, оплачивать ресурсы? Как пользоваться маркетплейсами? Все эти хитрости с легкостью раскрывают грайворонские библиотекари в рамках проекта «Цифровое кураторство».

Центральная библиотека им. А. С. Пушкина находится в центре г. Грайворона и является любимым местом общения для жителей всех возрастов. Сюда приходят пообщаться в непринужденной обстановке, реализовать себя в творчестве, научиться чему-то новому, обрести новых друзей по интересам. Библиотекари активно консультируют жителей по вопросам использования новых электронных сервисов.

С целью оказания всесторонней помощи пожилым людям совместно с комплексным центром социального обслуживания населения специалистами центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина разработана программа социального партнерства «Университет третьего возраста», которая направлена на поддержку пожилых людей и предоставляет им возможность получить знания, помогающие лучше ориентироваться в сложных социально-экономических условиях.

Программа включает цикл уроков по компьютерной грамотности для людей старшего возраста. Индивидуальный подход к каждому участнику значительно повышает эффективность занятий.

Консультирование по вопросам применения цифровых технологий и онлайн-сервисов в различных сферах жизни проходят регулярно, с приглашением специалистов из разных сфер деятельности.

Обучение осуществляется на безвозмездной основе. Во время лекций предоставляется теоретический материал, который затем активно обсуждается и уточняется, после чего закрепляется на практических занятиях. По программе организовано 68 мероприятий, в которых приняли участие 647 человек.

В рамках программы проводятся совместные мероприятия с представителями полиции и банков, посвященные вопросам безопасного использования Интернета. Эти занятия пользуются спросом как у молодежи, сталкивающейся с кибермошенничеством, интернет-буллингом и другими киберугрозами, так и у старшего поколения, для которого наиболее актуальной проблемой является мошенничество в сети.

На занятиях участникам объясняют, как распознавать потенциальные угрозы, идентифицировать мошеннические схемы и защитить свои личные данные. Специалисты делятся практическими советами по созданию надежных паролей, настройке конфиденциальности в социальных сетях и использованию антивирусных программ. Также проходят интерактивные сессии, на которых участники могут задать вопросы и обсудить реальные случаи мошенничества, с которыми они сталкивались. Это создает атмосферу доверия и позволяет людям делиться своим опытом, что в свою очередь помогает другим избежать ошибок. Кроме того, в рамках программы планируется разработка информационных материалов и онлайн-курсов, которые будут доступны для широкой аудитории.

Основной целью этих инициатив является повышение уровня цифровой грамотности и создание безопасной интернет-среды для всех пользователей. Сотрудничество с местными органами власти и образовательными учреждениями также играет важную роль в распространении информации о безопасности в Интернете. В будущем планируется организовать дополнительные мероприятия, такие как семинары и вебинары, чтобы охватить еще большее количество людей и сделать обучение доступным для всех желающих.

Читатели Грайворонского муниципального округа активно принимают участие в районном проекте «Шаг к здоровью», направленном на создание в каждой сельской территории округа клубов скандинавской ходьбы для пенсионеров, пожилых людей, инвалидов, которые могут передвигаться самостоятельно.

Пользуется популярностью у райворонцев и партнерский проект Белгородской государственной универсальной научной библиотеки,

Союза пенсионеров России, Областного центра общественного здоровья и медицинской профилактики – Школа здоровья пожилого пациента «Спросите доктора. Просто о сложном: Секреты долголетия». Более 200 слушателей «серебряного возраста» прослушало 35 лекций о возрастных нарушениях памяти, депрессивных состояниях, диетологии и правильном питании, о симптомах инсульта и мн. др.

Большое внимание библиотекари уделяют и конкурсной деятельности. Так, читатели с ОВЗ участвовали во Всероссийской онлайн-акции «225 минут с Пушкиным», в VIII Межрегиональном Ерошенковском форуме, областной акции в рамках проекта «Душа города. Белгород», областной акции «Тихий подвиг сильных женщин».

Не забывают библиотекари и о читателях, которые в силу своих особенностей здоровья и возраста не могут сами прийти в библиотеку. Надомное обслуживание жителей является крайне востребованной формой библиотечного обслуживания в нынешней ситуации. Около 500 человек нуждается в надомном библиотечном обслуживании. Свыше 3 тысяч посещений совершили библиотекари к своим читателям в крайне сложных современных условиях приграничья. Около 10 тысяч книг, газет, журналов и других документов было доставлено пользователям на дом. В 2024 году сотрудники всех библиотек системы посещали не только читателей, которые по состоянию здоровья и возраста не могут посетить библиотеку, но и, в связи с оперативной обстановкой в муниципалитете, людей с психологическими проблемами, ранениями.

Многие библиотеки организуют в своих библиотеках мастерские по изготовлению маскировочных сетей, окопных свечей, перевязочных пакетов и т. д. В этой деятельности принимают активное участие читатели пожилого возраста. Они также готовят горячие обеды, шьют подушки, вяжут носки, всё это передают через библиотечных волонтеров «за ленточку», чувствуя свою причастность к общему делу – приближение победы.

Пожилые люди принимают активное участие в библиотечных культурно-просветительских и досуговых мероприятиях, с удовольствием приходят на концерты, интеллектуально-развлекательные игры, викторины, литературные гостиные и др.

Сегодня библиотеки Грайворонского муниципального округа – это центры активного долголетия. Крайне важно для людей в преклонном возрасте чувствовать свою значимость. Библиотекари дарят свою любовь, заботу, ведь самое ценное, что мы можем дать взамен, – это наше время и внимание.

ЛИСТАЯ РАРИТЕТЫ

СТРАНИЦЫ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

*М. А. Черкесова, главный библиотекарь
отдела хранения основного фонда
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

Книги суровых военных лет... На сохранившиеся книги военной поры мы смотрим как на важнейшие исторические документы. Пожелтевшие, напечатанные на грубой и теперь уже ломкой бумаге, они пережили грозное время и являются молчаливыми свидетелями борьбы советского народа за свободу и достоинство нашей Родины.

Великая Отечественная война – страшное событие в истории нашей Родины, которое оставило глубокий след в жизни каждой семьи, каждого человека. Мы должны помнить о бессмертном подвиге наших предков, сохранять в веках эту память и передавать ее следующим поколениям. И книги, особенно изданные в тяжелые военные годы, помогают нам в этом.

В годы войны потребность в книге остро ощущалась и во фронтовых окопах, и в тылу врага, и на оккупированной фашистами территории. Главная задача литературы военных лет заключалась в воспитании чувства патриотизма и высоких качеств защитников Родины: мужества, стойкости, самоотверженности, ненависти к врагу и твердой уверенности в Победе. А задача издательств состояла в том, чтобы при резком сокращении материальных ресурсов, при значительно меньшем числе работников обеспечить книгой, брошюрой, листовкой, плакатом Красную армию и флот, а также героических тружеников тыла.

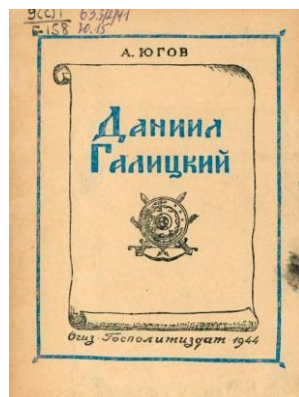
За время войны на фронт было отправлено более 255 млн экз. книг и брошюр, 256 тыс. специально укомплектованных библиотечек. Партизанам и подпольщикам брошюры, листовки, газеты забрасывались самолетами.



Мы дорожим запечатленной памятью участников и свидетелей тех великих событий, поэтому так бережно храним в фонде редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки собрание книг, выпущенных в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Коллекция изданий военных лет библиотеки насчитывает более 400 экземпляров. Эти издания небольшие по размеру и объему, в бесцветной мягкой обложке, выпущены на низкокачественной серой бумаге с черно-белыми иллюстрациями. Малый формат издания позволял носить их в кармане гимнастерки, ватника, кителя или рабочей спецовки. Тематика была подчинена общей для всего народа задаче – разгрому врага. Был приостановлен выпуск многих книг, не отвечающих первоочередным задачам. На первый план вышли книги общественно-политической направленности, по технике, медицине, сельскому хозяйству, литературно-художественные издания.

Большими тиражами издавались сборники произведений В. И. Ленина, которые оказывали огромное влияние на патриотическое сознание советских людей. Так, в 1942 году были изданы документы Великой Октябрьской социалистической революции и «Ленинский сборник» (т. XXXIV), призывающие к защите завоеваний Великой революции. Исторический интерес представляют выпуски докладов и приказов Верховного Главнокомандующего СССР И. В. Сталина: «25-я годовщина Великой Октябрьской революции» (доклад был зачитан 6 ноября 1942 г. на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся с московскими партийными общественными организациями), «О трех особенностях Красной армии» (речь произнесена на пленуме Московского Совета, посвященном десятилетию Красной армии) и др. Часть этих документов вошла в сборник «О Великой Отечественной войне Советского Союза» (1943), который хранится в фонде редких изданий научной библиотеки.

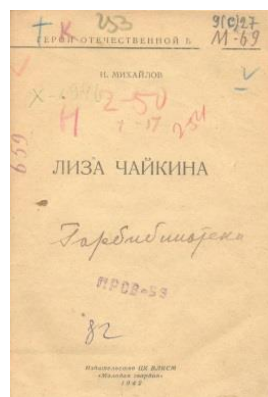
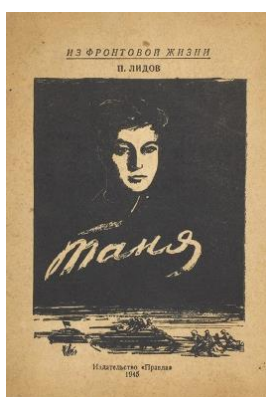
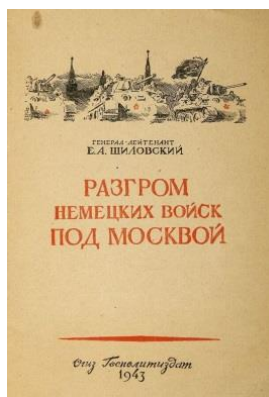
В годы войны отчетливо проявился повышенный интерес к героическому прошлому и военной истории России. Выпускались книги о русских военачальниках и государственных деятелях-патриотах. В фонде редких изданий Белгородской научной библиотеки хранится книга, выпущенная в удобном малом формате: «Даниил Галицкий» (1944) А. Югова. В ней повествуется о деяниях князя Даниила Романовича (1200–1264), который ратовал за ослабление агрессии венгерских, польских и немецких феодалов против Руси, предотвращал вторжение монголо-татар на наши территории.



Книгоиздательства Советского Союза выпускали биографические произведения о великих русских патриотах. Яркий образ великого флотоводца Степана Осиповича Макарова рисует контр-адмирал Кирилл Осипович Осипов, автор книги «Адмирал Макаров» (1943): «В боевых традициях флота и всего русского народа бережно сохранены имена адмиралов, водивших к победам моряков в прежние годы: Ушакова, Лазарева, Нахимова, Корнилова. И среди этих славных имен навсегда запомнится имя Степана Осиповича Макарова».

Чем дольше длилась война, тем больше выходило книг с описанием отдельных военных операций и эпизодов сражений. Так, Государственное политическое издательство выпустило серию брошюр о выдающихся битвах Красной армии: «Орловская битва» (1943), «Бои за Харьков» (1943) А. Карпова, «Битва за Мелитополь» (1944) И. Короткова, «Борьба за Киев» (1944) И. Мещерякова. Эти издания есть в фонде нашей библиотеки. Составленный участником Великой Отечественной войны, полковником, сборник «Бои за Харьков» представляет собой брошюру в жанре военной документалистики. Бои за Харьков и последующее освобождение города имели большое стратегическое значение для всего хода Белгородско-Харьковской операции. Победа Советской армии на этом плацдарме ознаменовала собой окончательный разгром германских войск.

В суровую историю Великой Отечественной войны пронзительными строками вписано беспрецедентное мужество советских людей в борьбе за свою Родину. Солдаты и офицеры, партизаны и подпольщики, героические труженики тыла показывали невероятные примеры бесстрашия при защите своей земли: «Лиза Чайкина» (1942) Н. Михайлова, «Комсомол в боях за Родину» (1942) со вступительной статьей М. И. Калинина, «О 28 павших героях» (1945) А. Кривицкого, «Таня» (1945) П. Лидова – эти и другие издания хранятся в фонде Белгородской научной библиотеки.

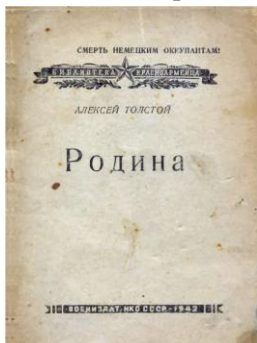


Еще одним ведущим направлением советского книгоиздания в годы войны стал выпуск научной, технической и сельскохозяйственной литературы. К созданию этих книг привлекались ведущие сотрудники научно-исследовательских институтов, инженеры, агрономы и др. Так, настольными книгами для миллионов людей стали: «Отечественная война и наука» (1942) В. Л. Комарова, «Справочник мастера слесарного цеха» (1943) Н. И. Порхачева, «Кормовые корнеплоды» (1944) В. А. Харченко. Доступность изложения материала, пояснительные рисунки, чертежи и расчеты превратили эти книги в незаменимых помощников для специалистов, осваивавших новые профессии в промышленности и сельском хозяйстве.

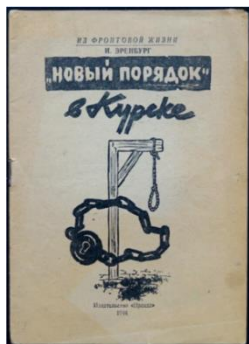
Большими тиражами в военные годы издавалась художественная литература. В фонде Белгородской научной библиотеки хранятся сочинения русских поэтов: А. Н. Майкова (1943), Н. С. Лескова (1945), сборники стихотворений М. Ю. Лермонтова (1941), Н. А. Некрасова (1945), Ф. И. Тютчева (1945), вышедшие в серии «Писатели – патриоты великой Родины». Эти книги пробуждали в советских людях гордость за свою Родину, вселяли непоколебимую веру в нашу Победу.

В тяжелейшие годы суровых испытаний Великой Отечественной войной деятели советской культуры – писатели и поэты, художники и композиторы, работники кино и радио – весь свой талант отдавали Победе над врагом. В средствах массовой информации постоянно выступали самые известные советские писатели и поэты: К. М. Симонов, А. Н. Толстой, М. А. Шолохов, А. Т. Твардовский, А. А. Фадеев, Б. Л. Горбатов и мн. др. За годы войны советский писатель А. Н. Толстой написал около 60 публицистических очерков, статей, обращений, зарисовок о героях и боевых операциях. Наиболее известным считается его очерк «Родина» (1942), вышедший самостоятельным изданием в серии «Библиотека красноармейца» и также хранящийся в фонде редких изданий научной библиотеки.

В этом же году выходит проникновенный рассказ М. А. Шолохова «Наука ненависти». В основу сюжета легла реальная история плена политрука Юго-Западного фронта 26-й армии



27-й отдельной роты медицинского усиления Зиновия Яковлевича Фердмана. Шолохов настолько стилистически ярко описал события и эмоциональное состояние главного героя, что Военный совет Западного фронта принял решение организовать громкие чтения произведения в окопах.



С началом войны широкую известность приобрела публицистика И. Г. Эренбурга, который на страницах фронтовой печати обличал политику фашизма. Так, в 1942–1944 гг. был издан трехтомник «Война», в который вошли опубликованные ранее в центральных и местных газетах памфлеты, репортажи, фельетоны, обзоры и т. д. Также в редкий фонд Белгородской научной библиотеки входят малоформатные издания произведений И. Г. Эренбурга: «Немец» (1942), «Василиск» (1942), ««Новый порядок» в Курске» (1943).

Исключительно велико было агитационное значение фронтовых газет, листовок, брошюр, которые являлись коллективными организаторами, пропагандистами патриотических настроений. Отсутствие типографского оборудования не останавливало бойцов, выпускались рукописные газеты и журналы. В фонде Белгородской научной библиотеки хранится бесценный документ времен Великой Отечественной войны – фронтовой рукописный журнал «На врага» за февраль – март 1943 года, подаренный библиотеке В. А. Малёванным, ученым-химиком, нашим почетным читателем. Журнал создали бойцы 63-го батальона аэродромного обслуживания, где служил его отец Анатолий Васильевич. Каждая страница журнала напоминает о суровых военных годах, мужестве и стойкости советских солдат. Собранные здесь стихотворения, рассказы и очерки, написанные самими бойцами, проникнуты искренностью, патриотизмом и верой в скорую Победу. Вместе с журналом в 2000 году в Белгородскую государственную универсальную научную библиотеку попали и фронтовые письма А. В. Малёванного. Эти пожелтевшие треугольники являются свидетелями военных событий и испытаний, участником которых был их автор.

