

Белгородская государственная  
универсальная научная библиотека

Научно-методический отдел

**БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ  
БЕЛГОРОДЧИНЫ**

*Вып. 3-4 (43-44)*

Белгород,  
2009

ББК 78.3  
Б 59

***Редакционный совет:***

Н. П. Рожкова, С. В. Чернышова, С. А. Бражникова,  
Е. С. Бочарникова, О. С. Иващенко, И. Д. Баженова,  
Г. Н. Захарова, М. Е. Шеховская,  
Т. М. Догадина, И. А. Егорова

***Ответственный за выпуск:*** С. А. Бражникова

**Б 59 Библиотечная жизнь Белгородчины :** сб.  
Вып. 3-4 (43-44) / Белгор. гос. универс. науч. б-ка ; сост.  
Е. С. Бочарникова. – Белгород : БИЦ БГУНБ, 2009. –  
112 с.

Сборник «Библиотечная жизнь Белгородчины» можно заказать по  
МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу:  
308000, г. Белгород, ул. Попова, д. 39а, государственная универсальная  
научная библиотека, отдел МБА, научно-методический отдел.

ББК 78.3

© Белгородская государственная  
универсальная научная библиотека,  
2009



**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

**Поздравляем вас с Новым годом!  
Пусть новый, 2010 год станет го-  
дом добрых перемен  
и полезных свершений, будет сча-  
стливым и радостным,  
по-настоящему ярким и плодотвор-  
ным!**

**Пусть работа приносит вам удовле-  
творение, дарит как можно больше  
радостных и счастливых моментов!  
Пусть ваш профессионализм растёт  
с каждым днём,**

**а творческий потенциал не иссяка-  
ет!**

**Желаем здоровья, успехов, благо-  
получия и процветания!**

**Редакционный совет**



**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

---

**Коллектив Ломовской модельной сельской  
библиотеки-филиала МУК «Корочанская ЦРБ»:**

**Ольгу Васильевну Семиног,  
заведующую библиотекой!**

**Татьяну Александровну Солганову,  
библиотекаря!**

**С присуждением Премии  
Центрального федерального округа  
в области литературы и искусства**

**за 2009 год**

**в номинации «ЛУЧШАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА»!**





**С ЮБИЛЕЕМ!**

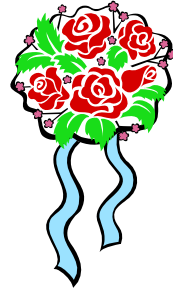
---

**С 60-ЛЕТИЕМ!**

***ВАЛЕНТИНУ НИКОЛАЕВНУ АГАРКОВУ,  
директора МУК «Старооскольская ЦБС»!***

**С 55-ЛЕТИЕМ!**

***НИНУ ЮРЬЕВНУ КОСМИНСКУЮ,  
заведующую отделом комплектования Белгородской  
государственной универсальной научной библиотеки!***



**С ЮБИЛЕЕМ!**

---

***100 ЛЕТ***

***ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ  
ВАЛУЙСКОГО РАЙОНА***

## С ЮБИЛЕЕМ!

### ОТ «ПЕТРОВСКОЙ» ДО... НАШИХ ДНЕЙ

*М. В. Котова,  
библиотекарь сектора краеведения  
Центральной районной библиотеки  
МУК «МЦБ Валуйского района»*

19 августа 1909 года в городе Валуйках в честь 200-летия доблестной победы России над шведским королем Карлом XII в Полтавской битве была открыта уездная земская публичная библиотека с бесплатной читальней. Библиотека получила название «Петровская».

Открыло библиотеку Дворянское земство. Книжная коллекция библиотеки сложилась из фондов библиотеки земских служащих и библиотеки бывшего дворянского клуба, члены которого разделяли цели и задачи вновь открывшегося просветительного учреждения. В библиотеке земских служащих при передаче книг в наличии оказалось: беллетристика – 416 книг, другие разделы – 818 книг, различные журналы – 1 430 экземпляров. В библиотеке клуба числилось: беллетристика – 822 книги, другие разделы – 142 книги, журналы – 1 270 экземпляров. Частными лицами было пожертвовано 20 книг.

Библиотеке было предоставлено помещение в отдельном доме по улице Октябрьской, с абонементным залом и читальней. Пользование земской публичной библиотекой было платным: 1 рубль золотом в качестве первоначального взноса и 10 копеек ежемесячно за пользование абонементом. Служащие земства пользовались абонементом библиотеки бесплатно.

Одной из первых заведующих библиотекой была Ольга Петровна Тютчева, правнучка прославленного русского поэта. Она очень любила свою профессию, зачастую покупала книги для библиотеки за собственные деньги. В то время книжный фонд пополнялся только за счет пожертвований и членских взносов читателей. По данным земского отчета за 1913–1914 гг. Валуйская публичная

библиотека, спустя 5 лет после своего образования, насчитывала 5 505 книг.

До революции читателями библиотеки являлись всего 600 человек, в основном учащаяся молодежь. В годы Гражданской войны библиотека снабжала книгами красногвардейские отряды, создавались передвижные пункты выдачи книг в эскадронах Первой конной армии, расквартированных в Валуйках; проводились беседы, громкие читки.

По свидетельству очевидцев, во время Великой Отечественной войны, когда в город вошли немцы, библиотекари прятали книги в подвальном помещении, закрывая их сверху кирпичами.

Послевоенные годы стали периодом активного развития библиотечного дела в районе. Валуйская публичная библиотека получила статус районной, в результате чего значительно расширились масштабы работы. Услугами библиотеки стали пользоваться не только жители города, но и всего района. Библиотека стала оказывать методическую помощь библиотекам района.

За период с 1946 по 1961 гг. руководство библиотекой осуществляли: А. Г. Горбачева, З. Д. Крюкова, А. Д. Асеева, Н. Т. Солошина.