Время неумолимо отсчитывает год за годом. Великая Отечественная война становится для нас далекой историей. Но память о войне неподвластна времени, она продолжает жить в обелисках, фотографиях, фронтовых письмах.

Книга и война – казалось бы, эти два понятия несовместимы. Но именно печатное слово было самым востребованным, самым необходимым и самым долгожданным в тот тяжелый период.

СЛАВЯНСКИЙ ПЕРВОУЧИТЕЛЬ

*М. А. Черкесова, главный библиотекарь
отдела хранения основного фонда
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

В 2025 году отмечается 1210-летие со времени рождения византийского просветителя Мефодия, создателя славянского алфавита (815–885). Родились братья – Константин (Кирилл) и Михаил (Мефодий) – на берегу Эгейского моря в византийском городе Фессалоники в семье офицера по имени Лев. Семь сыновей было в семье, но судьбы остальных не сохранила история. Ученые не смогли определить их этническую принадлежность: святые могли быть как греками, так и славянами, которые жили в IX веке.



Как ни велика была духовная связь братьев, дорогами они пошли разными. Старший Михаил, самый сильный и мужественный из сыновей Льва, со временем повторил военную карьеру отца. Младший же, Константин, отбыл на обучение в Константинополь.

Через 10 лет военной службы Михаил отправился на гору Малый Олимп и постригся в монахи, приняв имя Мефодий. Он поражал всех феноменальной памятью и способностями. Кирилл же, напротив, много путешествовал с дипломатическими и посольскими миссиями, в которых беседовал с известными арабскими мудрецами о вере. За свой ум и выдающиеся познания святой Константин получил прозвание Философа (мудрого).

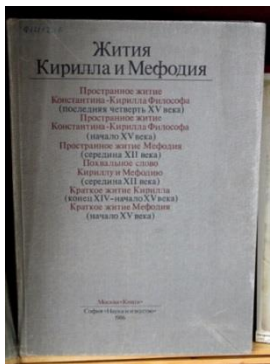
Однако вскоре он покинул столицу и решил отправиться к своему старшему брату Михаилу. Здесь братья наконец воссоединились после долгой разлуки. Вместе жили в монастыре, изучали труды святых отцов, молились и трудились. Святой Мефодий помогал брату в создании славянской азбуки, в первых переводах Священного Писания и некоторых богослужебных книг. Исключительный интеллект одного и стоическое мужество другого – качества двух людей, живших задолго до нас, – обернулись тем, что мы сейчас пишем их письменами и складываем свою картину мира по их грамматике и правилам.

За 50 дней до своей смерти Константин постригся в монахи, приняв имя Кирилл. В 869 году он скончался в возрасте 42 лет. Мефодию предстояло продолжать дело, которое они начинали вместе с братом.

Служение Мефодия не было безоблачным. Менялась власть, и его то чествовали и во всем ему помогали, то снова обвиняли в ереси, притесняли, мешали проводить богослужения на славянском языке. В такие моменты лишь вмешательство Рима спасало святителя. Мефодий стал архиепископом, перевел на славянский язык почти весь Ветхий Завет, собрание церковных канонов, светских законов и множество книг.

Мефодию приходилось много ездить. В лесах по дороге на него нападали разбойники, на море он не раз попадал в штормы, на реках он едва не тонул в глубоких омутах... Но, несмотря на испытания, святитель не оставлял служения до самой своей кончины в 885 году. Его похоронили в столице Великой Моравии Велеграде, отпевали на славянском, греческом и латинском языках.

Благодаря Кириллу и Мефодию славяне получили не только Евангелие и богослужение на родном языке, но и возможность читать византийские книги.



В фонде редких изданий Белгородской научной библиотеки имеется уникальное факсимильное издание: «Жития Кирилла и Мефодия. Факсимильное воспроизведение рукописей» (1986). Настоящее издание подготовлено совместно советскими и болгарскими учеными. Его цель – представить в распоряжение исследователей и более широкого круга читателей тексты важнейших памятников, содержащих сведения об эпохе создания славянской письменности и деятельности ее создателей и первых просветителей славянских Кирилла и Мефодия.

В настоящем издании факсимильно воспроизводятся древнейшие из сохранившихся текстов – «Житие Мефодия» из Успенского сборника конца XII – начала XIII века.

Почти через 1000 лет после рождества Спасителя и Русь приняла крещение. Наследие святых братьев и их учеников стали доступны и для нас. Русские ознакомились с книгами Кирилла, Мефодия и их учеников и стали писать свои книги! Появилась древнерусская литература: «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, «Поучение» Владимира Мономаха, «Сказание о Борисе и Глебе» и др. Мы по праву – преемники и хранители наследия Кирилла и Мефодия!

ПУШКИНИАНА В МИНИАТЮРНЫХ ИЗДАНИЯХ

*С. В. Мальцева, библиотекарь I категории
отдела хранения основного фонда
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

Пушкиниана нашей библиотеки богата и разнообразна, и особое место в ней занимает миниатюрная «Пушкиниана», в которую входят миниатюрные издания русского классика. Какого же размера книги можно отнести к миниатюрам?

Коллекционеры в качестве стандартного размера условно приняли 100 x 100 мм. Поэтому создание миниатюрных книг требует высокого уровня мастерства, граничащего с настоящим искусством.

«Пиковая дама» и «Песнь о вещем Олеге», «Медный всадник» и «Маленькие трагедии», «Барышня-крестьянка» и «Полтава», «Сказки», «Эпиграммы и миниатюры» – вот только часть названий из этой обширной коллекции!



Особо можно выделить факсимильное воспроизведение романа «Евгений Онегин», повторяющее оригинальное издание И. Глазунова 1837 года (1988, 100 x 70 мм). Роман стал последним прижизненным изданием А. С. Пушкина. Оно просматривалось самим поэтом и содержит последнюю авторскую редакцию романа. Выпущенный тираж в 5 тыс. экз. издатели планировали продавать в течение всего года. Однако после гибели Пушкина все экземпляры были раскуплены в течение недели.

Нарядными выглядят миниатюрки, выпущенные современным издательством «ЯникО». Изящные томики привлекают внимание красочными переплетами из кожи разных цветов, мраморными обрезами, бинтами на корешках, глубоким тиснением с подкраской на крышках.

Все эти книжечки переплетаются вручную, что позволяет добиваться высокого уровня исполнения каждого отдельного экземпляра. Они – свидетельство большого полиграфического искусства, изысканного вкуса и мастерства их создателей.

Читателей любого возраста не может оставить равнодушными миниатюрный томик сказок А. С. Пушкина (1976, 70 x 50 мм). Созданные художником А. В. Кокориным иллюстрации к нему покоряют мастерством и россыпью красок.

В числе материалов о жизнедеятельности поэта – великолепное во всех отношениях издание В. Э. Вацура и А. Б. Коноплева «А. С. Пушкин и книга» (1982, 70 x 100 мм), в котором собраны выдержки из писем и статей Пушкина, воспоминаний современников. Эти материалы дадут читателю почувствовать, насколько обширны и многообразны были связи поэта с литературным и книжным миром.

На вопрос «Какую роль в поэзии и жизни поэта сыграли женщины: юные девушки и светские львицы, актрисы, танцовщицы, хозяйки блистательных литературных салонов?» ответит книга «Воспетые Пушкиным» (1983, 100 x 60 мм).

С каждым годом пополняется книжная миниатюрная «Пушкиниана», появляются новые, самые разнообразные издания, покоряющие необычными размерами и великолепной полиграфией.



ПИШЕМ СЦЕНАРИИ

«СТРУН ВЕЩИХ ПЛАМЕННЫЕ ЗВУКИ...» К 230-летию со дня рождения В. Ф. Раевского

Сценарий литературно-музыкального вечера

*О. С. Иващенко, заведующая
отделом абонемента ГБУК «Белгородская
государственная универсальная
научная библиотека»*

На экране картина В. Тимма «Лейб-гвардии Конный полк во время восстания 14 декабря 1825 года на Сенатской площади». На сцене стоят два подсвечника. Свет в зале выключен. Выходит 1-й чтец, зажигает одну свечу, затем другую и в этот момент говорит:

1-й чтец: 14 декабря 1825 года. Пасмурное утро. Солнце в этот короткий зимний день взошло поздно. Будущий император Николай мрачно бродил по залам Зимнего дворца. Он знал, что дворец, эта вековая твердыня русского царизма, окружен кольцом серьезного, угрожающего восстания. На Сенатскую площадь вышли восемьсот человек Московского полка. Около трех тысяч солдат гвардейских полков привели члены Северного общества. Организаторы восстания планировали обратиться к Сенату с предложением отказаться от присяги Николаю I и подписать составленный Северным обществом «Манифест к русскому народу» с провозглашением свержения царского правительства, отмены крепостного права, дарования политических свобод и созыва учредительного собрания.

2-й чтец: Декабрь двадцать пятого года,
Единственный в календаре.
Какая погода?
Свобода!
Свобода стоит на дворе.
Её проморгали заставы,
Забыли шлагбаум опустить,
Она от Читы до Митавы
Торопится вам послужить.
На площадь к Сенату спешите,

Туда, к перелому эпох.
Поглубже свободой дышите,
Ведь это единственный вдох.

Е. Храмов «Декабрь 25-го года»

1-й ведущий: Прибывшие на Сенатскую площадь выстроились у памятника Петру I боевым четырехугольником – это давало возможность отражать нападение со всех сторон. Было холодно, около восьми градусов мороза. С моря дул ледяной ветер. Стоять было нелегко. Но настроение у всех было бодрое. Однако силы неравные.

2-й ведущий: Николай I, предупрежденный осведомителями о готовящемся восстании, собрал сенаторов в необычно ранний час. Уже в семь утра они благополучно принесли присягу новому императору и разошлись. Солдаты Московского полка стояли перед пустым зданием Сената... Император успел подтянуть на площадь значительно больше войск, чем было у декабристов, и использовал против восставших артиллерию.

1-й ведущий: На площади собирался народ; стягивались войска. К бунтовщикам обращались царские посланники – восставшие не хотели их слушать. Напряжение достигло предела! Один из восставших выстрелил в графа Милорадовича, генерал-губернатора Санкт-Петербурга. Царь опасался, что «бунт может сообщиться черни», и на площадь была выведена часть присягнувших императору войск. Николай I решил прибегнуть к последнему доводу...

1-й чтец: «Первая пушка грянула, картечь рассыпалась, одни пули ударили в мостовую и подняли рикошетами пыль столбом, другие вырвали несколько рядов из грунта, третьи с визгом пронеслись над головой и нашли своих жертв в народе, лепившемся между колонн сенатского дома и на крышах соседних домов. Разбитые оконницы зазвенели, падая на землю, но люди, слетевшие вслед за ними, растянулись безмолвно и недвижно. С первого выстрела семь человек около меня упали: я не слышал ни одного вздоха, не заметил ни одного судорожного движения – столь жестоко поражала картечь на этом расстоянии... В промежутках выстрелов можно было слышать, как кипящая кровь струилась по мостовой, растопляя снег, потом сама, алая, замерзала». *(И. Бестужев)*

2-й ведущий: Всего несколько часов длилось восстание. Против его участников были выдвинуты вчетверо превосходящие воинские силы. Рассеянные ряды восставших были отеснены к Неве, покрытой тонким, хрупким льдом. Раненые тонули.

1-й ведущий: Глас свободы раздавался не более нескольких часов.

2-й ведущий: Восстание в Петербурге было подавлено.

Кадры из фильма «Звезда пленительного счастья».

1-й ведущий: Выстрел на Сенатской площади вошел в историю как первое открытое выступление против самодержавия и крепостничества, а участники восстания – как декабристы.

На сцену выходят два чтеца в гусарских костюмах.

2-й чтец: Помнишь ли ты нас, Русь святая, наша, мать?

Иль тебе, родимой, не велят и вспоминать?

Русский бог тебе добрых деток было дал,

А твой бестия-царь их в Сибирь всех разослал!

3-й чтец: Вот за что хотели мы нашу кровь пролить:

Чтобы кровию той волюшку тебе купить,

Чтобы на Руси цепь народа разорвать;

Чтоб солдатускам в службе век не вековать;

Чтобы всем и везде одинаковым был суд

2-й чтец: И чтоб никто больше не слышал про кнут,

Чтоб судили вслух, а не тайно, не тишком,

И чтоб каждому воздавалось поделом;

Чтобы всякий мог смело мыслить и писать,

Правду-матушку на весь мир провозглашать;

3-й чтец: Чтобы на Руси всюду школы основать,

С тем чтобы мужичков не могли бы надувать,

Чтобы не было ни вельможей, ни дворян,

Дармоедов тех, что живут на счет крестьян.

2-й чтец: Вот чего тебе мы хотели добывать;

Вот за что твой царь нас велел заковать!

Вспомни же ты нас: деток ты не забывай...

Хоть за их любовь иногда их вспоминай!

(Ф. Ф. Вадковский)

2-й ведущий: Декабристы... Кто были эти люди, возглавившие в мрачную эпоху самодержавия первое революционное движение против царизма и выступившие 14 декабря 1825 года с развернутыми знаменами на Сенатскую площадь?

1-й ведущий: Все они имели дворянское происхождение, были богаты, молоды, хороши, обаятельны... Никто не мог сравниться с Андреем Розеном в мазурке или вальсе; Волконский покорял ясным, чистым взором; Николаю Бестужеву не было равных в словесных битвах...

*На экране: отрывок из фильма «Звезда пленительного счастья»,
где звучит «Песенка кавалергарда»
(муз. И. Шварца, стихи Б. Окуджавы)*

2-й ведущий: Декабристы в подавляющем большинстве были офицерами русской армии, участниками Отечественной войны, заслужившими свои лавры и кресты под Смоленском, Бородином, Кульмом и Парижем. Война явилась для них суровой школой политического и нравственного воспитания. Один из них, Матвей Муравьев-Апостол, имел право и основание сказать за всех.

1-й чтец: «Мы были дети 1812 года. Принести в жертву всё, даже самую жизнь, ради любви к Отечеству было сердечным побуждением. Наши чувства были чужды эгоизма. Бог свидетель этому» (М. И. Муравьев-Апостол)

1-й ведущий: Умами передовых людей всё больше овладевало убеждение, что народ, спасший Россию, кровью своей завоевал право на свободу. Любовь к Родине, забота о ее могуществе и процветании оборачивалась ненавистью к деспотизму. Крепостное право и все его порождения – государственные, политические, моральные – воспринимались лучшими людьми из дворян как позор и проклятие России.

2-й ведущий: Будущий декабрист, герой Бородино и Кульма И. Д. Якушкин вспоминал: «Гордая своей победой над Наполеоном, русская гвардия возвращалась домой в ореоле славы. Перед ней была “немытая Россия? страна рабов, страна господ”. Но это была родина. Население восторженно встречало своих сынов. Во главе гвардейской дивизии с обнаженной шпагой в руке гарцевал на коне император Александр I. Мы им любовались, но в самую эту минуту почти перед его лошадью перебежал через улицу мужик. Император дал шпоры своей лошади и бросился на бегущего с обнаженной шпагой. Полиция приняла мужика в палки. Мы не верили собственным глазам и отвернулись, стыдясь собственного царя. Это было во мне первое разочарование на его счет».

1-й ведущий: За этим первым разочарованием последовали новые – второе, третье. И главное: те, кто проливал кровь и совершал героические подвиги, вновь стали собственностью своих помещиков!

2-й ведущий: И вот представители высшей знати, князья, офицеры, владельцы крупных состояний отказываются от блестящего, спокойного и безбедного будущего во имя восстановления справедливости. Народ должен быть освобожден из векового рабства! Ради этой высокой цели декабристы жертвуют не только карьерой, богатством, почестями, но и жизнью, и судьбой близких.

2-й чтец: Славна кончина за народ!
Певцы, герою в воздаянье,
Из века в век, из рода в род
Передадут его деянье.
Вражда к неправде закипит
Неукротимая в потомках –
И Русь священная узрит
Неправосудие в обломках.

(К. Ф. Рылеев «Волынский»)

1-й ведущий: Среди участников этого события было много людей, внесших свой вклад в русскую литературу и науку. Поэтами были декабристы Рылеев, Одоевский, Глинка, Раевский, Кюхельбекер, они обосновывали и отстаивали свои взгляды на всё, что волновало их душу. Многие считают, что декабристы не стали выдающимися поэтами. Но их стихотворения являются образцами гражданской лирики.

1-й чтец: Как Аполлонов строгий сын,
Ты не увидишь в них искусства:
Зато найдешь живые чувства,
Я не Поэт, а Гражданин.

(К. Ф. Рылеев «Войнаровский»)

2-й ведущий: Идеи свободы личности и Родины как будто поощрили то богатство голосов, какие отличают декабристскую поэзию. И один из таких голосов принадлежит нашему земляку Владимиру Федосеевичу Раевскому, одному из самых ранних декабристов и по судьбе, и по осознанию творческих целей.

1-й ведущий: Спрессованная, как девиз, мысль о свободе и жертвенности: «обет наш – пасть иль победить», «чуткость к страданию», любовь к отечеству, вера в просвещение, в человеческий разум – в этом главные мотивы его стихов.

2-й ведущий: Биография Владимира Федосеевича Раевского сугубо декабристская: учеба в университете, участие в войне 1812 года, Бородино, золотая шпага за храбрость, заграничные походы, военная служба, тайное общество, арест.

1-й ведущий: Родился Раевский в старинной слободе Хворостянка Старооскольского уезда Курской губернии (ныне Губкинского городского округа) в 1795 году в семье отставного майора, дворянина Федосия Михайловича Раевского и его жены Александры Андреевны, в их семье это был третий сын. Владимир Раевский получил хорошее образование. С раннего детства любил читать книги. Одним из его любимых писателей был греческий историк и философ Плутарх. Осо-

бенно он восхищался римскими военачальниками и спартанцами. Сестры и братья, а затем и друзья в шутку называли его спартанцем. Позже Владимир Федосеевич в стихе, посвященном старшей дочери, писал о своих годах упорной учебы:

3-й чтец: А я в твои младые годы
Людей и света не видал...
И много лет не знал свободы,
Одних товарищей я знал,
...Где время шло, как день один,
Без жизни, красок и картин,
В желаньях, скуке и ученьи.
Там в книгах я людей и свет узнал...

(В. Ф. Раевский «Мой милый друг, твой час пробил...»)

2-й ведущий: По решению отца Раевский был зачислен в Дворянский полк при Втором кадетском корпусе в Петербурге, где учились дети исключительно знатных особ, шефом же корпуса был великий князь Константин Павлович, который лично знал кадета Раевского, питал к нему симпатию. После окончания учебы был зачислен в 23-ю артиллерийскую бригаду, в составе которой и воевал во время войны 1812 года.

1-й ведущий: За стойкость и находчивость, которыми отличался во время сражений, Раевский был награжден золотой шпагою с надписью «За храбрость». Когда об этом узнали на родине, в Хворостянке, отец Феодосий Михайлович так расчувствовался, что приказал выдать всем работникам по рублю серебром.

2-й ведущий: Друзья Раевского часто восхищались не только его находчивостью в бою, но и поэтическим дарованием. «Песнь воинов перед сражением» была его первым военным сочинением.

1-й чтец: К мечам!.. Там ждет нас подвиг славы,
Пред нами смерть, и огонь, и гром,
За нами горы тел кровавых,
И враг с растерзанным челом
В плену ждет низкого спасенья!..
Труба, спутник наш, гремит!..

(В. Ф. Раевский «Песнь воинов перед сражением»)

1-й ведущий: После победы в Отечественной войне 1812 года молодой поручик Раевский получил назначение в город Каменец-Подольский адъютантом к начальнику артиллерии корпуса, где им был создан вольнолюбивый кружок «Железные кольца», о принадлежности к которому свидетельствовало железное кольцо на левой

руке. Идея создания патриотического кружка принадлежала Владимиру Федосеевичу, но он повел дело так, как будто она общая. В душе он радовался, что приближается осуществление мечты, которая родилась во время обучения в Дворянском полку, но понимал, что до большого, настоящего дела еще далеко.

2-й ведущий: «Кто-то должен поднять голос против окружающей нас гнусной жизни. Деспотизм сам по себе не исчезнет, с ним надобно бороться, а для этого нам следует объединиться...», – говорил Раевский друзьям.

2-й чтец: ...О други, близок час желанный,

И близок грозный час врагам, –

Певцы передадут потомству

Наш подвиг, славу, торжество.

Устроим гибель вероломству,

Дух мести – наше божество!

(В. Ф. Раевский «Песнь воинов перед сражением»)

1-й ведущий: Первым результатом деятельности кружка было то, что удалось прекратить издевательства над нижними чинами в роте. Кажется, кружок набирает силу, в него было принято несколько молодых офицеров, заканчивалась разработка устава, но, убедившись, что требовалась не служба благородная, а холопская подчиненность, Раевский вышел в отставку из-за ранений. Больно было расставаться с друзьями по корпусу, Владимир помнил эту дружбу...

3-й чтец: ...Исчезни, пламень мой,

Когда я вас забуду,

Свободные друзья!

Вот вам рука моя,

Что свято помнить буду

Союз сердец святой.

Скорее луч денницы

В преддверии гробницы

Угаснет надо мной!

(В. Ф. Раевский «Мое прости друзьям»)

2-й ведущий: С отъездом Раевского из Каменец-Подольска кружок прекратил свое существование.

1-й ведущий: Молодой, образованный, прошедший через все испытания войны, Раевский ушел из армии. Нелегко ему было сделать этот шаг!

1-й чтец: Я в море суеты блуждаю,

Стремлюсь вперед, ищу пути

В надежде пристань обрести

И – снова в море уплываю.

(В. Ф. Раевский «Когда над родиной моей...»)

1-й ведущий: Но, прожив в Хворостянке полгода, он в числе штабс-капитана поступает в 32-й егерский полк, где создает тайное сообщество офицеров-единомышленников под названием «Дружеский лист». (Полк стоял тогда в местечке Линцы под Киевом.)

2-й ведущий: В последний день перед отъездом в армию Раевский обошел имение отца. Какое-то чувство подсказывало ему, что он больше сюда не вернется. Об этом он никому не говорил, уединился в своем любимом месте, у реки Орлик, там и родились слова прощания:

2-й чтец: Прости ж, ручей родной, прохладные дубравы –

Быть может, навсегда я покидаю вас.

Я не раб – свободен от желаний славы,

Мне дорог радости и мира каждый час.

В роскошных ли садах смеющейся Тавриды,

В стране ли хладной остяков

Или в развалинах Эллады –

Найду гостеприимный кров!

Там, там отечество мне будет!

Пусть хладный свет меня забудет,

Я там своих поставлю лар.

И под щитом святой природы,

На алтаре и нравственной свободы,

Забвению принесу прошедшее всё в дар.

(В. Ф. Раевский «Прости ж, ручей родной...»)

1-й ведущий: Через некоторое время по ходатайству отца Федосея Михайловича Владимира Раевского перевели в Малороссийский кирасирский полк со штабом в Старом Осколе. Это дало ему возможность почти полгода провести в Хворостянке, в кругу родных, числясь на службе в Малороссийском полку. В очередной раз Владимир Федосеевич отправился из Хворостянку на новое место службы летом 1820 года. Он возвращался к своим прежним сослуживцам в 32-й егерский полк, который к этому времени уже передислоцировался в город Аккерман (современный Белгород-Днестровский, на побережье Черного моря). Отсюда он был переведен в Кишинев, где подружился со ссыльным поэтом Александром Пушкиным.

2-й ведущий: За четыре года до главных событий 14 декабря 1825 года Раевский был арестован, как «первый декабрист», один из руководителей Бессарабской управы Южного общества. Он был так смел

и резок в слове и так деятельно готовил солдат к противомонархическому выступлению, что это – и при менее разветвленной системе слежки – не могло остаться незамеченным. Его заключили в Тираспольскую крепость. Здесь он создал наиболее известные свои стихотворения: «К друзьям в Кишинев», «Певец в темнице», «Песнь невольника» – в них воля и страсть непреклонного бойца.

3-й чтец: Пенаты добрые, отчизны берег милый,
Поля родимые, где в юности счастливой
Мой век с беспечностью покойно, мирно тек;
Простите навсегда! Окованный цепями,
Я скорбь делю с слезами,
И сир и одинок!
Страдалец немощный, отец чадолюбивый!
Кто даст тебе приют покойный и счастливый?
Увы! изведать скорбь тебе назначил рок
У гроба хладного вечернею зарёю:
Твой сын уж не с тобою,
Он сир и одинок!
Давно ль в обители спокойной, безмятежной
С детьми-малютками и матерью их нежной
Я радости вкушал?.. Но злобный дух прорек
Разлуку горькую с супругой, сиротами –
И я томлюсь цепями,
Я сир и одинок!
Товарищи-друзья! и с вами разлученный,
Не буду более под тенью лип смиренных
Я счастье гимны петь: миг радостей протек!
На чуждой стороне, игралище судьбины,
Я жду бедам кончины,
И сир и одинок!

(В. Ф. Раевский «Песнь невольника»)

1-й ведущий: Твердость духа Владимира Раевского удивительна: суд обвиняет поэта, а он – и суд, и судящих. «Меня присудили к смертной казни, – думал он, – сумею ли доказать свою невиновность?.. Да, я это докажу...». 1 сентября 1823 года Раевский подал «Протест», в котором разоблачал свидетелей, показавших против него.

2-й ведущий: Пять лет и восемь месяцев провел Владимир Раевский в тюрьме. Об этом периоде жизни он напишет так:

Прошли в темничной жизни годы, –
И эти каменные своды,

Во тьме две тысячи ночей –
Легли свинцом в груди моей...

(В. Ф. Раевский «Дума»)

На экране фотография Раевского того времени, село Олонки.

1-й ведущий: Согласно приговору майор Раевский был лишен чинов, заслуженных орденов, золотой шпаги, дворянского достоинства и сослан на поселение в Сибирь. В далеких Олонках, вдали от родины, открывалась новая страница жизни Владимира Раевского.

1-й чтец: «Я потерял чины, ордена, меня лишили наследственного имени, – писал он, – но умственные мои силы, физическая крепость, имя мое – остались при мне»

2-й ведущий: Впоследствии Раевский женился на крестьянской девушке Авдотье Середкиной, и сибирская земля стала ему второй родиной.

На экране жена Раевского, дом, в котором он жил в Олонках.

2-й чтец: ...Здесь берег мой, предел надежд, желаний,

Гигантских дум и суетных страстей;

Здесь новый свет, здесь нет на мне цепей –

И тихий мир, в замену бед, страданий,

Светлеет вновь, как день, в душе моей.

Она со мной, подруга жизни новой,

Она мой крест из рук моих взяла,

Рука с рукой она со мной пошла

В безвестный путь – в борьбу с судьбой суровой...

(В. Ф. Раевский «Не с болюю, но с радостью душевной...»)

1-й ведущий: В Олонках Раевский открыл школу для местных жителей.

На экране школа Раевского в Олонках.

2-й ведущий: За время ссылки Владимир Федосеевич занимался хлебопашеством, работал по найму на золотых приисках. После объявленной амнистии, имея большую семью, он не решился покинуть Сибирь, и только спустя тридцать шесть лет решил навестить Хворостянку. Все эти годы он хотел поклониться этой земле.

1-й чтец: От отеческих полей, от друга отлученный,

Игра фортуны злой, коварной и страстей,

Мечтой обманчивой в свет бурный увлеченный,

Свидетель суеты, неравенства людей,

Сражаясь сам с собою, – я вижу преткновенье

На скользком сем пути и бездны пред собой.

Пенаты милые! услышьте голос мой,

Внемлите странника бездомного моление:
Вы, в юности меня хранившие от бед,
Теперь от роковых ударов защитите
И к дому отчему скорее возвратите:
Уже я видел бурный свет!

2-й чтец: Как в ясный, тихий день воздушный метеор
Движеньем мрачных туч свод неба помрачает,
Так в утро дней моих меня тоска снедает
И тщетно в будущность бросаю робкий взор:
Там новые беды грозят ещё цепями...
О лары кроткие! да будет ваш покров
Над бедным путником, зовущим со слезами
На помощь вас одних; услышьте скорбный зов –
И горести мои на время прекратите...
Под небом неродным веселий, счастья нет,
Меня вы к родине скорее возвратите:
Уже я видел бурный свет!

3-й чтец: Честь, слава вдалеке взор слабый обольщают,
Богатства, титулы – совместны с суетой,
И Крезус пьет фиал тоски и скорби злой,
Сатрапы гордые среди роскоши скучают.
Нет, боле не хочу я славы и честей!
Знаком кровавый путь мне грозныя Беллоны.
Средь сечи гибельной, среди громов и мечей
Я слышал славы клич – и жертв невинных стоны.
Пенаты добрые! Внемлите мой обет –
И бурю над главой моею отведите,
И к дому отчему скорее возвратите:
Уже я видел бурный свет.

(В. Ф. Раевский «К моим пенатам»)

1-й чтец: Пришлец! здесь родина твоя –
Впервые светлая заря
Здесь взор твой озарила,
Здесь колыбель твоя была
И праотцев твоих могила
Здесь первые дары природа излила
На юношеский ум беспечный, откровенный,
Здесь в жертву бурных бед, судьбою обреченный,
Ты самовластия не знал ещё страстей –
Но буря над тобой проникла грозная...

2-й чтец: И милые поля отчизны оставляя,
Оставил навсегда ты мир невинных дней!
Здесь те ж источника резвящиеся воды,
Близ коих я в часы туманной непогоды
Смотрел на радужный восход
И взором измерял стремленье туч бегущих
Иль в утро летнее лазурный небосвод
Сличал с поверхностью зыбей быстротекущих,
То ж солнце, тот же дня и вечера обзор,
Те ж мирные и рощи и долины...

3-й чтец: Почто ж унылый взор
Не видит прежней в них пленительной картины?
Погибло всё, как сон с младенческой мечтой!
Утрата сильная душевныя свободы,
Разнообразное величие природы
Слила для чувств под цвет и грубый и простой!

(В. Ф. Раевский «Пришлец! здесь родина твоя...»)

1-й ведущий: Где бы ни находился за свою долгую жизнь Владимир Федосеевич Раевский – на войне или в заграничном походе, в крепостном каземате или в глухой сибирской ссылке, всюду воспоминания о родном доме, о своей малой родине помогали ему преодолевать невзгоды, придавали силы для борьбы с любыми превратностями судьбы.

3-й чтец: Когда под тению отеческих садов
В часы беспечности и радости счастливой
Коснусь к твоим струнам и песни звук игривой
Не будет славы ждать средь будущих годов, –
О лира! я молю в минуту вдохновенья,
Когда полет ума, восторг, воображенье
Ничтожной суеты превыше воспарит, –
Да сладкогласием твой звук вдали гремит!
Средь бранных непогод во дни мои молодые
Я Вакха воспевал и ласковых цирцей,
И взоры страстные, и локоны густые,
Развиты на плечах Глицерии моей...
Не ты ль причина услажденья
Громодержавного Зевеса на пирах?
И Феба самого на стройных раменах
Убор и украшенье?
О верный друг моих задумчивых часов!

Внимай всегда, внимай певца молящий зов!..

(В. Ф. Раевский «К лире»)

2-й ведущий: В день венчания дочери Александры Владимир Федосеевич подарил ей «Послание» – своего рода духовное завещание детям и другим поколениям.

2-й чтец: Иди ж вперёд, иди к признанью смело,
Люби людей, дай руку им в пути...
...Не доверяй усердию рабов:
Предательство – потребность рабской доли...

3-й чтец: Не преклоняй главы для сильной воли,
Не расточай в толпе бесплотных слов...
Иди вперед... прощай другим пороки,
Пусть жизнь твоя примером будет им...

*Звучит музыка Чайковского из симфонии «Патетическая»,
чтец говорит на фоне приглушенной музыки.*

1-й чтец: Один из самых коротких дней 1825 года – 14 декабря – стал одним из самых долгих в нашем национальном сознании, а в нашей исторической памяти длится уже более 200 лет. Их, вышедших в тот день на Сенатскую площадь, была горстка, малая даже для Сенатской площади и безнадежно малая для тогдашней России, в массе своей не смогшей бы и помыслить против самодержавной власти.

1-й чтец гасит свечи, музыка затихает.



ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Список публикаций сотрудников Белгородской государственной универсальной научной библиотеки в 2024 году

1. Бодякова, С. А. «Точка опоры» для беженцев, вынужденных переселенцев и мигрантов / С. А. Бодякова. – Текст: электронный // Доклады участников Всероссийской практической конференции «Библиотека XXI века – общедоступный центр деловой и социально значимой информации: опыт работы, проблемы, перспективы» / Центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского, г. Санкт-Петербург. – URL: <https://pl.spb.ru/conferences/conf041224/docs/Bodyakova.pdf> (дата обращения 11.12.2024).
2. Бражникова, С. Здесь музы не молчат: деятельность в условиях СВО / Светлана Бражникова // Библиополе. – 2024. – № 7. – С. 7–12.
3. Бражникова, С. А. ИКаРы белгородских библиотек: не сгорают, но гоят / С. А. Бражникова. – Текст: электронный // Библиотечное дело Белгородчины: историческая панорама в контексте развития общества : науч.-практ. конф., 29 мая 2024 г. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/WQ8P/Fg1S1YStT> (дата обращения 18.06.2025).
4. Зубова, Е. Н. Настоящее прошлое: летописная работа муниципальных библиотек Белгородской области / Е. Н. Зубова. – Текст: электронный // Библиотечное дело Белгородчины: историческая панорама в контексте развития общества : науч.-практ. конф., 29 мая 2024 г. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/Cwo3/tMzm5hcMq> (дата обращения 18.06.2025).
5. Исаева, А. Б. Экологический вектор развития деятельности муниципальных библиотек Белгородской области / А. Б. Исаева // Библиотеки региона и экологическое просвещение населения: эксперименты, новации, достижения : материалы обл. семинара, 5 июня 2024 г. / Белгор.