Красной строкой в историю библиотеки вписан период 1961–1981 гг., когда работу коллектива возглавила Валентина Васильевна Колчигина, участница Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры РСФСР. В 1965 году библиотека стала участником ВДНХ в Москве и была награждена дипломом «Лучшая библиотека РСФСР», в 1970 г. – дипломом III-й степени «За лучшую постановку библиотечного обслуживания населения», в 1973 г. – дипломом I-й степени, в 1974 и 1975 гг. ей было присвоено звание «Библиотека отличной работы».

В 1975 году Валуйский район первым в области приступил к централизации массовых библиотек. Было объединено 30 сельских библиотек. Районная библиотека получила статус центральной районной. В 1978 году в библиотечную систему влились еще 7 библиотек. С того времени Централизованная библиотечная система Валуйского района насчитывает 38 библиотек.

В 1981 году директором ЦБС назначена Надежда Николаевна Кардапольцева. Тогда же Валуйской библиотечной системе, единственной в области, было доверено проведение эксперимента по

перестройке библиотечного дела при содействии государственной библиотеки имени В. И. Ленина, результатом чего стало повышение качества пропаганды книги и библиотечно-информационного обслуживания населения района, исключение формализма и шаблонов в библиотечной работе.

В январе 1998 года библиотеке была предоставлена дополнительная площадь, вследствие чего читальный зал был переведен в новое здание Дворца культуры и спорта.

С июля 2000 года ЦБС Валуйского района возглавляет Лариса Владимировна Чиж. Благодаря целенаправленной политике Л. В. Чиж, библиотечная система заняла лидирующие позиции среди муниципальных библиотек области.

В конце 2002 года Валуйская районная библиотека встала на путь освоения новых информационных технологий: приобретен первый комплект компьютерного оборудования. В сентябре 2003 года постановлением главы местного самоуправления в г. Валуйках был торжественно открыт первый публичный Центр правовой информации (ЦПИ) на базе ЦРБ. В дальнейшем функции ЦПИ расширились, и он был переименован в Центр социально-правовой информации (ЦСПИ). У жителей появилась возможность получать различную информацию по социально-правовым и бытовым вопросам, принимать участие в заседании клубов будущего и молодого избирателей и т. д. Тогда же библиотека получила доступ к Интернету.

В 2003 году в качестве самостоятельного подразделения в структуре библиотеки выделен информационно-библиографический отдел, в состав которого вошел Центр социально-правовой информации в качестве сектора СПИ, получив при этом второй комплект компьютерного оборудования.

В то же время в структуре методического отдела открылся сектор краеведения, который стал организационно-методическим центром по написанию летописей населенных пунктов района.

Сегодня штат районной библиотеки насчитывает 23 человека. Фонд библиотеки составляют 90,2 тысячи документов на печатных и электронных носителях. Парк компьютеров включает 13 машин, в целом по всей системе – 42.

Ежегодно услугами районной библиотеки пользуются более 5 тысяч читателей. Библиотека выписывает более 50 наименований периодических изданий.

В 2007 году специалисты библиотеки выиграли грант губернатора Белгородской области в рамках программы «Развитие сельской культуры», представив проект «Через библиотеку – к профессии», направленный на профориентацию молодежи.

В феврале 2008 года Межпоселенческая центральная библиотека (ранее ЦРБ) Валуйского района отметила новоселье: после капитального ремонта красивое старинное здание обновилось и преобразилось, тем не менее архитектурный колорит сохранился.

Специалисты библиотеки не останавливаются на достигнутом. Они стараются идти в ногу со временем, внося свой вклад в создание единого информационного и культурного пространства, разработку новых моделей библиотечного обслуживания населения.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от 23 ноября 2009 г. № 1767-р

МОСКВА

Утвердить прилагаемое изменение, которое вносится в методику определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры, одобренную распоряжением Правительства Российской Федерации от 19 октября 1999 г. № 1683-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, № 43, ст. 5264).

Председатель Правительства  
Российской Федерации



В. Путин

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от 33 ноября 2009 г. № 1767-р

**ИЗМЕНЕНИЕ,**  
**которое вносится в методику определения нормативной**  
**потребности субъектов Российской Федерации в объектах**  
**социальной инфраструктуры**  
(извлечение)

Раздел «Методика определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах культуры и искусства» изложить в следующей редакции:

**«МЕТОДИКА**  
**определения нормативной потребности субъектов**  
**Российской Федерации в объектах культуры и искусства**

Методика предназначена для расчета нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах культуры на основании социальных нормативов и норм, одобренных распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 г. № 1063-р (далее – нормативы).

Нормативы носят рекомендательный характер. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации могут самостоятельно определять порядок их применения с учетом имеющихся материальных, финансовых ресурсов и региональных особенностей.

Нормативы на гг. Москву и Санкт-Петербург не распространяются.

**1. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ**  
**Библиотечное обслуживание субъектов Российской Федерации**

В каждом субъекте Российской Федерации за счет его бюджета рекомендуется содержать по 1 библиотеке следующих типов (по профилю обслуживания):

- универсальная научная библиотека;
- детская библиотека;
- юношеская библиотека;
- специализированная библиотека для инвалидов по зрению.

Функции центральных государственных библиотек субъекта Российской Федерации определены в пункте 2 статьи 20 Федерального закона «О библиотечном деле» и включают в себя обязанность формировать, хранить и предоставлять пользователям библиотеки наиболее полное универсальное собрание документов в пределах обслуживаемой территории, организовывать взаимоиспользование библиотечных ресурсов и оказывать методическую помощь муниципальным и межпоселенческим библиотекам. Следует подчеркнуть, что формирование центральными государственными библиотеками субъекта Российской Федерации универсальных по составу книжных фондов исключает установление стандартных нормативов приобретения ими текущих изданий и других видов документов. Комплектование фондов центральных библиотек регионов определяется на основе исторически сложившихся культурных традиций, а также мониторинга информационных потребностей населения.

Рекомендованные Правительством Российской Федерации нормативы допускают создание объединенных библиотек для детей и юношества.