гос. универс. науч. б-ка, Отдел произв. лит. ; сост. А. Б. Исаева. – Белгород, 2024. – С. 12–15.

6. Куртаева, З. З. Колоронимы в системе латинских заимствований французского языка / З. З. Куртаева. – Текст: электронный // Научный альманах. – 2024. – № 5–4 (115). – С. 111–115. – URL : <https://ukonf.com/doc/na.2024.05.04.pdf> (дата обращения: 25.06.2024).

7. Маслокова, Н. Успей раскрыть тему за три минуты: совместные проекты по созданию подкастов и клипов / Наталия Маслокова // Библиотека. – 2024. – № 8. – С. 36–39.

8. Мони́на, В. Создаем оригинальные арт-пространства: результаты совместной работы с художниками и писателями / Вера Мони́на // Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 37–39.

9. Морозова, Ю. Л. Просветительская деятельность Белгородской государственной универсальной научной библиотеки в год 70-летия Белгородской области / Ю. Л. Морозова // Белгородчина: движение к успеху : материалы науч.- практич. конф., 28 февр. 2024 г. / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отдел краевед. лит. ; сост. И. В. Можайтина. – Белгород : БГУНБ, 2024. – С. 79–82.

10. Немченко, Е. Н. «PRO.Наше наследие» / Е. Н. Немченко // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 70–75.

11. Никитина, Е. А. Структурные реформы научной библиотеки: организационно-статистический отдел / Е. А. Никитина. – Текст: электронный // Библиотечное дело Белгородчины: историческая панорама в контексте развития общества : науч.-практ. конф., 29 мая 2024 г. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/B6Ur/q47SpgJXv> (дата обращения 18.06.2025).

12. Полшкова, Н. И. Быть в тренде: спецпроекты Белгородской государственной универсальной научной библиотеки по созданию популярных клипов ВКонтакте / Н. И. Полшкова // Библио[НЕ]формат : III Всероссийский онлайн-форум о соцсетях, проектах и маркетинге в библиотеках (1–2 августа, Якутск) : сб. докладов / SMART-библиотека им. Н. Д. Неустроева города Якутска ; сост.

А. К. Климентова ; ред. Ю. В. Смольникова, Р. И. Ксенофонтова, Л. И. Кириллина. – Якутск, 2024. – С. 40–41.

13. Рожкова, Н. П. Белгородские библиотеки: вехи большого пути / Н. П. Рожкова. – Текст: электронный // Библиотечное дело Белгородчины: историческая панорама в контексте развития общества : науч.-практ. конф., 29 мая 2024 г. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/fZx6/a8eKWtzn4> (дата обращения 18.06.2025).

14. Рожкова, Н. Вместе станем сильнее!: Всероссийское библиотечное движение набирает обороты / Надежда Рожкова // Библиотека. – 2024. – № 7. – С. 4–10.

15. Рожкова, Н. П. Всероссийское библиотечное движение «Вместе сильнее» – сила в общественном служении / Н. П. Рожкова // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 104. – С. 52–55.

16. Рожкова, Н. П. Модельная библиотека как иммунная система общества : [выступление на Всероссийском форуме «Роль центральных библиотек регионов России в реализации национального проекта “Культура”» 17 апр. 2024 г.] : [онлайн-формат] / Н. П. Рожкова. – Изображение. Устная речь. Движение : электронное // Рязанская областная универсальная научная библиотека. – URL: <https://www.culture.ru/live/broadcast/91474/ekspertnaya-sessiya-nacionalnyi-proekt-kultura-investiciya-v-lyudei> (дата обращения 18.06.2025).

17. Сороколетова, Н. В. Официальные группы библиотеки в социальных сетях: продвижение к пользователю / Н. В. Сороколетова // Материалы II Межрегиональной научно-практической конференции «Информатизация библиотек: ориентир на пользователя», 17–18 мая 2023 г. / сост. Л. В. Новинская ; ред.: М. И. Новикова, А. В. Данилова. – Владимир ; Воронеж, 2024. – С. 64–79.

18. Сороколетова, Н. В. Электронные краеведческие ресурсы библиотек Белгородской области как объект интернет-пространства / Н. В. Сороколетова // Краеведческие ресурсы Сети как объект веб-архивирования и исследования : сборник статей / РНБ, РБА ; сост.

и науч. ред. Н. М. Балацкая, ред. Ю. А. Симарова. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 132–143.

19. Терёхина, М. «Уверенность, творчество и свобода» / Маргарита Терёхина ; беседовала Мария Лебедева // Наш Белгород. – 2024. – 24 мая. – С. 6.

20. Трунова, Л. А. Автоматизация выдачи периодики: технологические решения с пользой для сотрудников и читателей библиотеки / Л. А. Трунова, Н. В. Сороколетова // Материалы II Межрегиональной научно-практической конференции «Информатизация библиотек: ориентир на пользователя», 17–18 мая 2023 г. / сост. Л. В. Новинская ; ред.: М. И. Новикова, А. В. Данилова. – Владимир ; Воронеж, 2024. – С. 80–92.

*Составитель Т. Н. Кублова,
ведущий библиограф отдела
краеведческой литературы
БГУНБ*

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Январь

1–31 В универсальном читальном зале библиотеки открылась книжная выставка **«Холокост: трагедия народа»**, приуроченная к годовщине освобождения Красной армией узников Освенцима и Международному дню памяти жертв Холокоста.

1 января – 30 апреля В фойе библиотеки начала работу книжно-иллюстративная выставка **«Маврикий Осипович Вольф: издатель и книгопродавец»**, приуроченная к 200-летию со дня рождения известного издателя.

1 января – 31 декабря В универсальном читальном зале открылась книжно-иллюстративная выставка **«Классики всегда современны»**, посвященная творчеству писателей-юбиляров 2025 года: А. И. Куприна, И. А. Бунина, А. С. Грибоедова, А. П. Чехова.

2–31 В отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Видеть мир сердцем»**, к 135-летию со дня рождения В. Я. Ерошенко, писателя, педагога, музыканта, путешественника, уроженца с. Обуховка Старооскольского уезда.

2, 5, 6 В дни новогодних каникул в конференц-зале библиотеки состоялись показы российских художественных фильмов: **«Бедная Саша»** (1997) Тиграна Кеосаяна, **«Приходи на меня посмотреть»** (2000) Олега Янковского и Михаила Аграновича, **«Президент и его внучка»** (1999) Тиграна Кеосаяна.

5 В рамках проекта «Читаем, иллюстрируем, декламируем» состоялся мастер-класс **«В светлый час Рождества Христова»** в формате онлайн. С художником-иллюстратором Ириной Разгоняевой участники нарисовали рождественский венок по стихотворению «Рождество» Веры Кобзарь, писателя, председателя Белгородского регионального отделения Союза писателей России. Работа была выполнена в пастельной технике. Художник продемонстрировала техники нанесения мазков, растушевывания и наложения слоев пастели.

8 В отделе абонементов состоялся мастер-класс **«Новогодний подарок: скетчбук»**. Каждый из участников создал индивидуальный новогодний подарок своими руками – скетчбук для зарисовок и эскизов, используя бумагу, клей, картон и украшения.

11 В универсальном читальном зале библиотеки прошла встреча **«Рождество Христово: смыслы и образы»**, посвященная осмыслению Рождества Христова через призму православной иконографии. Икона Рождества – это не только изображение события, произошедшего две тысячи лет назад, но также манифестация базовых структур реальности: она являет Младенца Христа как точку опоры мироздания, неистощимый смысл бытия. Также участники мероприятия разо-

брали символику рождественской елки как одного из главных атрибутов празднования.

11 В арт-резиденции «Соты» состоялась первая в этом году встреча в литературной студии «Пробел», лейтмотивом стали слова современного поэта, драматурга Кристины Кармалиты: **«Это снова пришла зима в не закрытое с лета окно...»**. В начале встречи состоялась презентация книги «Русалим» С. А. Минакова, удостоенной Международной премии им. Фазиля Искандера, учрежденной Межрегиональной общественной организацией писателей «Русский ПЕН-центр», в номинации «Поэзия». В завершение студийцы поделились своими новыми произведениями и разобрали подборки произведений: Елены Ивановой, Лины Лик, Ильи Чеснокова и Владимира Ситенко.

11, 19 В рамках библиотечного проекта «Литературный лекторий» в арт-резиденции «Соты» прошли лекции А. С. Кадиры, историка, популяризатора исторической науки: 1) **«Городское фэнтези»**, в ходе которой он рассказал о литературном жанре, в котором сверхъестественные элементы переносятся в реалии современности городской обстановки, озвучил главные черты жанра, основные характеристики, категории персонажей, место действия и порассуждал об отличии от магического реализма; 2) **«Игра престолов по-русски. Феодалная война в Русском государстве в середине XV века»**, слушатели узнали о кровопролитных междоусобицах князей феодальной Руси середины XV века, о предпосылках и причинах войны за московское великое княжение между потомками Дмитрия Донского, великим князем Московским Василием II и его дядей Юрием Звенигородским с сыновьями Василием Косым и Дмитрием Шемякой.

15–30 В отделе абонементов оформлена книжно-иллюстративная выставка, посвященная Дню российского студенчества, **«Книжная полка студента»**. Представленная литература поможет студентам в их учебной деятельности и саморазвитии.

15 января – 31 декабря В арт-пространстве «Галерея» открылась книжная экспозиция **«Ракетный щит России»**, охватывающая ключевые этапы создания и модернизации ракетного щита, технические достижения, рассказывает о важности этой системы для защиты страны. Литература представлена в двух разделах: 1) **«Создатели ядерной триады»** – включает издания, посвященные жизни и деятельности ученых – основоположников стратегических ядерных сил Советского Союза и Российской Федерации; 2) **«От “Шмеля” до “Ярса”**» – сюда вошла литература о разработках новейших образцов ракетной техники специального назначения, биографии и образцы изобретений российских конструкторов ракетной техники.

16 января – 28 февраля В отделе производственной литературы представлена книжно-иллюстративная выставка **«Финансы для всех: знания, которые работают»**. Материалы выставки помогут разобраться в основных финансовых понятиях, инвестициях, планировании бюджета и управлении личными финансами.

19 В конференц-зале библиотеки в рамках проекта «ВидеоТеатр» состоялся показ телеспектакля по одноименной пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова в постановке Московского академического театра им. Владимира Маяковского «**Родственники**» (1981).

20 Состоялась встреча в литературной студии «Пробел», лейтмотивом стали строки: «**Расти на берегу большой реки и слушать, как малиновки щебечут...**». В рамках встречи участники студии провели разбор рукописей. Произведения о Татьянинном дне представили вниманию присутствующих Лина Лик («Лучший Татьянин день») и Владимир Ситенко («Любовь»). Памяти Владимира Высоцкого посвятили свои стихотворения Сергей Трохименко («Владимиру Высоцкому») и Сергей Чесноков («Я не люблю»). Елена Ананенко прочла стихотворение «Госпиталь», посвященное СВО.

22 В арт-резиденции «Соть» прошли **художественные чтения к 165-летию со дня рождения А. П. Чехова**. В исполнении актеров авторского драматического театра «Спичка» прозвучали монологи героинь из пяти самых известных драматических произведений Антона Павловича: «Чайка», «Вишневый сад», «Иванов», «Три сестры» и «Дядя Ваня». Тонкий чеховский юмор, психологизм и умение видеть жизнь в мелочах никого из зрителей не оставил равнодушным.

24 Состоялась первая в наступившем году митрополичья литературно-музыкальная гостиная «**Дружеские встречи по Рождестве**».

Приветствуя гостей, владыка Иоанн отметил, что дни рождественских празднеств радуют и обновляют душу человека, дают возможность посмотреть на окружающий мир и происходящие события с надеждой на будущее. Добрым делам, постоянной заботе о родной земле и духовно-нравственном состоянии жителей Белгородчины был посвящен торжественный момент: владыка вручил высшую награду Белгородской митрополии – медаль святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца, заместителя председателя Белгородской областной Думы Любови Киреевой и Елене Романенко.

По сложившейся традиции встреча с искусством началась с презентации художественной выставки, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 30-летию возрождения Белгородской и Старооскольской епархии. Презентацию с увлекательным рассказом о художниках и их работах провела Вера Перятевец – известный искусствовед, ведущий эксперт Санкт-Петербургского центра судебных экспертиз.

Специалисты научной библиотеки представили вниманию собравшихся книжную экспозицию «Славим Рождество!». Выставка знакомила с историей и традициями празднования Рождества Христова. Отдельный раздел посвятили бессмертному творению П. И. Чайковского – балету «Щелкунчик» как одному из символов Рождества. Также экспозицию дополнила рождественская подборка произведений поэтов Серебряного века.

Далее в Соборном зале свое литературное творчество представили белгородские авторы, как начинающие поэты, так и мастера слова.

Музыкальную часть гостиной продолжил известный российский исполнитель Владимир Маркин, он дал мини-концерт, куда вошли всенародно любимые и известные песни.

25 В рамках библиотечного проекта «Литературный лекторий» состоялась лекция поэта, культуртрегера Александра Савицких «**А был ли в Белгороде Бродский?**». Слушатели познакомились с историей жизни и творчества писателя, переводчика, нобелевского лауреата Иосифа Бродского, узнали, почему в Белгороде в его честь установлен памятник у здания НИУ «БелГУ». Спикер рассказал, какие биографические факты и события повлияли на судьбу выдающегося поэта XX века, что послужило причиной его отъезда из страны, как Бродский получил Нобелевскую премию по литературе. Выступление сопровождалось декламацией стихотворений.

26 В конференц-зале библиотеки в клубе любителей интеллектуального кино состоялся показ фильма Федерико Феллини «**Маменькины сынки**» (1953), совместная работа со сценаристом Эннио Флайяно. Фильм отчасти является автобиографическим и основывается на переживаниях Феллини в молодые годы, во время пребывания на родине в Римини.

Февраль

1 В мастерской медленного чтения «Слова и смыслы» состоялось очередное занятие в рамках проекта «Великие книги» «**Эдип, человек судьбы, случая и любви**». Вместе с П. А. Ольховым, профессором кафедры философии и теологии НИУ «БелГУ», участники читали пьесы одного из трех великих драматургов, трагика древнеэллинических, классических Афин.

1–28 Ко Дню защитника Отечества в библиотеке оформлены книжно-иллюстративные выставки: **1) «Россия армией крепка»** в отделе абонемента, материалы рассказывают о славных победах русской армии и людях, ценой своей жизни защищавших Отечество; **2) «Белгородской земли сыновья»** в отделе краеведческой литературы, посвященная тем, кто защищал и защищает родную землю.

1–28 Ко Дню российской науки (8 февраля) в универсальном читальном зале открылась книжная выставка «**Первый и единственный в России. Московский университет**», посвященная празднованию 270-летию основания Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

1 февраля – 31 мая В зале каталогов работает книжно-иллюстративная выставка «**К сокровищам родного слова**», приуроченная к Международному дню родного языка.

2 В арт-резиденции «Соты» в рамках проекта «Научно-популярный лекторий» состоялась лекция «**С кем и о чём говорят программисты? Какой язык**

учить?». И. Пищулин, программист, системный архитектор, осветил возникновение, развитие и основные направления программирования, привел примеры популярных языков программирования и их применение в современных технологиях.

4–28 Вниманию читателей в универсальном читальном зале представлена персональная выставка Ксении Шубиной «**Родные сердцу мотивы**». Молодая художница переосмысляет богатое историческое наследие России через призму современности. Ее пленэрные работы из Мурома, Белгорода, Выборга, Юрьева-Польского и Владимира становятся оболочками для воспоминаний, переживаний и эмоциональных откликов на то, что было и что остается актуальным.

8 Состоялась очередная встреча в литературной студии «Пробел» «**Вечер зимний и темный, небывалый мороз, вместо хруста поэмки шелест прозрачных звезд...**». Участники поделились новыми произведениями и разобрали подборку стихотворений Екатерины Ковалевой, посвященных специальной военной операции.

8 В рамках субботнего литературного лектория прошла лекция «**“Модный лук” – история метательного оружия**». Андрей Хлапонин, военный историк, эксперт проекта «Мой край» и модератор группы «У Жукова», познакомил слушателей с луком – одним из самых древних видов метательного оружия, проанализировал процесс эволюции этого оружия, его возникновение, рассказал о практических особенностях использования и роли в различных исторических периодах человечества.

9 В конференц-зале библиотеки в рамках проекта «Всероссийский виртуальный концертный зал» состоялся показ видеозаписи концерта «**Нам нужна великая Россия!**» в исполнении Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого. Концерт прошел 9 марта 2023 г. из Концертного зала им. П. И. Чайковского Московской филармонии. В программе концерта прозвучали русские народные песни, песни о России, о Родине.

12 В библиотеке прошла презентация книги В. М. Жигалова «**Хроники белгородской черты**». Книга издана по инициативе Белгородской региональной общественной организации «Историческое общество “Ратник”» по решению Белгородского областного издательского совета. Основная идея книги – представить исторические события эпохи Белгородской черты в хронологической последовательности в период с 1636 по 1707 г. Авторами изучены многочисленные документы XVII–XVIII вв., сохранившиеся в фондах российских архивов.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратился начальник управления по делам архивов Белгородской области П. Ю. Субботин; авторы-составители книги В. М. Жигалов и Е. В. Шварёв рассказали о работе над изданием. По завершении презентации все желающие получили книгу в подарок.

13 В рамках областной библиотечной акции «Экопривычки: разумное потребление» состоялась онлайн-лекция «**Природное наследие Белгородского края**». Лектор Л. В. Марциневская, доцент кафедры природопользования и земель-

ного кадастра института наук о Земле НИУ «БелГУ», канд. геогр. наук, секретарь Белгородского областного отделения Русского географического общества, познакомилась с особо охраняемыми природными территориями федерального и регионального значения. Слушатели узнали о государственном природном заповеднике «Белогорье», государственных природных, ботанических, гидрологических, зоологических, ландшафтных заказниках, природных парках, ботаническом саде НИУ «БелГУ». Также были рассмотрены вопросы сохранения природного наследия региона и перспективы развития заповедной сети Белгородской области.

14 В честь Международного дня книгодарения библиотека организовала акцию **«Дарите книги с любовью»** на площадке торгового центра «МегаГринн».

Вниманию посетителей были представлены литературные композиции по творчеству К. М. Фофанова, А. П. Чехова и А. С. Пушкина в исполнении юных артистов театральной мастерской «Альтер Эго» и литературно-пластическая зарисовка «Хорошо быть молодым!» от воспитанников театральной студии «Молоко».

Тем, кто захотел быть не просто зрителем, а активным участником акции, была предложена серия разнообразных мастер-классов. Участники попробовали силы в моделировании книги «Мой Белгород», создавали книгу-раскладушку «Белгородская область», мастерили мини-дневник или книгу в технике оригами.

В программу акции также вошли: настольная игра «Литературные дебри», викторина, посвященная истории книги, литературно-поэтический марафон по книге А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» и «Книжный развал», на котором желающие могли выбрать понравившееся издание и взять его с собой.

15 Состоялась авторская лекция специалиста отдела читальных залов Михаила Косарева **«Акира Куросава: между традицией и модерном»**, посвященная классику мирового кинематографа и его уникальному художественному методу, объединившему западные и восточные традиции. Особый акцент был сделан на роли русской литературы в творчестве режиссера.

16 В арт-резиденции «Соты» в рамках научно-популярного лектория состоялась лекция популяризатора военной истории Дениса Педченко **«Танкостроение – возникновение и развитие»**. Слушатели узнали о возникновении и этапах развития танкостроения, о самых известных боевых машинах и их предназначении, а также о том, каковы боевые характеристики отечественных и зарубежных танков.

17 В рамках проекта «Читаем, иллюстрируем, декламируем» состоялся мастер-класс **«Когда-нибудь наступит тишина...»** в онлайн-формате. Участники создали иллюстрацию в пастельной технике к стихотворению белгородской поэтессы Жанны Бондаренко «Наклонились плакучие ивы...». Мастер-класс провела художник-иллюстратор Ирина Разгоняева, она раскрыла секреты работы с пастелью и прокомментировала весь процесс создания иллюстрации.

18 Состоялось **совместное заседание Белгородского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора и Белгородского Общества русской словесности во имя митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова)**. Тема: «Отчет о деятельности БРО Всемирного Русского Народного

Собора и Общества русской словесности во имя митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) за 2024 год и обсуждение плана работы на 2025 год».

Собрание возглавил глава Белгородской митрополии, сопредседатель Белгородского регионального отделения ВРНС, митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн. В заседании приняли участие представители органов власти, общественности и духовенства.

С приветственным словом к собравшимся обратились митрополит Иоанн, заместитель Губернатора Белгородской области по внутренней политике О. И. Медведева, председатель Общественной палаты Белгородской области, директор БГУНБ Н. П. Рожкова.

В рамках заседания Надежда Петровна познакомила собравшихся с деятельностью БРО ВРНС и Общества русской словесности во имя митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) за 2024 г., определив приоритетные направления деятельности.

Затем участники обсудили предстоящий план работы на 2025 г., особое внимание уделив мероприятиям в рамках 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Был рассмотрен масштабный совместный план работы, который пройдет под девизом «Белгородская область – Родина Победы».

Помимо темы 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, в числе ключевых направлений деятельности в текущем году – поддержка русского как государственного языка Российской Федерации.

Председатель БРО Союза писателей России В. П. Кобзарь обозначила возможные направления и темы 2025 г. научно-художественного альманаха «Родники» Общества русской словесности во имя митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова).

Среди основных предложений главы Белгородской митрополии: провести мероприятия по благоустройству парка Памяти; издать альбом белгородских художников и поэтов, писавших о войне; организовать театральные патриотические спектакли для молодежи.

Завершилось заседание презентацией книги доктора филологических наук, проректора по научной работе Белгородской православной духовной семинарии (с миссионерской направленностью) С. А. Колесникова «Война и слово».

19 В отделе литературы по искусству состоялась встреча в музыкальной гостиной **«Иногда песни ему снились»**, посвященная творчеству В. Е. Баснера, к 100-летию со дня рождения. «С чего начинается Родина?», «На безымянной высоте», «Березовый сок», «Белой акации гроздь душистые», «Это было недавно, это было давно» – на этих добрых песнях выросло не одно поколение наших соотечественников. Рассказ ведущей сопровождался презентацией фотографий и записями песен композитора.

19 В арт-резиденции «Соты» прошли **художественные чтения, приуроченные к 135-летию со дня рождения русского поэта и писателя Б. Л. Пастернака**. Вечер наполнили известные строки из поэзии Юрия Живаго, персонажа знаменитого романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго». В рамках цикла, включающего 25 стихотворений, были представлены такие шедевры, как: «Гамлет»,

«Гефсиманский сад», «Сказка», «Весенняя распутица» и др., отражающие судьбу и внутренний мир главного героя. В завершение вечера состоялась живая дискуссия о роли Пастернака в русской литературе и его влиянии на последующие поколения поэтов и писателей.

20 февраля – 30 декабря В фойе библиотеки оформлена книжно-иллюстративная выставка **«Во имя нашей памяти»**. Экспозиция посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и освещает героический подвиг советского народа.

В число экспонатов вошли ценнейшие издания военных лет, имеющие свою уникальность и отличительные черты: невыразительное оформление, низкое качество бумаги, малый формат. Художественные и документальные издания представлены в 12 разделах: «Вставай, страна огромная», «Под Москвой», «Блокада Ленинграда», «За Сталинград», «На Огненной дуге», «За Донбасс и Крым», «Подвиг трудового тыла», «На Берлин», «Писал отец с войны», «Война в мемуарах, документах, письмах», «Книги, с которыми мы победили», «Наша Победа».

Среди представленных книг – «На защите Севастополя» (1943) П. Мусьякова, «Битва за Мелитополь» (1944) И. Короткова, «“Новый порядок” в Курске» (1943) И. Эренбурга, «Падение Кенигсберга» (1945) В. Величко, «Ленинград в дни блокады» (1944) Л. Фадеева, сборник очерков и документов «Героический Сталинград» (1943), «Битва за Москву» (1944) И. Бачелиса, «Разгром немецких войск под Москвой» (1943) Е. Шиловского.

Экспозиция включает уникальные цифровые копии документов, газетных статей и фотографий, которые раскрывают реальные факты о войне, а также фронтовые письма А. В. Малёванного, бойца 1163-го стрелкового полка. Много лет пожелтевшие солдатские треугольники бережно хранил его сын Вячеслав, а в 2000 г. передал их в Белгородскую научную библиотеку. Вместе с письмами был вручен рукописный журнал «На врага» за февраль – март 1943 г., который выпускали солдатушки А. В. Малёванного. Этот бесценный документ, где каждая страница напоминает о суровых годах борьбы с фашистами, о мужестве и героизме советских солдат, также представлен на выставке.

22 В рамках субботнего литературного лектория состоялась лекция **«Мы знаем только то, что хотим знать»**. Анна Руднева, историк, член клуба интеллектуальных игр г. Белгорода, проанализировала личность и творчество У. Шекспира, осветив причины появления Шекспировского вопроса – вопроса авторства произведений, известных под именем Шекспира, включая предположения о коллективном авторстве и участии других драматургов того времени.

22 В арт-резиденции «Соты» в рамках молодежного проекта «Мастерская личностного роста: “Новый ты: внутри и снаружи тебя искусство”», инициированной Белгородской региональной общественной организацией при поддержке молодежных инициатив «Новое поколение», прошла лекция **«Как правильно восстанавливать силы?»**. Спикер С. Мальцева, психолог Центра информационной безопасности и психологической помощи проекта «Точка поддержки», рассказала о ресурсном состоянии человека и способах сохранения физического и эмоционального здоровья. В завершение психолог предложила простые советы для быстрого восстановления без обращения к специалисту.

24 В конференц-зале библиотеки состоялось открытие межрегионального музыкально-поэтического фестиваля «**Русский дух неодолим**», посвященного третьей годовщине начала специальной военной операции. Организаторами фестиваля являются: региональное отделение Союза писателей России, министерство культуры Белгородской области, Общественная палата области, Белгородская научная библиотека и типография «Константа».

Гостей и участников фестиваля поприветствовали: министр культуры области К. С. Курганский, заместитель министра общественных коммуникаций области Н. И. Адаева, заместитель председателя Союза писателей России Н. В. Попова, глава военно-гражданской администрации Харьковской области В. К. Ганчев.

Участники мероприятия продемонстрировали музыкально-поэтические произведения патриотической тематики о специальной военной операции. Все получили звания лауреатов и подарки от типографии «Константа». Гран-при в номинации «Поэзия» за стихотворение «Кукушка» вручили Елене Ключищевой, в номинации «Песня» – Роману Аветисяну за песню «Россия победит».

В рамках фестиваля работала выставка литературно-художественных произведений, посвященных специальной военной операции, «Время героев».

Март

I В библиотеке состоялся весенний сезон проекта «На БИС» «**Арт-весна**». На открытии вечера с зажигательными хитами выступила студия вокала Freddie, а фольклорный ансамбль «Пересек» представил зрителям интерактивную программу и познакомил с народными музыкальными традициями Белгородской области. Программу дополнили увлекательные мастер-классы: по созданию куклы-оберега «Масленица пришла» и по росписи пряника «Матрешка». Также гости мероприятия смогли ознакомиться с книжно-иллюстративной экспозицией «Привычки милой старины» и сделать фотографии на память в тематической фотозоне, оформленной в традициях русской старины.

I В мастерской медленного чтения «Слова и смыслы» состоялось занятие в рамках проекта «Великие книги». Тема: «**Город, которого нет? Смеховые отличия древнеэллинского полиса**». Вместе с П. А. Ольховым, профессором кафедры философии и теологии НИУ «БелГУ», участники мастерской попробовали разобраться: уместен ли смех Аристофана в древнем городе, в котором он жил? смешно ли сегодня то, над чем смеялся Аристофан? способен ли современный читатель на смеховой отклик и смеховое встречное понимание? какова философия смеха Аристофана?

I В отделе производственной литературы открылась книжно-иллюстративная выставка «**Потребитель, знай свои права!**», посвященная Всемирному дню защиты прав потребителей (15 марта). В литературе, представленной на выставке, содержатся ответы на вопросы, с которыми может ежедневно столкнуться покупатель различных товаров или заказчик всевозможных работ и услуг. В книгах даны ссылки на необходимые нормативные акты, важные рекомендации и

советы, которые помогут самостоятельно защитить свои права и интересы, а также примеры претензий и исковых заявлений.

1–31 В рамках празднования Всемирного дня поэзии в универсальном читальном зале открылась выставка **«Вперед! Без страха и сомнения»**, приуроченная к 200-летию со дня рождения А. Н. Плещеева, писателя, переводчика и литературного критика.

1–31 В библиотеке открылась книжно-иллюстративная выставка **«Поэтические голоса столетий»**, посвященная поэтам-юбилярам: Б. Л. Пастернаку, О. Ф. Берггольцу, А. Т. Твардовскому, С. А. Есенину и др.

1–31 Вниманию читателей представлена книжно-иллюстративная выставка **«Сколько же открытий чудных нам имя женское сулит...»**, посвященная Международному женскому дню. Экспозиция включает иллюстрированные издания о судьбах великих женщин разных эпох, чьи имена вписаны в историю России.

1–31 К Всемирному дню поэзии в отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Пою тебе, мой край родной...»**, посвященная творчеству белгородских поэтов-юбиляров 2025 года: С. Ташкова, Т. Огурцовой, Л. Межениной, И. Чернухина, Н. Молчана, В. Лиманского и др.

2 В рамках научно-популярного лектория состоялась лекция проектировщика и эксперта в проектировании для строительства А. Булгакова по теме **«Как устроено строительное проектирование? История развития, современность»**. Слушатели узнали о значении разработки проекта дома и этапах проектирования в строительстве, познакомились с историей развития проектирования от древности до современности, получили возможность заглянуть в будущее строительной отрасли.

4 В рамках реализации программы «Пушкинская карта» для учащихся Белгородского строительного колледжа состоялся мастер-класс **«Объемная открытка с сухоцветами»**. Под руководством опытного мастера И. Н. Литвиненко участники создавали открытку в технике флористического дизайна. Ребята освоили основы составления цветочной композиции и узнали, как самостоятельно заготовить сухоцветы.

10 марта – 10 апреля В универсальном читальном зале представлена выставка **«Крымская весна»**, посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией. Экспозиция раскрывает многовековую связь полуострова с историей, культурой и духовными традициями нашей страны. Материалы выставки рассказывают о таких ключевых событиях, как: крещение равноапостольного князя Владимира в Херсонесе, определившее судьбу России, и обретение мощей святителя Луки Крымского, в чей праздник произошло воссоединение; о роли Крыма в отечественной истории: от его вхождения в состав Российской империи при Екатерине II по настоящее время. В отдельном блоке собраны художественные произведения,

воспевающих красоту крымских пейзажей и судьбоносные события, а также публицистика, анализирующая события Крымской весны и их значение для России.

11 Состоялась презентация книги «Археологическая карта России. Белгородская область». Инициатором издания и главным редактором книги является старший научный сотрудник отдела сохранения археологического наследия Института археологии РАН, кандидат исторических наук А. В. Кашкин. Соавторы: доцент кафедры российской истории и документоведения НИУ «БелГУ», кандидат исторических наук В. А. Сарапулкин и президент БРОО «Общество любителей древней истории» А. А. Божко.

Книга представляет собой серийное научно-справочное издание энциклопедического характера, посвященное памятникам археологии западной части Белгородской области. В ней собраны и систематизированы данные о 960 памятниках археологии западной части области.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратился начальник управления государственной охраны объектов культурного наследия А. С. Чернявский; авторы рассказали о том, как создавалась книга. В ходе презентации экземпляры книги были переданы в фонд библиотеки, а также вручены участникам, чья профессиональная деятельность связана с археологией.

12 На базе Центра культурного развития п. Чернянка состоялось ежегодное совещание руководителей муниципальных библиотечных организаций по итогам деятельности общедоступных библиотек Белгородской области в 2024 г.

С приветственным словом к собравшимся обратилась Т. И. Рыка, заместитель главы администрации Чернянского района по социальным вопросам. Министр культуры Белгородской области К. С. Курганский открыл совещание и подвел итоги реализации нацпроекта «Культура» в Белгородской области в 2019–2024 гг., подчеркнув, что «библиотеки являются интеллектуальными, информационными центрами своих территорий».

Директор БГУНБ Н. П. Рожкова в своем выступлении провела анализ деятельности библиотек в условиях СВО за 2022–2024 гг., акцентировала внимание на том, какие задачи необходимо решать руководителям муниципальных библиотек в сложившейся оперативной обстановке, преобразуя все вызовы в новые, успешные градации на формирующейся шкале профессиональных приоритетов белгородского библиотечного сообщества.

М. А. Бессонов, директор БГДБ им. А. А. Лиханова, охарактеризовал итоги деятельности муниципальных библиотек по обслуживанию детей, сделал основной упор на роли чтения в формировании ценностных ориентиров и патриотического воспитания юных читателей.

Вопросам реабилитации и интеграции читателей различных возрастных категорий в современных условиях посвятила свое выступление Е. А. Саруханова, директор БГСБС им. В. Я. Ерошенко.

О новых возможностях модельных библиотек, модернизированных в рамках национального проекта «Культура» в 2024 г., рассказали В. В. Немихин, заместитель директора ЦБС Белгородского района, и А. А. Сергиенко, заведующая Алексеевской сельской библиотекой Яковлевской ЦБС.

Секреты эффективного взаимодействия библиотек Чернянского района и газеты «Приосколье» раскрыла собравшимся главный редактор Т. Н. Санькова.

По сложившейся традиции на итоговом совещании состоялась торжественная церемония награждения лучших коллективов библиотек и отличившихся сотрудников.