В организации работы специализированных библиотек для инвалидов по зрению следует предусматривать расширение зоны их деятельности, а именно открытие филиалов в учреждениях и на предприятиях, где учатся и работают инвалиды по зрению, при территориальных организациях Всероссийского общества слепых, лечебных и реабилитационных учреждениях. Территориальное размещение филиалов и библиотечных пунктов должно зависеть от местных условий и рассредоточенное инвалидов по зрению.

### **Библиотечное обслуживание муниципальных районов**

Главным в определении нормативов обеспеченности библиотечным обслуживанием населения муниципального района является создание условий для сохранения кооперированных объединений библиотек, предоставляющих жителям всей территории набор услуг на базе единых информационных ресурсов. Такие объедине-

ния – централизованные библиотечные системы работают в нашей стране с 1980-х годов.

В соответствии с Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» районные централизованные библиотечные системы или объединения иных видов могут создаваться при условии заключения соглашений между главами администраций муниципальных районов и муниципальных поселений о передаче полномочий по организации библиотечного обслуживания с предоставлением соответствующих субвенций.

Для минимальной обеспеченности библиотечным обслуживанием населения муниципального района предусмотрено создание библиотек 3 типов:

- межпоселенческая библиотека;
- детская библиотека;
- юношеская библиотека.

Органы местного самоуправления муниципального района могут присваивать ведущей межпоселенческой библиотеке статус центральной районной библиотеки.

Центральная районная библиотека в пределах обслуживаемой территории обязана формировать, хранить и предоставлять пользователям библиотеки наиболее полное универсальное собрание документов, организовывать взаимоиспользование библиотечных ресурсов, в том числе осуществлять функции межбиблиотечного абонементов и обеспечение сводного каталога, а также оказывать методическую помощь.

Центральная районная библиотека по своим функциям становится правопреемницей централизованной библиотечной системы и может возглавлять библиотеки городских и сельских поселений.

Методическая помощь, оказываемая центральной районной библиотекой, должна распространяться не только на библиотеки городских поселений, получившие статус филиалов, но и на библиотеки сельских поселений, ставшие самостоятельными или вошедшие в состав культурно-досуговых комплексов (центров).

Детские и юношеские библиотеки могут создаваться как самостоятельные учреждения, как объединенные библиотеки для детей и юношества с 2 отделами по соответствующим возрастным кате-



гориям пользователей либо как отделы (детский, юношеский) или 1 отдел (для детей и юношества) центральной районной библиотеки.

### Библиотечное обслуживание городских поселений (городских округов)

Количество общедоступных муниципальных библиотек в городских поселениях (городских округах) зависит от общей численности населения, в том числе от численности детей и юношества. Минимальное количество библиотек в городских поселениях и городских округах определяется в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1

Категория населенного пункта	Количество библиотек, единиц		
	общедоступных универсальных	детских	юношеских
1. Городское поселение (городской округ) с численностью населения до 50 тыс. человек	1 на населенный пункт	1 на населенный пункт	-
2. Городское поселение (городской округ) с численностью населения 50 тыс. человек и более	1 на 10 тыс. жителей (с учетом пешеходной доступности библиотеки)	1 на 5,5 тыс. детей дошкольного и школьного возраста	1 на 17 тыс. жителей в возрасте от 15 до 24 лет

В целях эффективной организации библиотечно-информационного обслуживания детей дошкольного и школьного возраста и жителей в возрасте от 15 до 24 лет могут создаваться объединенные библиотеки для детей и юношества.

Минимально необходимое количество библиотек в городском поселении (городском округе) определяется по следующей формуле:

$$БС = Н : Нн,$$

где:

БС – библиотечная сеть;

Н – численность населения;

Нн – норматив численности жителей на 1 библиотеку.

За сетевую единицу количества библиотек принимаются:

- самостоятельные библиотеки – общедоступные универсальные, организующие специализированное обслуживание детей, юношества, инвалидов по зрению и других категорий населения;
- универсальные центральные библиотеки;
- межмуниципальные и межпоселенческие библиотеки, имеющие филиалы;
- библиотеки-филиалы;
- поселенческие библиотеки (бывшие филиалы централизованной библиотечной системы), получившие статус отделов межпоселенческой библиотеки и библиотеки поселений (также бывшие филиалы централизованной библиотечной системы), вошедшие в состав культурно-досуговых комплексов (центров).

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований имеют право определять минимальное количество библиотек в зависимости от исторически сложившейся ситуации и местных особенностей.

### Библиотечное обслуживание сельских поселений

Общим требованием к организации библиотечной системы в сельских поселениях является обязательное обеспечение возможности получения библиотечных услуг во всех населенных пунктах, в том числе с малой численностью жителей (менее 500 человек). В этих целях необходимо предусматривать кроме стационарных библиотек нестационарное библиотечное обслуживание (передвижные библиотеки – библиобусы, библиокатера и др.), а также пункты выдачи книг и библиотечные уголки, в которые регулярно доставляются книги и другие носители информации по запросам населения с помощью местных средств транспорта.