В ходе совещания участникам была предложена экскурсия в Морквинскую поселенческую библиотеку Чернянского района, которая была модернизирована в рамках национального проекта «Культура» в 2023 г.

13 В онлайн-режиме состоялась встреча с федеральным экспертом Ассоциации развития финансовой грамотности Натальей Орехович, финансовым консультантом 7-го уровня квалификации оценки Центра Национальной ассоциации участников фондового рынка, и Людмилой Шампуровой, сотрудником маркетинга «Финуслуги» ПАО «Московская биржа». Тема встречи: **«Учимся решать основные финансово-страховые вопросы на одной цифровой платформе»**. Лекторы подробно рассказали об устройстве финансового маркетинга, о полном спектре его услуг и преимуществах. Участники мероприятия, студенты учебных заведений города и сотрудники муниципальных библиотек региона, имели возможность задать вопросы и получить ответы и рекомендации в режиме реального времени.

13 Специалисты Центра мобильного информационно-библиотечного обслуживания провели час фольклора **«Детская игрушка»**, посвященный традиционной детской игрушке. Отчего народные куклы не имели лица, а у куклы-мартенички всегда есть брат-близнец? Что клали внутрь зернушки и почему погремушка популярна до сих пор? Об этом и многом другом узнали ребята из Кочетовской общеобразовательной школы Ивнянского района. Школьникам рассказали о сакральной роли детских игрушек, истории их возникновения, познакомились со способами их изготовления и материалами, которые использовали для их изготовления. В завершение мероприятия прошел мастер-класс по изготовлению куклы-мартенички.

15 В мастерской медленного чтения «Слова и смыслы» состоялось занятие в рамках проекта «Поэзия и жизнь (онтология поэзии)». Тема: **«Русскую историю следует писать... ямбом? Поэтические решения А. С. Пушкина»**. На занятии участники перечитали и переслушали избранное из «Бориса Годунова», «Клеветникам России» и «Руслана и Людмилы», попробовали из пушкинского поэтического слова узнать, как возможно сердечное и творческое участие в родной истории.

15 В рамках литературного лектория состоялась лекция военного историка, консультанта историко-культурного проекта «Мой край», администратора группы «ВКонтакте» «У Жукова» Андрея Хлапонина. Тема: **«В шаге от победы? Российская империя в Первой мировой войне»**. Слушатели узнали о причинах начала Первой мировой войны, участии различных стран, включая Россию, и о последствиях для Российской империи. Также лектор осветил военную и экономическую ситуацию в Российской империи и других воюющих странах.

15 Состоялась встреча в литературной студии «Пробел». Лейтмотивом стали слова русского поэта Николая Тряпкина: **«Чтоб дороженьку прямую снегурга не замела, дай мне песенку такую, чтобы вновь не подвела...»**. Участники студии поделились своими новыми произведениями и разобрали подборку произведений Лины Лик, Владимира Ситенко и Ильи Чеснокова.

18 Экоконсультант Кристина Ларина провела лекцию **«Как стать экологичнее?»**, посвященную экологичному образу жизни, в ходе которой рассказала о полезных экопривычках, раздельном сборе отходов и о том, как пользоваться экотакси, познакомила присутствующих с концепцией «Ноль отходов».

18 В рамках проекта «Читаем, иллюстрируем, декламируем» состоялся мастер-класс **«Опять весной ко мне в окно пахнуло...»** в формате онлайн. Вместе с художником Ириной Разгоняевой участники создали пастельную иллюстрацию к стихотворению «Март» белгородского автора Юрия Макарова. Ирина Павловна поделилась советами для начинающих пастелистов: как выбрать пастель, какую бумагу использовать, как растушевать и смешать цвета, а также рассказала о других приемах работы с пастелью.

19 В г. Владимире прошла III Межрегиональная научно-практическая конференция **«Информатизация библиотек: ориентир на пользователя»**. Организаторами стали: Российская библиотечная ассоциация (секция 08/11 по автоматизации, форматам и каталогизации), министерство культуры Владимирской области и Владимирская областная научная библиотека.

377 участников из 64 регионов зарегистрировались в качестве докладчиков и слушателей конференции. Конференция прошла в онлайн-формате. Основной темой стала организация работы библиотек на базе единого читательского билета. Также были представлены доклады о развитии информационных технологий и предоставлении услуг в электронном виде для пользователей и сотрудников библиотек, тенденциях развития библиотек в эпоху цифровой трансформации общества.

С докладом «Использование АБИС “OPAC-Global” для автоматизации традиционных технологий работы библиотек Белгородской области» выступили: Н. В. Сороколетова, заместитель директора по автоматизации библиотечных процессов, и Л. А. Трунова, ведущий программист БГУНБ.

19 В арт-резиденции «Соты» состоялись **художественные чтения к 210-летию со дня рождения П. П. Ершова** в исполнении актеров авторского драматического театра «Спичка» (худ. руководитель и режиссер О. Половинкина). Елена Хорошилова благодаря глубокому и эмоциональному исполнению поэмы «Сузге» сумела передать всю трагичность и красоту сибирской легенды. Эмануил Пиевац, несмотря на дебют, продемонстрировал удивительную зрелость и проникновенность в прочтении баллады «Сибирский казак». В завершение мероприятия прошла открытая дискуссия.

20 На площадке Государственного архива Белгородской области состоялась выездная встреча краеведческого клуба «Белогорье», посвященная Дню архивов в России, **«На службе истории»**. Участниками встречи стали архивисты, специалисты библиотек и музеев, педагоги, краеведы, историки и все, кто интересуется сохранением культурного наследия региона.

Для гостей провели увлекательную экскурсию по фондам и отделам архива. Заместитель директора по основной деятельности И. В. Козлова рассказала об истории создания и структуре архива, основных направлениях его деятельности.

Вместе с главным хранителем фондов О. Н. Бойко гости проследовали в фондохранилище, увидели, как организовано хранение редких документов, с интересом рассматривали дореволюционные издания: метрические книги, карту Белгорода 1912 г., церковные документы.

Начальник отдела информационных технологий и микрофильмирования А. С. Лисной познакомил гостей с процессами оцифровки и микрофильмирования, которые позволяют сохранить хрупкие раритеты для будущих поколений.

Большой интерес вызвал рассказ главного специалиста отдела использования архивных документов А. А. Пчелинова-Образумова о тонкостях генеалогических исследований и восстановлении своей родословной.

22 В библиотеке прошла лекция **«Дэвид Линч: шоссе в никуда или простая история?»**, посвященная творчеству известного кинорежиссера, визионера, сценариста. М. Косарев, специалист отдела читальных залов, разобрал ключевые темы его фильмографии: от исследования природы бессознательного до критики теневых аспектов современного общества. Особое внимание лектор уделил неочевидным политическим подтекстам в фильмах режиссера, а также обсудил со слушателями влияние русской литературы на художественный метод Линча.

23 В арт-резиденции «Соты» в рамках научно-популярного лектория состоялась лекция А. Дружининой, архитектора и эксперта проектной документации, **«Мегастройки СССР»**. Слушатели узнали об истории самых знаковых и грандиозных строек СССР, благодаря которым страна стала крупной промышленной державой. Лектор обратила внимание на такие мегаобъекты и гражданские объекты, как: Днепровская гидроэлектростанция «ДнепроГЭС», Магнитогорский комбинат, Волго-Донской канал, космодром Байконур, сталинские высотки, стадион «Лужники» и др.

23 В конференц-зале библиотеки участникам клуба любителей интеллектуального кино был показан фильм А. Велединского **«Географ глобус пропил»** (2013), снятый по мотивам книги пермского писателя Алексея Иванова, получивший премию «Ника» как лучший фильм года и еще 4 премии: за лучшую режиссуру, за лучшую мужскую роль, за лучшую женскую роль и за лучшую музыку.

25 В «Сотах» в рамках областного Единого дня писателя состоялась интеллектуальная игра **«Человек, писатель, дипломат»**, посвященная 230-летию со дня рождения А. С. Грибоедова. Участники – студенты индустриального колледжа – разделились на команды и выполняли различные задания: узнавали героев

по описанию, собирали фразы и на финише отгадывали ребусы с зашифрованными крылатыми фразами из комедии «Горе от ума».

26 Состоялась мартовская встреча «**“Между строк”**». Роман **“Элегантность ежика”**». Предметом обсуждения участников книжного клуба стал философский роман королевы бестселлера Мюриель Барбери, соединивший в себе французскую натуру, любовь к русской литературе и японской культуре. Собравшиеся рассуждали о том, насколько реалистичными получились образы главных героинь романа – девочки-подростка, собирающейся покончить жизнь самоубийством, и пожилой консьержки, старательно скрывающей от всех свою начитанность и интеллект, – и должны ли художественные образы вообще быть реалистичными, что общего у месье Какуро и принца из «Золушки», можно ли сказать, что Палому и Жана Артанса спасла красота и как отражено в романе понятие «элегантность».

26 В отделе литературы по искусству состоялась встреча в клубе «Ренессанс» **«Знаменитый портретист романтической эпохи. Орест Кипренский»**, посвященная выдающемуся русскому художнику, основателю романтизма в живописи. Присутствующие познакомились с жизненным и творческим путем художника, его лучшими работами и посмотрели отрывки из документального фильма «О. Кипренский. Академик, рожденный крепостным».

27–31 К Всемирному дню театра в отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Театральная жизнь Белогорья»**. На выставке представлены материалы, раскрывающие богатую палитру театральной культуры Белгородчины: книги и статьи о Белгородском драматическом театре им. М. С. Щепкина – жемчужине региона, чьи постановки покоряют зрителей уже много десятилетий; истории о закулисе Белгородского театра кукол, где оживают сказки и творятся чудеса для самых юных зрителей; издания о Старооскольском театре для детей и молодежи им. Б. И. Равенских и Губкинском театре для детей и молодежи, чьи постановки вдохновляют юное поколение; биографические материалы о выдающемся земляке М. С. Щепкине, основоположнике русской реалистической школы актерского мастерства.

28 Первая весенняя **литературно-музыкальная гостиная по теме «Песни души»** была посвящена авторской песне и инструментальной музыке. Почетный гость встречи – С. М. Аноприенко, наш земляк, уроженец Нового Оскола, ныне сенатор от Рязанской области. Также гостем встречи стал музыкант-легенда, заслуженный артист России Д. Б. Четвергов, приехавший в Белгород из Москвы.

Художественную выставку представила кандидат искусствоведения, заведующая сектором графики Белгородского художественного музея Н. Гончаренко. Она рассказала о работах художников из Сергиева Посада – супругов Василия и Натальи Кураксы.

Книжную экспозицию библиотеки посвятили авторской песне и назвали «Песни встреч и дорог». На выставке представили сборники стихов В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора, А. Галича и др. авторов, которые стали основателями этого жанра, а их песни – поистине народными. В отдельном разделе экспозиции

рассказали о знаменитом госте, одном из самых известных гитаристов страны, музыкальном продюсере, аранжировщике, композиторе Дмитрие Четвергове.

В этот вечер митрополит Иоанн вручил награды деятелям культуры во внимание к усердным трудам на благо Святого Белогорья и по случаю празднования Дня работника культуры – медалью священномученика Никодима, епископа Белгородского, III степени удостоены заместитель министра культуры Белгородской области О. Глущенко и референт регионального министерства культуры Д. Колесниченко.

В течение вечера на сцене гостиниой выступали белгородские поэты: Н. Ключко, М. Бессонов, Е. Ананенко и Е. Харитонов.

Дмитрий Четвергов покорила всех присутствующих виртуозной игрой на электрогитаре. Он исполнил несколько композиций в разных музыкальных направлениях, несколько песен. Прозвучала даже классика в гитарном исполнении – «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, а в финале вечера весь зал вместе с ним спел песню «Нам нужна одна Победа».

Апрель

1–30 В отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Поэта голос слышен сквозь века»**, посвященная жизни и творчеству выдающегося земляка В. Ф. Раевского и его 230-летию юбилею.

1–30 В библиотеке открылась книжно-иллюстративная выставка **«Экология городской среды»**, посвященная проблемам городской экосистемы.

1–30 В отделе абонементов открылась книжно-иллюстративная выставка **«На пути к здоровью»**, посвященная Всемирному дню здоровья (7 апреля).

1 апреля – 1 мая В универсальном читальном зале представлена книжно-иллюстративная экспозиция **«Казачество – оплот России»**, посвященная многовековой истории, культуре и героическим традициям казачества.

1 апреля – 30 декабря Вниманию читателей представлена экспозиция **«Гений селекции»**, посвященная 170-летию со дня рождения выдающегося биолога и селекционера И. В. Мичурина. Выставка состоит из двух разделов: «Сад жизни Ивана Мичурина», куда вошли труды основоположника отечественной селекции плодовых и ягодных культур; «Последователи выдающегося селекционера», который включает книги с воспоминаниями учеников о совместной работе с селекционером в общероссийском центре садоводства, а также учебные пособия и научные труды учеников: С. П. Яковлева, А. Н. Бахарева, В. И. Будаговского и др.

2 Директор Белгородской государственной универсальной научной библиотеки Н. П. Рожкова приняла участие во Всероссийском форуме **«Роль центральных библиотек регионов России в реализации национальных и ведомственных проектов»**, который проходил в Рязанской области. В своем выступлении «Современная библиотека в системе национальной безопасности страны: от общественных проблем к решению библиотечных задач» она отмети-

ла, что библиотека, ее услуги становятся максимально востребованными именно в сложные, судьбоносные для страны и народа времена. Именно это позволяет библиотекам стать сегодня ведущим звеном в достижении национальных приоритетов, которые определены в Указе Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400-ФЗ «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2 В «Сотах» в рамках семейного проекта выходного дня «Арт-чтение» была показана театрализованная постановка **«...И в воздух чепчики бросали»** к 230-летию со дня рождения А. С. Грибоедова. В мероприятии приняли участие воспитанники театральной мастерской «Альтер Эго» (рук. Т. Колчева, актриса БГАДТ им. М. С. Щепкина), они рассказали о жизни и творчестве писателя. Также в их исполнении прозвучали стихотворения А. С. Грибоедова, а также монологи и сцены из пьесы «Горе от ума».

5 Библиотека стала одной из площадок проведения ежегодной культурно-просветительской акции **«Тотальный диктант»**. Текст, автором которого стала российская писательница М. Москвина, диктовала Н. Зотова, театральный критик и специалист по связям с общественностью БГАДТ им. М. С. Щепкина. Мероприятие, направленное на пробуждение интереса к русскому языку и письменной речи, собрало рекордное количество участников: все места в зале были заняты.

5 Состоялось очередное занятие в мастерской медленного чтения на тему **«Книга встреч: подступы к участному чтению и пониманию текстов Библии»**. Вместе с П. А. Ольховым, профессором кафедры философии и теологии НИУ «БелГУ», присутствующие попробовали найти свои подступы к книге, исследовать особенности речевого устройства текстов Ветхого и Нового Заветов и их общий диалогический состав.

6 В арт-пространстве «Соты» в рамках научно-популярного лектория состоялась лекция военного историка, члена Российского военно-исторического общества Александра Кадиры **«Истоки и возникновение германского фашизма. От фрайкоров до прихода Гитлера к власти»**. Слушатели узнали о возникновении фашизма в Германии, основанного на насилии и жестокости, и методах, которые фашисты использовали для прихода к власти. Также лектор рассказал о партиях, участвовавших в этом процессе, включая создание Национал-социалистической немецкой рабочей партии под руководством А. Гитлера.

7 В рамках проекта «Читаем, иллюстрируем, декламируем» состоялся мастер-класс **«Родники, родники, родники...»** в формате онлайн. Под руководством художника-иллюстратора И. П. Разгоняевой сделали акварельную иллюстрацию к стихотворению «Сквозь гору дорожку пробил...» белгородского автора А. Гиравенко.

12 В рамках литературного лектория состоялась лекция военного историка, члена Российского военно-исторического общества Александра Кадиры **«От Испании до Праги. Жизнь и судьба генерала А. И. Родимцева»**. Слушатели узнали о военной карьере дважды Героя Советского Союза и выдающегося

военачальника; о борьбе с фашизмом, начатой в Испании; о боевых операциях дивизии генерала Родимцева в Сталинграде, на Курской дуге, освобождении Дрездена, Праги и других городов, а также об исторической встрече на Эльбе двух союзных армий – Красной армии и американской, состоявшейся 25 апреля 1945 г. в районе г. Торгау.

12 Лейтмотивом очередной встречи в литературной студии Пробел» стали слова русского поэта Федора Черепанова: **«Потянуло знакомым дымком, покачнулась долина – с апрелем!..»**. На встрече провели поэтический разбор рукописей Анастасии Дрибас и Стеллы Нерсесян.

13 В конференц-зале библиотеки в рамках проекта «Всероссийский виртуальный концертный зал» состоялся показ видеозаписи концерта **«Знаменитые соло в киномузыке»** из Концертного зала им. С. В. Рахманинова Московской филармонии от 23 января 2023 г. В программе прозвучали знаменитые соло, ставшие визитной карточкой фильмов: «Овод», «Женитьба Бальзаминова», «Родня», «Клубок», «Водитель для Веры», «Герой нашего времени», «Старая, старая сказка», «Добряки», «Обыкновенное чудо», «12 стульев», «Кавказская пленница», «Девчата», «Экипаж», «Почти смешная история», «Амаркорд».

15 В отделе производственной литературы накануне Дня экологических знаний состоялась лекция Ольги Риккер **«Экология отношений»**. Лектор познакомила слушателей с основными правилами построения успешных межличностных коммуникаций, затронула вопросы влияния семейных традиций и стилей воспитания на степень психологической защищенности человека, дала советы, как справляться со стрессовыми ситуациями, возникающими при общении.

15 апреля – 3 июня В преддверии одного из самых значимых праздников христианского календаря – Пасхи – в фойе библиотеки начала работу книжно-иллюстративная выставка **«Светлый праздник Руси»**. На страницах журналов, представленных на выставке, отражена история праздника, традиции празднования Пасхи в старые времена, а также советы по подготовке к празднику, украшению пасхальных яиц. В состав экспозиции вошли не только журналы, но и пасхальные открытки прошлых веков.

16 В арт-резиденции «Соты» состоялись **художественные чтения к 130-летию со дня рождения Всеволода Рождественского**. В исполнении актеров прозвучали стихи: мальчишеские, фэнтезийные «Когда еще за школьной партой...», «Индийский океан» и «Сон», романтические «Любовь», «Звезда» и «Любовь, любовь – загадочное слово...», фронтовые «Голос Родины», «Могила бойца» и др.

16 В отделе литературы по искусству состоялась встреча в музыкальной гостиной **«Мастро сцены и экрана»**, посвященная творчеству Андрея Эшпая, к его 100-летию юбилею. Рассказ ведущей сопровождался презентацией фотографий и записями песен композитора.

19 В «Сотах» состоялась литературная композиция **«Душевные посиделки с Андерсеном»**, посвященная 220-летию со дня рождения Г. Х. Андерсена. Композицию представили воспитанники театральной мастерской «Альтер Эго» (худ. руководители: актеры БГАДТ им. М. С. Щепкина Т. и А. Колчевы).

20 В конференц-зале библиотеки в рамках проекта «ВидеоТеатр» прошел показ телеспектакля **«Аквитанская львица»** в постановке московского театра «Ленком» по исторической пьесе американского драматурга Джеймса Голдмена. Премьера состоялась 8 октября 2010 г.

22–27 В библиотеке состоялось торжественное открытие областной акции «Неделя книги для молодежи». Тема Недели в этом году: **«Почитая Победу»**. С приветственным словом к гостям обратились: врио министра культуры области М. В. Шапошников и председатель Общественной палаты региона, директор библиотеки Н. П. Рожкова. В церемонии открытия приняли участие вокальный и хореографический коллективы Дома офицеров, актеры театральных студий «Играем жизнь» и «Альтер Эго». Собравшиеся играли в настольные игры, разработанные по мотивам военных событий, и создавали коллективную доску памяти «Звезда героя не гаснет!».

Неделя книги для молодежи включила множество интересных событий, приуроченных к 80-летию Победы, которые прошли в библиотеках области.

23 На площадке Директорского ланча **«Война. Победа. Память»** рассматривались форматы работы библиотек Белогорья в год 80-летия Победы. В работе делового совещания приняли участие сотрудники муниципальных и государственных библиотек региона.

Об основных итогах Всероссийской патриотической акции «Литературно-исторический привал “Фронтовая поэзия. ПАРАЛЛЕЛИ”», инициированной БГУНБ в рамках Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее», рассказала В. А. Дергачёва, ведущий библиотекарь НМО БГУНБ. Были приведены качественные и количественные характеристики акции по региону и по России в целом, продемонстрирован видеоролик, созданный сотрудниками Верхнесинячинской библиотеки Свердловской области.

Предварительный анализ онлайн-марафона «Читаем книги о войне», проходящего в рамках региональной акции «Камертон Победы», представила в своем выступлении Е. В. Бобрышова, главный библиотекарь НМО БГУНБ.

Вопросам использования в практике работы библиотек интеллектуально-исторической игры «Правда или вымысел о Великой Отечественной войне?» посвятила свое выступление А. С. Самарина, главный библиотекарь НМО БГУНБ.

Основные аспекты применения в библиотечной деятельности настольных игр как средства воспитания у молодежи интереса к событиям Великой Отечественной войны были всесторонне охарактеризованы М. Н. Будаковой, ведущим библиотекарем центральной библиотеки ЦБС Прохоровского района.

23 В арт-резиденции «Соты» прошло заседание книжного клуба «Между строк». На этот раз предметом обсуждения стал роман «матери русских терминаторов» Ольги Усковой **«Раша»**. Обмениваясь впечатлениями о романе, участники размышляли: глубокими или, наоборот, поверхностными получились ее герои,

насколько понятны мотивы их поступков, стоит ли писать о военном конфликте настоящего уже сейчас или для этого должно пройти время?

23 В отделе литературы по искусству состоялась встреча в клубе «Ренессанс» **«Придворный художник и дипломат. Диего Веласкес»**, посвященная крупнейшему представителю мадридской школы времен золотого века испанской живописи. Присутствующие познакомились с жизненным и творческим путем художника, его лучшими работами и посмотрели отрывки из документального фильма «Диего Веласкес «Свет и тени».

24 На заседании книжного клуба «Читающее поколение» обсудили повесть американского писателя Ричарда Баха **«Иллюзии: Приключения неохотного Мессии»**. Присутствующие делились своими мыслями и эмоциями от прочтения повести. Каждый участник получил подарок – закладки для книг, а самый активный – научно-фантастический рассказ Дэниела Киза «Цветы для Элджернона».

26 В фойе библиотеки состоялось открытие всероссийской просветительской акции **«Библионочь-2025»**. В этом году акция была приурочена к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы и прошла под девизом «Свои герои».

Праздничную программу открыли песни военных лет в исполнении артистов Белгородской государственной филармонии. Продолжила вечер литературно-музыкальная композиция «Пронесем через года...» в исполнении юных актеров театральной мастерской «Альтер Эго». Гости мероприятия смогли посетить фотозону «Казак – воин и хранитель», а также выставки: «Всё для фронта! Всё для Победы!», «Весна Победы», «Во имя нашей памяти» и «Несколько граней войны»; поучаствовать в увлекательных мастер-классах и играх: «Танковый бой», «История в деталях: найди отличия в военных плакатах», «Правда войны в картинах известных художников», «Шифровальщики», «Словарик Великой Отечественной», и совершить экскурсию по книжному хранилищу. А для ценителей кино был организован киномарафон, посвященный военной тематике.

26 Лейтмотивом очередной встречи участников литературной студии «Пробел» стали слова русского советского, российского поэта Василия Казанцева: **«Выше радости, выше печали этот дым. Этот день. Этот лес...»**. На встрече обсудили произведение для детей Любови Лобановой «Яичная история».

26 В рамках литературного лектория состоялась лекция кандидата экономических наук, волонтера культуры, писателя, автора проекта «Об экономике через художественное слово» Светланы Сергеевой **«Как строить бизнес, ставить цели и воплощать свои желания?»**. На лекции обсудили роман американского писателя Теодора Драйзера «Финансист», первую часть «Трилогии желаний».

26 В литературной гостиной состоялась лекция **«Зак Снайдер: визуальный стиль и деконструкция»**, посвященная творчеству одного из самых неоднозначных режиссеров современного кино. Лекцию провел М. М. Косарев, специалист отдела читальных залов.

26 апреля – 31 мая

В рамках всероссийской просветительской акции «Библионочь» в библиотеке состоялось открытие персональной выставки известного белгородского художника Владимира Нестеркова **«Путь к Победе»**, приуроченной к 80-летию Великой Победы. Экспозиция включает пейзажи, портреты, сюжетно-тематические картины, выполненные в традициях русской классической школы изобразительного искусства. Художник создает полотна на тему Великой Отечественной войны и специальной военной операции. За всем этим, кроме несомненного творческого дарования, стоит высокий профессионализм, неиссякаемое трудолюбие и целеустремленность.

27 В конференц-зале библиотеки для участников клуба интеллектуального кино состоялся показ фильма Ясудзиро Одзу «Токийская повесть», снятого в 1953 г. **«Токийская повесть»**. По результатам опроса 2012 г. повесть подтвердила место в тройке лидеров, причем в ходе опроса 358 кинорежиссеров за производство Ясудзиро Одзу было подано больше голосов, чем за любой другой.

Май

1–31 К 80-летию Великой Победы в отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Этот день мы приближали как могли...»**. На выставке представлены воспоминания участников войны, книги о Курской битве, материалы научно-практических конференций, стихи и проза писателей-фронтовиков и др.

1–31 В отделе абонемента открылась книжно-иллюстративная выставка **«Книга. Время. Библиотека»**, посвященная Общероссийскому дню библиотек и юбилею библиотеки. В раздел «Взгляд в прошлое» вошли издания, которые заложили основу библиотечного фонда в 1955 г. Раздел выставки «Библиотека в каждом слове» погружает в мир художественной литературы, знакомит с уникальной подборкой произведений, посвященных библиотеке и профессии библиотекаря.

1–31 В честь дня памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в читальном зале библиотеки начала работу книжно-иллюстративная выставка **«Просветители Руси»**. Центральное место занимают труды о жизни святых, их просветительской миссии и роли в создании славянской книжности.

1–31 В отделе производственной литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Формула успеха: книги для предпринимателей»**, приуроченная ко Дню российского предпринимательства.

1 мая – 25 декабря В честь юбилея библиотеки в фойе представлена выставка редких изданий **«Россыпь сокровищ: золотой фонд библиотеки»**. В экспозицию вошли уникальные издания XVII–XX вв. кириллической и гражданской печати, изданные в разные годы произведения известных писателей: Н. В. Гоголя, Н. С. Лескова, А. Н. Майкова, Л. Н. Толстого и др. Особый интерес представляют книги из коллекции миниатюрных изданий.

5–30 В выставочном пространстве библиотеки открылась выставка работ членов Творческого союза художников России, посвященных празднованию 80-летия Победы, **«Великой Победы слава!»**. Выставку представил выставочный зал «Родина». Через призму искусства графики, живописцы и мастера декоративно-прикладного творчества исследуют темы мужества, героизма и великого подвига наших воинов.

6–7 Центр мобильного информационно-библиотечного обслуживания провел час информации **«Всё для фронта! Всё для Победы!»**, посвященный организации эвакуации промышленности и населения в годы Великой Отечественной войны. Мероприятия прошли в Корочанском, Ивнянском и Прохоровском районах. Специалисты библиотеки обсудили с юными слушателями сложнейшие этапы беспрецедентной по своему масштабу эвакуационной операции.

8 В преддверии Дня Победы в библиотеке состоялся детский конкурс чтецов **«Поэзия Победы»**, организованный Белгородской региональной общественной организацией по поддержке молодежных инициатив «Новое поколение». Конкурс стал возможностью для 68 юных дарований продемонстрировать свои способности в выразительном чтении поэтических произведений о войне и выразить глубокое уважение к подвигу наших предков и любви к Родине. Жюри, состоящее из поэтов, режиссеров и журналистов, оценивали выступления участников, которые получили памятные сертификаты, а также уникальный опыт участия в конкурсе.

14 В рамках проекта «Читаем, иллюстрируем, декламируем» состоялся мастер-класс **«Победная сирень»**. Ученики 7 «В» класса школы № 20 г. Белгорода приняли активное участие в разговоре о том, что сирень является символом Победы, и подтвердили свое мнение чтением стихотворений на эту тему. Под руководством художника-иллюстратора Ирины Разгоняевой ребята запечатали красоту сирени на бумаге, создавая собственные шедевры, вдохновленные стихотворением «Сирень» белгородского автора Ирины Чернявской.

17 В мастерской медленного чтения «Слова и смыслы» состоялось занятие в рамках проекта «Великие книги» **«К откровению: Бог посреди нас и навсегда с нами (древние пророки и святой апостол Иоанн Богослов)»**. На последнем занятии библейского цикла с руководителем мастерской медленных чтений П. А. Ольховым, профессором кафедры философии и теологии НИУ «БелГУ», участники проекта обменялись накопленным опытом работы в мастерской, умениями встречного чтения и читательского отклика.

21 На Белгородчине открылись XIV Всероссийские литературно-патриотические чтения **«Прохоровское поле»**. Учредители Чтений – правительство Белгородской области, Попечительский совет федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный военно-исторический музей-заповедник “Прохоровское поле”». Организаторы – министерство культуры области, Белгородская государственная универсальная научная библиотека, Союз писателей России, региональное отделение Союза писателей России, региональное отделение общественной организации «Союз Российских писателей».

С приветственным словом к участникам Чтений обратились: врио министра культуры Белгородской области М. В. Шапошников и ответственный секретарь Союза писателей России Н. Ф. Иванов. В открытии Чтений приняли участие: писатель, военный корреспондент, участник специальной военной операции А. А. Шорохов; писатель, бард, член Союза писателей России В. Л. Скобцов; писатель, журналист, член Союза писателей России Г. Т. Алёхин; писатель, публицист, член Союза писателей России С. А. Минаков.

В завершение мероприятия прозвучало военное поурри в исполнении лауреата Всероссийской премии им. А. В. Суворова Н. Колесниковой, а артисты Белгородской государственной филармонии (Т. Дружинина, Г. Зольникова, Е. Добров) исполнили песню «Три поля России».

21 В арт-резиденции «Соты» к 120-летию со дня рождения **М. А. Шолохова состоялись майские чтения** в исполнении актеров авторского драматического театра «Спичка». 2025 год – юбилейный не только для писателя, но и для его первого сборника «Донские рассказы», изданного 100 лет назад и посвященного, как и «Тихий Дон», судьбе казачества начала XX века. Один из этих рассказов – «Нахаленок» – выбрали актеры театра для чтений.

22 На площадке музея-мастерской заслуженного художника РФ Станислава Косенкова прошла выездная встреча участников краеведческого клуба «Белогорье» **«Пространство Косенкова»**. Встреча приурочена к 30-летию открытия музея. Гостей ждала душевная экскурсия от заведующей музеем Марии Косенковой. Участники встречи узнали интересные факты из жизни С. С. Косенкова, историю становления его как художника.

24 В универсальном читальном зале библиотеки состоялась авторская лекция **«Русская философия как диалог с автором реальности»**, посвященная уникальным особенностям русской философии, которые были рассмотрены через призму литературоведческих работ Михаила Бахтина. Ключевой тезис мероприятия заключался в том, что русская философская традиция – это не абстрактное умозрение, а «живое вопрошание к Автору реальности», подобное диалогу героев и автора в художественном произведении. В основу дискуссии легли идеи Бахтина о «полифонии» и «диалогизме», которые стали мостом между литературной критикой и философией. Михаил Бахтин показал, что в романе Достоевского герои не марионетки, а свободные голоса, вступающие в диалог с автором.

25 В конференц-зале библиотеки для членов клуба интеллектуального кино состоялся показ фильма **«Победа»** режиссера Е. Матвеева. Это советский двухсерийный художественный фильм, снятый в 1984 году. Литературной основой картины является одноименный роман А. Чаковского. Всесоюзная премьера фильма прошла в кинотеатрах к 40-летию Победы. В ролях: А. Михайлов, А. Миронов, В. Зельдин, Е. Матвеев и мн. др.

28 В арт-резиденции «Соты» состоялась майская встреча участников книжного клуба «Между строк». Книгой мая была выбрана повесть **«Фронт без гене-**

ралов». В этот раз собрание прошло в необычном формате: вначале участники посмотрели небольшой фильм об авторе Л. Г. Малкине, а затем обменялись впечатлениями о самом произведении. Присутствующие размышляли о том, чем отличается русский менталитет от европейского, почему повесть получила именно такое название и каким могло бы быть ее окончание, зачитывали понравившиеся отрывки.

Июнь

1 В Международный день защиты детей в библиотеке состоялся «Семейный праздник», направленный на совместный досуг детей и родителей. Мероприятие прошло на нескольких площадках библиотеки. На открытой площадке перед библиотекой были организованы подвижные игры и состязания «Веселые старты». В арт-резиденции «Соты» работал кинозал для детей с показом мультфильмов «Три кота» и «Смешарики». В зоне Wi-Fi были проведены мастер-классы: «Мой дом – моя семья», «Рисунок из отпечатков рук всей семьи», по изготовлению открытки «Букет любимой маме» и др. В универсальном читальном зале была подготовлена интерактивная программа «Путешествие в мир знаний», в которой дети вместе с родителями участвовали в викторине, проверяли свои знания по разным направлениям, проявляя находчивость и смекалку.

1–14 В День защиты детей в читальном зале библиотеки открылась выставка «**Моя большая семья**», включающая материалы по психологии детско-родительских отношений, реальные истории семей, правовые аспекты защиты детства и другие издания, подчеркивающие ценность семьи и благополучия ребенка.