Определение форм библиотечного обслуживания сельских поселений и минимальных норм создания стационарных библиотек осуществляется в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2

Категория населенного пункта	Вид библиотеки
1. Населенный пункт, с численностью населения до 500 человек, находящийся на расстоянии до 5 км от административного центра поселения	библиотечный пункт (отдел нестационарного обслуживания) поселенческой библиотеки, передвижная библиотека
2. Населенный пункт, с численностью населения до 500 человек, находящийся на расстоянии более 5 км от административного центра поселения	филиал поселенческой библиотеки
3. Населенный пункт, с численностью населения более 500 человек, находящийся на расстоянии до 5 км от административного центра поселения	филиал поселенческой библиотеки
4. Населенный пункт, с численностью населения более 500 человек, находящийся на расстоянии более 5 км от административного центра поселения	общедоступная поселенческая библиотека
5. Населенный пункт, являющийся административным центром сельских поселений, с численностью населения до 500 человек	общедоступная поселенческая библиотека
6. Населенный пункт, являющийся административным центром сельских поселений, с численностью населения от 500 до 1000 человек	общедоступная поселенческая библиотека и ее филиал
7. Населенный пункт, являющийся административным центром сельских поселений, с численностью населения более 1000 человек	общедоступная поселенческая библиотека (на каждую тысячу населения) и детская библиотека (на каждую тысячу детского населения)

### Методика определения нормативной потребности объема библиотечного фонда и его пополнения

Объем приобретения печатных изданий, изданий на электронных носителях информации, а также аудиовизуальных документов для создаваемой или существующей библиотеки рассчитывается в соответствии со следующими нормативами книгообеспеченности, установленными Модельным стандартом деятельности публичной библиотеки, принятым Российской библиотечной ассоциацией:

- в городах – от 5 до 7 экземпляров на 1 жителя;
- в сельских поселениях – от 7 до 9 экземпляров на 1 жителя.

При этом центральная библиотека города (района), обслуживающая население всей территории города (района), должна располагать увеличенным объемом фонда из расчета дополнительно от 0,5 до 2 экземпляров на 1 жителя.

Минимальный объем фонда книг и других носителей информации в библиотеке определяется по следующей формуле:

$$\text{Фб} = \text{К} \times \text{Н},$$

где:

Фб – фонд библиотеки;

К – книгообеспеченность на душу населения;

Н – численность населения.

Годовой объем пополнения библиотечного фонда текущими изданиями и материалами должен составлять не менее 250 экземпляров на 1 тыс. жителей.

Объем фондов детских и юношеских библиотек определяется по указанной формуле, где Н – численность населения детского и юношеского возрастов.

В универсальном фонде публичной библиотеки (при отсутствии в районе обслуживания детской библиотеки) литература для жителей в возрасте до 14 лет должна составлять от 30 до 50 процентов общего объема фонда библиотеки и включать документы на различных носителях, в том числе обучающие и развлекательные программы и игры.

Пополнение фонда специализированной библиотеки для инвалидов по зрению должно составлять не менее 12 процентов имеющейся литературы.

Для библиотечных; пунктов (отделов нестационарного обслуживания) и передвижных библиотек пополнение, обновление и книгообмен должны составлять 100 процентов их фонда.

### **Применение поправочных коэффициентов для учета особо сложных условий территорий библиотечного обслуживания**

Рекомендуется вносить дополнительные поправки в расчеты норм сети библиотек и их ре-урсов в тех случаях, когда муниципальное образование имеет особые условия, усложняющие предоставление библиотечных услуг (многоязычный состав жителей, удаленность малонаселенных пунктов или затрудненность коммуникаций из-за сложного рельефа местности). Чтобы обеспечить равные возможности для доступа населения таких территорий к информации и культурным ценностям в библиотеках целесообразно использовать поправочные коэффициенты к нормативам в соответствии с таблицей 3.

*Таблица 3*

Фактор влияния	Поправочные коэффициенты к нормативам		
	численность населения в расчете на 1 библиотеку	книжный фонд	объем ежегодного пополнения книжного фонда
Сложность рельефа местности	0,5 – 0,8	1,2	1,2
Радиус района обслуживания	0,5 – 0,7	1,1 – 1,2	1,1 – 1,2
более 5 км, наличие в районе			
более 10 населенных пунктов			
Многоязычное население	0,5	1,2	1,2

В условиях сложного рельефа местности и удаленности населенных пунктов от административных центров поселений, где обычно располагается опорная публичная библиотека, целесообразно создавать ее филиалы в расчете на меньшее количество жителей, чем рекомендовано нормативами. Так, в поселениях со значительным количеством удаленных и малонаселенных пунктов правомерно установить норму создания библиотеки, применив поправочные коэффициенты от 0,5 до 0,8 (в зависимости от степени затрудненности условий). В таких случаях при норме 1 библиотека в расчете на 500 жителей рекомендовано использовать следующую формулу определения целесообразности филиала библиотеки или филиала библиотечно-досугового комплекса:

$$500 \text{ человек} \times 0,5 = 250 \text{ человек},$$

где 0,5 – поправочный коэффициент.

В случае большой разбросанности малонаселенных пунктов муниципальное образование может содержать библиотеки в населенных пунктах с численностью населения менее 500 человек.

В случае, если поселенческая библиотека обслуживает жителей, говорящих на 2 и более языках либо проживающих в населенных пунктах, которые расположены в удалении от библиотеки на 5 км и более или в местностях со сложным рельефом (горы, водные преграды и др.), для определения необходимого объема библиотечного фонда рекомендуется включать в расчеты поправочный коэффициент 1,2.

Объем библиотечного фонда в указанном, случае будет рассчитываться по следующей формуле:

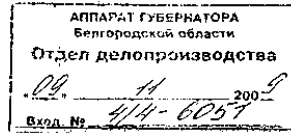
$$Фб = К \times Н \times Пк,$$

где Пк – поправочный коэффициент.

При наличии в субъекте Российской Федерации однотипных условий во всех его районах нет необходимости применять поправочные коэффициенты.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
103425, Москва,  
Б. Дмитровка, 26  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2009 г.  
№ \_\_\_\_\_



Руководителям органов  
законодательной  
(представительной)  
и исполнительной власти субъектов  
Российской Федерации

16 октября с. г. в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации состоялось заседание Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации на тему: «Сохранение и развитие языковой культуры: нормативно-правовой аспект».

На заседании состоялось обстоятельное обсуждение проблем нормативно-правового регулирования языковой культуры современного общества. В работе Совета приняли участие видные ученые, руководители научно-исследовательских институтов, известные деятели культуры и искусства, представители регионов.

Направляем рекомендации, принятые по итогам работы Совета, в которых есть предложения в адрес органов законодательной (представительной) и исполнительной власти Российской Федерации.