1–30 В универсальном читальном зале открылась книжно-иллюстративная выставка «**Я выбираю жизнь**», приуроченная к Международному дню борьбы с наркотиками (26 июня).

1–30 Ко Дню России (12 июня) в библиотеке оформлены книжно-иллюстративные выставки: 1) «**Белогорье – частица великой России**» в отделе краеведческой литературы; в экспозицию вошли книги и фотоальбомы о белгородском крае, достопримечательностях, о героях трудового и ратного подвига, видных деятелях, прославленных спортсменах и мн. др.; 2) «**День России**» в универсальном читальном зале; на выставке представлены материалы о ключевых событиях и личностях, чьи решения и поступки определили судьбу страны.

1 июня – 31 августа В отделе абонемента работает постоянно обновляющаяся книжно-иллюстративная выставка «**Литературный мейнстрим**», посвященная различным течениям в современной литературе. В экспозицию вошли книги российских и зарубежных авторов, ставшие бестселлерами и получившие высокую профессиональную и читательскую оценку. Среди них – лауреаты и финалисты премии «Большая книга»: «Одсун» А. Варламова, «Собаки и другие люди» З. Прилепина, «Тоннель» Я. Вагнер; премии «Просветитель»: дилогия «Подлинная история Анны Карениной» и «Подлинная история Константина Левина» П. Басинского,

«Что случилось с климатом» Р. Алиева и др.; переводы зарубежной прозы: «Иди за рекой» Ш. Род, «Страна вина» Я. Мо, «Воровка фруктов» П. Хандке и др.

1 июня – 30 октября Для ценителей русского языка в библиотеке открыта выставка **«И сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»**. На выставке представлены сокровища лингвистического наследия: от исторических исследований до современных руководств по культуре речи. Экспозиция акцентирует внимание на неразрывной связи языка и культуры, подчеркивая необходимость бережного отношения к родному слову. Особое место занимают издания, посвященные вопросам защиты языка от засорения и искажения.

3 Состоялось торжественное **открытие первого в регионе Сельского кабинета доступности финансовых услуг** на базе Незнамовской модельной библиотеки МБУК «Старооскольская ЦБС». Это событие стало возможным благодаря тесному сотрудничеству Отделения по Белгородской области Главного управления по ЦФО Банка России с Белгородской научной библиотекой.

Незнамовская модельная библиотека стала первым учреждением в Центральном федеральном округе, где открылся Сельский кабинет доступности финансовых услуг, призванный обеспечить основные принципы и гарантии финансового благополучия граждан, проживающих на сельских территориях нашего региона, научить жителей сёл разумному принятию финансовых решений, инвестированию и управлению рисками, создать условия для получения просветительской, информационной и консультационной помощи осознанного использования ими финансовых продуктов и услуг.

С приветственным словом к собравшимся обратились: начальник управления культуры Старооскольского городского округа Ю. В. Максимова, заведующий сектором методологии и обеспечения процессов повышения финансовой доступности в регионах России Управления финансовой доступности Службы по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг Банка России Н. М. Скопинцева, председатель Общественной палаты Белгородской области, директор БГУНБ Н. П. Рожкова, заместитель управляющего отделением по Белгородской области ГУ Банка России по ЦФО И. Д. Гребенникова.

Заведующий сектором платежных систем и расчетов Отделения по Белгородской области Главного Управления по ЦФО Центрального банка Российской Федерации Ольга Михайловна Авершина провела для присутствующих брифинг на тему «Что такое Центральный банк». Главный экономист экономического отдела этого же отделения Т. М. Агафонова представила презентацию «Сельский кабинет доступности финансовых услуг».

После официальной части гости могли участвовать в творческих локациях: финансовой игре для детей «Космическое путешествие Свинки-копилки на планету Финансик», командной интеллектуальной игре «Мой ответ», интерактивной зоне «ФинТайм» и мастер-классе по изготовлению тряпичной народной куклы «Благополучницы-Денежницы».

Открытие Сельского кабинета финансовых услуг стало новым этапом в масштабной проектной и просветительской работе, которую библиотекари Белгородской области проводят уже более 5 лет. Жители Незнамовского сельского поселения выступили первыми благополучателями комплексного дистанционного

предоставления финансовых услуг. Кроме того, в дальнейшем подобные кабинеты будут открываться и в других муниципалитетах области, что позволит расширить возможности для финансовой грамотности и повышения благосостояния граждан.

3–30 В универсальном читальном зале открылась художественная выставка **«Есть память обо мне...»**. Вниманию зрителей представлено 10 избранных произведений живописи и графики из фондов Белгородского государственного художественного музея, созданных отечественными авторами под влиянием творчества великого поэта. Выставка знакомит с иллюстрациями к поэмам А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» и «Цыганы» заслуженного художника РСФСР С. С. Косенкова, миниатюрным графическим листом Нади Рушевой «Саша Пушкин на руках матери». В состав экспозиции также вошли: акварель заслуженного художника РФ Г. Кудрявцева «Санкт-Петербург. Мойка», камерная картина «В Михайловском. Горбатый мостик» живописца-монументалиста В. Блинова, живописное полотно «Высоких дум стремление» Е. Савотченко и др.

5 В арт-резиденции «Соты» состоялась лекция Мигеля Паласио **«От Пушкина до Гарсиа Лорки: диалог культур сквозь время и пространство»**. Мигель Хайрович Паласио – доктор теологии, заместитель генерального директора по межрегиональному и международному сотрудничеству Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино (г. Москва), член Правления РБА, историк, публицист, переводчик, автор нескольких книг и более 60 статей и очерков.

В центре внимания – два литературных гения: Александр Сергеевич Пушкин и Федерико Гарсиа Лорка. Через их творчество участники узнали, как тесно переплетены русская и латиноамериканская культуры.

На встречу были приглашены студенты и преподаватели НИУ «БелГУ».

6 В библиотеке состоялась презентация книги **«СВОи про СВО»**. Это сборник стихотворений, созданных известными белгородскими писателями и простыми жителями Белгородской области, которые объединены общим испытанием и любовью к своей малой родине. Книга стала победителем конкурса общественно значимых проектов первичных отделений БРО Всероссийской политической партии «Единая Россия». Инициатором издания выступил депутат Государственной Думы, председатель Белгородской торгово-промышленной палаты В. С. Скруг.

В презентации книги приняли участие: депутат Государственной Думы В. С. Скруг; председатель Белгородского городского Совета В. В. Радченко; благочинный I Белгородского округа, настоятель Преображенского кафедрального собора, протоиерей О. Кобец; председатель Общественной палаты, директор БГУНБ Н. П. Рожкова.

Особую атмосферу создали почетные гости мероприятия – авторы сборника, которые прочитали свои пронзительные стихи. В их числе – ветеран Белгородского «Боевого братства» П. А. Козка, он представил стихотворение, посвященное нашему земляку, участнику специальной военной операции, Герою России А. Ананичеву. Родители героя (Михаил Афанасьевич и Татьяна Михайловна),

присутствовавшие на презентации, подарили в фонд библиотеки книгу «Александр Ананичев. Дорога ратная в бессмертье».

Все авторы и все причастные к изданию сборника «СВОи про СВО» получили в подарок авторский экземпляр книги. Также новая книга поступит в фонды научной библиотеки и муниципальных библиотек области.

6 В Пушкинский день России научная библиотека присоединилась к праздничному мероприятию на набережной р. Везёлки. Актеры молодежной театральной студии «Играем жизнь» (руководитель Н. А. Ошнуров) и актеров библиотечного театра представили вниманию зрителей главы из романа «Евгений Онегин», а творческое пространство «АКТ» порадовало присутствующих стихами «солнца русской поэзии» и короткой шуточной поэмой «Граф Нулин».

7 В библиотеке состоялся летний сезон проекта «На БИС» «**Летний хит**». Открыла вечер молодежная кавер-группа «villllage», покоровшая сердца слушателей зажигательной музыкой. После выступления группы для всех присутствующих прошла лекция «Взаимодействие в эру современных технологий» ассистента кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации НИУ «БелГУ», волонтера, спикера конференций для преподавательского сообщества ЦФО Ю. Тёрнер. Атмосферу праздника дополнил розыгрыш билетов в кинотеатр «Гринфильм». Также прошли увлекательные мастер-классы: по изготовлению летних букетов и подвески-оберега. В течение вечера гости могли посетить ярмарку изделий ручной работы и ознакомиться с выставкой «Литературный мейнстрим».

10 В арт-резиденции «Соты» состоялась открытая кафедра для студентов Белгородского индустриального колледжа «**Береги себя для жизни**». Ребята узнали о пагубном влиянии наркотических веществ на организм, о том, как уберечь себя и своих близких от этой беды. Эксперт мероприятия М. Ченцова, начальник отдела организации деятельности подразделений по делам несовершеннолетних Управления МВД России по Белгородской области, рассказала, какие меры безопасности необходимо соблюдать, чтобы не стать жертвами информационных мошенников-вербовщиков и не поддаваться соблазну «легкого» заработка. Участники мероприятия высказали свое мнение о причинах, которые толкают человека на употребление запрещенных веществ, отметили, что существует много полезных занятий: от здорового образа жизни до всевозможных хобби, чтобы сказать «нет» наркотикам. В дополнение представитель службы безопасности Сбербанка А. Нестеренко рассказал о правилах финансовой безопасности, защите своих персональных данных.

10 Специалисты государственных и муниципальных библиотек Белгородской области приняли участие в обучающем семинаре «**Медленное чтение: междисциплинарные установки и особенности организации**», посвященном актуальной и набирающей популярность теме – медленное чтение.

С приветственным словом к участникам обратилась С. А. Бражникова, заместитель директора по научной работе БГУНБ, подчеркнув важность развития навыков медленного чтения для современного читателя, стремящегося к глубокому пониманию и осмыслению текстов.

В рамках семинара прозвучали интересные лекции от ведущих экспертов: П. А. Ольхова, доктора философских наук, профессора кафедры философии и теологии НИУ «БелГУ»; он прочитал лекцию-диалог «Медленное чтение в библиотеках и центрах России», осветив опыт и перспективы внедрения этой практики в библиотечное пространство; Ю. Ю. Чёрного, кандидата философских наук, ведущего научного сотрудника, руководителя Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН, который поделился своим видением в лекции «Почему я считаю медленное чтение душой библиотеки?», раскрыв глубокий философский смысл и потенциал медленного чтения для развития личности.

Особый интерес и живой отклик вызвали практические этюды медленного чтения, которые были продемонстрированы совместно с участниками семинара. Библиотекари смогли на практике оценить эффективность и возможности применения техник медленного чтения в своей работе.

11 В отделе производственной литературы состоялся мастер-класс эконо- консультанта К. Лариной, посвященный экологичному стилю жизни, «**Полезные экопривычки**». Присутствующие ознакомились с практическими приемами раздельного сбора отходов, сделали эксперимент по удалению пластикового покрытия с одноразового стаканчика, узнали, какая бумага подходит для сдачи в макулатуру; получили советы по замене одноразовых вещей многоразовыми и уменьшению потребления пластика.

18 На базе центральной библиотеки Яковлевского муниципального округа в рамках Школы экологической культуры состоялся областной семинар «**Библиотеки региона и экологическое просвещение населения: эксперименты, новации, достижения**» для специалистов муниципальных библиотечных учреждений.

С приветственным словом к участникам семинара обратились С. В. Губина, руководитель управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Яковлевского округа, и С. А. Бражникова, заместитель директора по научной работе БГУНБ.

На семинаре был рассмотрен опыт работы библиотек по формированию экологической культуры населения, повышению качества среды обитания, популяризации культуры ответственного потребления, содействию развитию сельского и экологического туризма. Также состоялось награждение участников областной библиотечной акции «Экопривычки: разумное потребление». Специалистам библиотек были вручены дипломы и благодарности. Для слушателей семинара была организована экскурсия в Парк роз.

18 В арт-резиденции «Соты» прошли **художественные чтения к 115-летию юбилею А. Т. Твардовского** в исполнении актеров авторского драматического театра «Спичка» (худ. руководитель и режиссер О. Половинкина). Актеры представили на суд зрителей сатирическую поэму «Тёркин на том свете», сумев передать трагикомизм поэмы. Их игра была наполнена вниманием к деталям, точностью интонаций и умением создать атмосферу, погружающую зрителя в мир Твардовского.

25 На площадке Директорского ланча состоялось совещание по вопросам формирования квартальной, полугодовой и годовой отчетности муниципальных библиотек по различным направлениям деятельности **«Отчетность: квартальная, полугодовая, итоговая»**.

Об основных разделах чек-листа для формирования годового отчета по справочно-библиографической деятельности рассказала Н. В. Сердечная, заведующая информационно-библиографическим отделом БГУНБ.

Вопросам формирования финансовой грамотности читателей библиотек, в т. ч. посредством создания сельских кабинетов финансовой доступности, было посвящено выступление Л. В. Чиж, заведующей отделом производственной литературы БГУНБ.

В. А. Дергачёва, ведущий библиотекарь научно-методического отдела БГУНБ, охарактеризовала основные параметры отчетных форм библиотек по работе с молодежью, а также в рамках реализации региональных проектов: «На БИС», «Маршрут выходного дня», «Центр цифрового кураторства».

В ходе делового совещания были также рассмотрены типовые ошибки при составлении отчетов по основным аспектам деятельности модельных библиотек, комплектованию фондов. Были приведены примеры недочетов и неточностей, приводящих к искажению итоговых данных в целом по региону.

Особое внимание было уделено изменениям структуры отчета по реализации Всероссийского библиотечного движения «Вместе сильнее» и вопросам применения новых методических рекомендаций по организации мероприятий программы «Пушкинская карта».

25 В арт-резиденции «Соты» состоялась июньская встреча книжного клуба **«Между строк». Роман “Защита Лужина”**. Участники размышляли над тем, как отражено в романе воздействие на автора мировой литературы, почему он решил создать своего героя именно таким и была ли тому причиной вынужденная эмиграция. Также присутствующие делились мнениями: виноваты ли родители в том, что Лужин вырос замкнутым, отрешенным от мира человеком, или всё дело в психическом расстройстве, и о какой защите идет речь в названии: о попытках Лужина переиграть судьбу или о стараниях его жены уберечь героя от роковой шахматной страсти?

26 В библиотеке состоялось очередное заседание клуба **«Читающее поколение»** (руководитель клуба – Анастасия Крикун, специалист БРОО «Новое поколение»). Участники мероприятия поделились мнением о книге Роберта Хайнлайна «Дверь в лето».

27 Специалисты Библиотечного молодежного центра провели акцию **«К Победе!»**, приуроченную ко Дню молодежи России. Читатели приняли участие в командной интеллектуальной игре, ответили на вопросы блицвикторины, приняли участие в открытом поэтическом микрофоне «Голоса войны», обменялись книгами на буккроссинге, посетили книжную выставку «Великая Отечественная в художественной литературе и документалистике» и ознакомились с экспозицией военных наград и агитационных плакатов времен Великой Отечественной войны.

28 Лейтмотивом встречи в литературной студии «Пробел» станут слова русского поэта Станислава Красовицкого: **«Отражаясь в собственном ботинке, я стою на грани тротуара...»**. В программу заседания вошло живое прочтение и обсуждение новых произведений участников студии.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!	3
КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ	
<i>Рожкова Н. П.</i> Муниципальные библиотеки Белгородской области в период проведения специальной военной операции: преобразуя проблемы в задачи	6
<i>Бессонов М. А.</i> Библиотечное обслуживание детей в условиях новой реальности: итоги и актуальные практики 2024 года	14
<i>Рожкова Н. П.</i> Современная библиотека в системе национальной безопасности страны: от общественных проблем к решению библиотечных задач	26
<i>Бражникова С. А.</i> Белгородские библиотеки в условиях прифронтовой территории: отвечая на вызовы – выдвигаем инициативы.....	35
<i>Рожкова Н. П.</i> Всероссийское библиотечное движение «Вместе сильнее»: общественное служение.....	43
<i>Рожкова Н. П.</i> Стратегические направления деятельности современной библиотеки.....	52
ПРОЕКТЫ, АКЦИИ, КОНКУРСЫ	61
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
<i>Альянова А. А.</i> Библиотечный «университет третьего возраста»	72
ЛИСТАЯ РАРИТЕТЫ	
<i>Черкесова М. А.</i> Страницы, опаленные войной.....	75
<i>Черкесова М. А.</i> Славянский первоучитель	80
<i>Мальцева С. В.</i> Пушкиниана в миниатюрных изданиях	82
ПИШЕМ СЦЕНАРИИ	
<i>Ивашенко О. С.</i> «Струн вещей пламенные звуки...».....	84
ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКИ	97
ХРОНИКА СОБЫТИЙ	101

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДЧИНЫ
ВЫП. I (76)

Редактор *И. А. Егорова*

Компьютерная верстка *Н. И. Матвеевко*

Сдано в набор 30.06.2025. Подписано в печать 04.07.2025.
Усл. печ. л. 8,25. Заказ № 11.

Библиотечный издательский центр БГУНБ

308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а
Тел. 42-10-61