Приложение: на 7 л. в 1 экз.

С. М. МИРОНОВ

## РЕКОМЕНДАЦИИ Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации

Русский язык является основным гарантом сохранения культурной идентичности нашего российского государства, выразителем не только ее идеологии и политики, но качества жизни во всех ее областях. Современный экономический кризис стал отражением кризиса духовно-культурного, а сложности последнего воплощены в трудностях языкового развития общества и противоречивом состоянии духа человека современного информационного общества.

С особенной силой этот глобальный кризис, захвативший буквально все сферы человеческой деятельности, проявился в области самоидентификации личности, ее внутреннего отождествления с окружающим миром, нравственными идеалами и, соответственно, с установленными в этом мире правилами поведения и общечеловеческими — т. е. с его культурой.

В пределах постсоветского пространства отторжению человека от национальной культуры, от родного языка немало способствовали иммиграционные процессы, девальвация духовно-нравственных ценностей, связанные с изменившейся на рубеже веков социально-экономической ситуацией.

В последнее десятилетие проводится много мероприятий, способствующих распространению и поддержке русского языка, как в России, так и за рубежом. Тем не менее, общество не может констатировать, что роль и значение русского языка как эффективного инструмента организации социально-культурной и производственной деятельности во всех сферах жизни осознается нашими гражданами. Существенную озабоченность вызывает состояние речевой культуры общества, которая в новых информационных условиях требует опоры на лучшие традиции отечественного слова и культуры, энергичных инновационных действий для поддержания национальных интересов, воспитания патриотизма, уважения к родному языку и стране в целом. Современный русский язык и его практическое состояние, отражающие направление умов и настроения людей, нуждаются в серьезном обсуждении, государственном подходе, вмешательстве и корректировке со стороны прогрессивных и

компетентных сил общества для повышения языковой культуры в разных областях: бытовой сфере, средствах массовой информации, профессиональной среде.

При этом русский язык никогда не входил в противоречия с другими языками и народами, для которых всегда являлся средством обогащения и взаимовлияния. Будучи равноправным в ряду других национальных языков, русский язык стал для них носителем высокой образованности, подлинной культуры, гарантом и примером благородных мыслей и чувствований – и эта функция русского языка и культуры должна сохраняться и воспроизводиться во всех видах речи, особенно в современных СМИ.

В связи с вышеизложенным участники заседания Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации констатируют:

– языковая культура современного общества, как и государственная языковая политика, нуждаются в серьезной коррекции общих подходов к оценке роли и значения языка в целом, пропаганде лучших традиций отечественного языка, литературы и профессиональных видов словесности;

– сохранение, развитие и защита языковых культур народов Российской Федерации должны стать одним из приоритетных направлений государственной политики, в которой признание русского языка как государственного играет исключительную роль в сфере укрепления культурных межнациональных отношений как внутри страны, так и в области сотрудничества с другими государствами и, соответственно, не только в области духовно-нравственного оздоровления общества, творческого раскрытия личности, но и в области экономических отношений;

– признание русского языка в качестве государственного языка Российской Федерации означает высокую ответственность по выверению норм и правил его употребления в официально-деловой, государственной сфере, отступление от которых следует расценивать как показатель низкой культуры общества и его граждан.

Исходя из этих положений, участники заседания Совета принимают следующие рекомендации, которыми предлагают руководствоваться в своей деятельности **законодательным, исполнительным органам власти, общественным творческим и научным объединениям Российской Федерации.**

Необходимо:

– обратить внимание Президента Российской Федерации, Правительства, Государственной Думы, Совета Федерации на продолжающееся падение уровня языковой культуры, что объясняется сложностями развития нового информационного общества, влиянием массовой культуры и новых электронных технологий, одновременно отмечая, что имеются огромные неиспользованные резервы научной и педагогической мысли, возможности творческой пропаганды в области распространения подлинной языковой культуры, которая сохранена как в высоких образцах прошлого, так и в современных преемниках лучших традиций отечественной словесности;

– направить внимание общественности на необходимость пропаганды культуры русского слова, повышения языкового вкуса, благопристойного и разнообразного содержания и стиля речи во всех областях жизни, сделав акцент на пропаганде культуры общения в бытовой сфере и средствах массовой информации;

– обратить внимание общественных организаций, творческой интеллигенции на необходимость широкого обсуждения вопросов языковой культуры, подразумевая под этим не только частные вопросы вариантов орфоэпической или лексической нормы, но и отражение в языке всей духовной и социально-культурной жизни общества, идей гармонизации человеческих отношений, уважения к человеческой личности;

– учитывая, что язык не может быть распространителем антиобщественных, безнравственных мыслей, обратить внимание широкой общественности на невозможность выражения творческих «художественных» замыслов языком, порочащим и унижающим человеческое достоинство. В связи с последним требуется не только ужесточение законодательства, но в первую очередь создание всеми доступными средствами общественной атмосферы уважения и любви к родному слову и культуре как выразителям высокого назначения человеческой личности, ее достойного существования;

– поскольку русский язык как основа русской культуры фиксируется в книжно-письменных текстах, подчеркнуть особую важность сохранения и формирования культуры речи через пользования словарями, энциклопедиями и справочниками. С этой целью организовать корректное отражение и обсуждение в СМИ грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного

русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации;

– поддержать рекомендации Комиссии Общественной палаты РФ по сохранению культурного и духовного наследия относительно выделения специальных средств из бюджета на комплектование библиотек и учреждений образования разных уровней словарями, содержащими нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ, а также поддержать предложения относительно разработки и проведения федеральной рекламной кампании по формированию культуры пользования словарями;

– обратить внимание руководителей основных радио- и телеканалов на засилье в эфире низкопробной продукции, одностороннее и тенденциозное отражение общественно-идеологической, интеллектуальной жизни общества, не показывающее весь спектр общественных мнений и не оставляющее места для образовательных и просветительских передач; особенно это касается передач о русском языке как культуuroобразующем языке российского государства;

– организовать на всех каналах телевидения регулярные передачи под названием «Культура русской речи», для чего имеется огромный невостребованный потенциал высококвалифицированных деятелей науки и культуры;

– Министерству образования и науки совместно с Министерством юстиции и Министерством внутренних дел Российской Федерации выработать систему воспитательных, образовательных мер и юридических механизмов противодействия явлениям, не совместимым с нормами и ценностями языковой культуры народов Российской Федерации, а именно: противодействия ненормативной лексике и антиобщественному речевому поведению в общественной жизни, печати, на телевидении и в иных средствах массовой информации;

– создать при Правительстве РФ постоянно действующий специализированный Координационный Экспертный Совет по русскому языку с целью оценки культурно-языковой деятельности в разных сферах общения, куда входили бы представители вышеуказанных органов исполнительной власти, общественных организаций, в том числе Союза писателей России, известные деятели науки и культуры;

– инициировать создание в Общественной палате Консультативного Совета при СМИ из авторитетных представителей науки, культуры, искусства с целью выражения общественной оценки деятельности СМИ и других общественно значимых носителей речи;

– обязать Минобрнауки:

1) переформировать и переориентировать специальные рабочие группы по подготовке словарей, грамматик и справочников на создание специальных изданий по русскому языку, имеющих четко нормативный характер и предназначенных для применения в официально-деловых сферах употребления русского языка как государственного, руководствуясь Постановлением Правительства РФ от 23 ноября 2006 года № 714, в частности, следующим его определением: «...Под нормами современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации понимается совокупность языковых средств и правил их употребления в сферах использования русского языка как государственного языка Российской Федерации»;

2) для уточнения, корректировки и последующего обеспечения выполнения п. 6 ст. 1 Закона о государственном языке, согласно которому «при использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского языка, за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке», учредить специальную рабочую группу по созданию частотных словарей заимствованных (иностранных) слов в целях выявления степени адаптации тех или иных заимствований в системе русского языка и, исходя из этого, их соответствия/несоответствия его нормам;

3) восстановить в средней школе единый государственный экзамен по русскому языку и литературе в форме сочинения;

– рекомендовать Совету Федерации Федерального Собрания выступить с законодательными инициативами по:

1) внесению следующих изменений в Закон о государственном языке: «**Закон о русском языке как государственном**»;

а) в преамбуле дать четкое определение понятиям «государственный язык» и «литературный язык»; конкретизировать положение **о правах граждан РФ в сфере сохранения и развития языковой культуры**;

б) дополнить п. 1 ст. 1 положением о том, что Закон не регулирует использование русского языка как государственного в личных отношениях, но требует соблюдения норм общественной морали, достойного содержания и эстетических требований к речи;

в) дополнить ст. 3 Закона: «Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации определяется Правительством Российской Федерации» словами **«по представлению постоянно действующего Координационного Экспертного Совета, формируемого из представителей органов исполнительной власти, Российской академии наук и общественных творческих и научных организаций, перечень которых утверждается распоряжением Президента Российской Федерации»;**

2) выработке национального проекта по культуре;

а) обратить внимание Президента и Государственной Думы Российской Федерации на необходимость ускорения в принятии Закона о творческих союзах;

б) обратить внимание Президента и Председателя Правительства Российской Федерации на Обращение ряда писательских организаций стран СНГ к главам государств – участников Содружества и поставить вопрос о рассмотрении этого Обращения Советом по культурному сотрудничеству стран СНГ с целью поддержки русской литературы и русского языка как средства межнационального общения, сохранения и укрепления культурных связей в пределах постсоветского пространства.

## ИТОГИ КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА»

---

### Из Протокола заседания оргкомитета областного профессионального конкурса специалистов муниципальных библиотек «Библиотекарь 2009 года»

г. Белгород  
от 4 декабря 2009 года

*Повестка дня:*

- I. Подведение итогов областного профессионального конкурса специалистов муниципальных библиотек «Библиотекарь 2009 года».
- II. Утверждение победителей конкурса.

I. В соответствии с приказом управления культуры Белгородской области от 25.03.2009 № 85 «О проведении областного профессионального конкурса специалистов муниципальных библиотек “Библиотекарь 2009 года”», «Положением об областном профессиональном конкурсе специалистов муниципальных библиотек “Библиотекарь 2009 года”» с 1 июня по 30 сентября 2009 г. проводился областной профессиональный конкурс специалистов муниципальных библиотек «Библиотекарь 2009 года».

Конкурс проводился в виртуальном режиме.

Для участия в конкурсе поступило 59 работ от специалистов муниципальных библиотек области. Все конкурсные работы (с целью проведения виртуального голосования) были представлены на сайте БГУНБ. Наибольшее количество баллов по результатам голосования получили:

1. В номинации «Лучший библиотекарь центральной (межпоселенческой) библиотеки» – проект «Расскажи о себе, Белгородчина!» (МУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа) – 100 баллов.
2. В номинации «Лучший библиотекарь городской библиотеки» – проект «Кукольный театр как форма работы с книгой» (МУК «Старооскольская ЦБС») – 104 балла.

3. В номинации «Лучший сельский библиотекарь» – проект «Возвращенные имена. Возрожденная духовность» (МУК «ЦБ Белгородского района») – 100 баллов.
4. В номинации «Лучший библиотекарь по работе с детьми» – проект «Сказочная книжка + компьютерная мышка» (МУК «ЦБ Краснояружского района») – 108 баллов.
5. В номинации «Лучший библиотекарь по работе с людьми с ограничениями жизнедеятельности» – проект «Ты можешь всё!» (МУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа) – 108 баллов.

II. В номинации «Лучший библиотекарь по работе с юношеством» два проекта набрали одинаковое наибольшее количество баллов. По 103 балла получили проекты «Ратная доблесть в наследство молодым» (МУК «ЦБС» Алексеевского района и г. Алексеевки) и «Молодежь и чтение – вот лучшее решение» (МУК «ЦБ Ровеньского района»). Оргкомитет принимает решение признать победителями в данной номинации авторов обоих проектов.

В соответствии с «Положением об областном профессиональном конкурсе специалистов муниципальных библиотек “Библиотекарь 2009 года”» оргкомитет решил:

1. Победителем конкурса в номинации «Лучший библиотекарь центральной (межпоселенческой) библиотеки» считать Валентину Петровну Калинин, ведущего методиста Центральной районной библиотеки МУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа, автора проекта «Расскажи о себе, Белгородчина!».

2. Победителем конкурса в номинации «Лучший библиотекарь городской библиотеки» считать Людмилу Васильевну Кулецкую, заведующую детской библиотекой-филиалом № 12 МУК «Старооскольская ЦБС», автора проекта «Кукольный театр как форма работы с книгой».

3. Победителем конкурса в номинации «Лучший сельский библиотекарь» считать Нелли Александровну Титову, заведующую Тавровской поселенческой библиотекой-филиалом № 27 МУК «ЦБ Белгородского района», автора проекта «Возвращенные имена. Возрожденная духовность».

4. Победителем конкурса в номинации «Лучший библиотекарь по работе с детьми» считать Ирину Владимировну Зубченко, веду-

щего библиотекаря детской библиотеки МУК «ЦБ Краснояружского района», автора проекта «Сказочная книжка + компьютерная мышка».

5. Победителями конкурса в номинации «Лучший библиотекарь по работе с юношеством» считать:

5.1 Оксану Александровну Старову, ведущего методиста по работе с юношеством Центральной районной библиотеки МУК «ЦБС» Алексеевского района и г. Алексеевки, автора проекта «Ратная доблесть в наследство молодым».

5.2 Людмилу Васильевну Бражникову, ведущего библиотекаря читального зала Центральной районной библиотеки МУК «ЦБ Ровеньского района», автора проекта «Молодежь и чтение – вот лучшее решение».

6. Победителем конкурса в номинации «Лучший библиотекарь по работе с людьми с ограничениями жизнедеятельности» считать Ольгу Анатольевну Ушакову, заведующую сектором поддержки чтения людей с ограничениями жизнедеятельности библиотеки-филиала № 2 МУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа, автора проекта «Ты можешь всё!».

7. Наградить победителей конкурса В. П. Калинин, Л. В. Кулецкую, Н. А. Титову, И. В. Зубченко, О. А. Старову, Л. В. Бражникову, О. А. Ушакову дипломами и ценными подарками (Приложение 1).

8. Объявить благодарность всем участникам конкурса.

9. Довести информацию о победителях конкурса до сведения руководителей органов управления культуры муниципальных образований с целью морального и материального стимулирования победителей конкурса из местного бюджета.

Председатель областного оргкомитета,  
начальник управления культуры  
Белгородской области

С. И. Курганский

Заместитель председателя областного оргкомитета,  
заместитель начальника управления культуры  
Белгородской области

Н. О. Андросова



Ответственный секретарь областного оргкомитета,  
директор государственной универсальной  
научной библиотеки

Н. П. Рожкова

Директор государственной  
детской библиотеки А. А. Лиханова

Т. В. Петрова

Директор государственной  
юношеской библиотеки

Г. Г. Виноградова

Директор государственной специальной  
библиотеки для слепых им. В. Я. Ерошенко

Е. А. Саруханова

Главный специалист  
управления культуры Белгородской области

Е. А. Кононова

Декан библиотечно-информационного факультета  
Белгородского государственного  
института культуры и искусств

В. Н. Шадрина

Председатель областного комитета  
профсоюзов работников культуры

Т. Н. Шаталова

## КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Согласовано:  
Председатель \_\_\_\_\_  
(наименование выборного органа  
первичной профсоюзной организации)

\_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_  
(наименование учреждения)

\_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

\_\_\_\_\_  
(дата)

### Типовое положение о моральном поощрении сотрудников муниципального библиотечного учреждения Белгородской области

Настоящее Положение разработано в целях повышения мотивации к труду персонала муниципального библиотечного учреждения (далее – библиотеки), обеспечения моральной заинтересованности сотрудников в улучшении качественных и количественных результатов работы: в выполнении плановых заданий, творческом и ответственном отношении к профессиональной деятельности, проявлении инициативы, дисциплинированности.

#### 1. Общие положения

- 1.1. Моральному поощрению подлежат как отдельные сотрудники библиотеки, так и коллектив структурного подразделения библиотеки в целом или команда сотрудников, объединенных для решения поставленной профессиональной задачи.
- 1.2. Предложения о поощрении сотрудников или части коллектива может внести каждый член коллектива в виде служебной записки.
- 1.3. Все заявки рассматриваются на заседании администрации библиотеки с участием представителя профсоюзного комитета.
- 1.4. Администрация библиотеки издает приказ о поощрении, который доводится до сведения всего коллектива.

1.5. Для дополнительного стимулирования проводится системная работа по оценке заслуг сотрудников. Это дает статистический материал, который помогает достичь большей объективности при принятии решений, основывающихся на оценке труда и вклада каждого сотрудника библиотеки.

## 2. Принципы поощрения

Поощрение персонала основано на принципах:

- справедливости;
- законности;
- гласности;
- личных заслуг и достижений;
- поощрения за конкретный результат, а не за усилия;
- стимулирования эффективности и качества работы;
- сочетания мер поощрения с установлением ответственности за результаты труда.

## 3. Применение морального поощрения

Моральное поощрение применяется за:

- высокий личный вклад в развитие библиотеки;
- перевыполнение плановых показателей;
- участие в общественной жизни;
- инновационное творчество;
- профессиональное развитие;
- личностные характеристики (степень коммуникабельности, неконфликтность и т. д.);
- участие в грантовых, профессиональных конкурсах всех уровней;
- авторские публикации, выступления;
- разработку и внедрение новшеств в библиотечно-информационное обслуживание пользователей;
- отсутствие зарегистрированных жалоб со стороны пользователей и нареканий со стороны администрации библиотеки на деятельность сотрудника;
- значимые события в личной жизни (замужество, рождение детей и т. д.).

## 4. Виды морального поощрения

4.1. К моральному поощрению относятся:

- выдвижение на присвоение звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;
- ходатайство за награждение Почетным Знаком МК РФ «За достижения в культуре»;
- выдвижение на награждение сотрудника Почетной грамотой (благодарностью) Министерства культуры РФ, губернатора Белгородской области, департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, управления культуры Белгородской области, главы администрации муниципального образования, органа управления культурой местного самоуправления, областного профсоюзного комитета работников культуры; профсоюзного комитета работников культуры муниципального образования;
- представление к занесению на Доску почета Белгородской области, муниципального образования;
- награждение почетной грамотой библиотеки;
- объявление благодарности администрации библиотеки;
- занесение в Книгу истории библиотеки или на Доску почета библиотеки;
- выдвижение на награждение памятными медалями областного профсоюзного комитета работников культуры, профсоюзного комитета работников культуры муниципального образования;
- награждение памятными значками библиотеки;
- размещение публикаций, посвященных сотруднику, в СМИ;
- направление сотрудника на получение дополнительного образования; на специальные конференции, семинары, выставки;
- повышение сотрудника в должности, включение в резерв на выдвижение на вышестоящую должность;
- присвоение звания «Лучший по профессии», «Лучший библиотекарь года», «Лучший библиограф года», «Почетный сотрудник библиотеки», «Лучший работник месяца», «Лучший наставник», «Лучший молодой специалист»;
- присвоение коллективных номинаций и наград «Лучшее структурное подразделение», «Лучшая творческая команда»;
- предоставление отгулов, дополнительного отпуска;
- отдых за счет библиотеки (участие в праздниках, посвященных значимым событиям, загородных и экскурсионных поездках).

## **5. Порядок представления сотрудников к поощрению**

### **5.1. Выдвижение на награждение сотрудника почетными званиями федерального, регионального уровней, грамотами, благодарностями вышестоящих организаций.**

Для выдвижения на награждение необходимо подготовить ходатайство, характеристику, наградной лист.

### **5.2. Объявление благодарности, награждение почетной грамотой библиотеки.**

5.2.1. Объявление благодарности, награждение почетной грамотой производится приказом директора библиотеки на общем собрании персонала.

5.2.2. Запись об объявлении благодарности, награждении почетной грамотой с указанием даты и номера приказа о поощрении вносится в трудовую книжку работника.

### **5.3. Включение сотрудника в резерв на выдвижение на вышестоящую должность.**

5.3.1. Аттестационная комиссия по результатам аттестации вправе внести на рассмотрение руководителя библиотеки мотивированные рекомендации о включении сотрудника в резерв на выдвижение на вышестоящую должность.

5.3.2. Результаты аттестации сотрудника предоставляются директору библиотеки не позднее чем через 10 дней после ее завершения.

5.3.3. Директор библиотеки с учетом результатов аттестации принимает решение о включении (не включении) сотрудника в резерв на выдвижение на вышестоящую должность.

5.3.4. Включение сотрудника в резерв на выдвижение на вышестоящую должность может пройти по итогам проводимых профессиональных конкурсов специалистов и подразделений библиотеки.

5.3.5. Решение оформляется приказом директора библиотеки и доводится до сведения персонала.

### **5.4. Присвоение званий «Лучший по профессии», «Лучший библиотекарь года», «Лучший библиограф года», «Почетный сотрудник библиотеки», «Лучший работник месяца», «Лучший молодой специалист» и т. д.**

5.4.1. Присвоение званий производится систематически приказом директора библиотеки.

5.4.2. Все кандидатуры на соискание звания рассматриваются специальной комиссией.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее Положение рекомендуется для применения во всех муниципальных библиотеках Белгородской области.

6.2. Все принимаемые на работу лица, относящиеся к категории специалистов муниципального библиотечного учреждения, знакомятся с содержанием настоящего Положения.

## БИБЛИОТЕЧНЫЕ АКЦИИ

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЫБОР МОЛОДЫХ ВАЛУЙЧАН

*Т. В. Репринцева, заведующая ЦПИ;  
М. В. Котова, библиотекарь  
краеведческого сектора  
МУК «МЦБ Валуйского района»*

В прошлом году наша страна выбирала Президента России – им стал Дмитрий Медведев, и кандидата, достойного стать «Именем России». Выбор россиян пал на князя Александра Невского.

В 2009 году Белгородская государственная универсальная научная библиотека стала инициатором проведения областной библиотечной акции «Исторический выбор – имена Белгородчины», приуроченной к 55-летию со дня образования Белгородской области. Организаторы акции поставили перед собой задачу определить наиболее значимых исторических личностей относительно их влияния на историю края, страны в целом.

Межпоселенческая центральная библиотека Валуйского района приняла эстафету и объявила о проведении акции в районе. Был составлен список достойных представителей земли валуйской. В него вошли 10 кандидатов: генерал армии Н. Ф. Ватутин, краеведы А. П. Сопин и Г. Ф. Денисенко, художники А. И. Игнатъев и В. Д. Григоров, известный советский библиограф И. В. Владиславлев (Гульбинский), авиаконструктор К. А. Калинин, архитектор А. С. Куничев, ученый в области естественных наук В. А. Величковский, архимандрит Игнатий (Бирюков).

Участниками акции стали жители Валуйского района, достигшие 14-летнего возраста. Урны для голосования были установлены во всех библиотеках района. На сайте МУК «Межпоселенческая центральная библиотека Валуйского района ([www.valulib.ru](http://www.valulib.ru)) было открыто интерактивное голосование.

Особое внимание библиотекари уделили включению в акцию подрастающего поколения. Для того чтобы голосование юношества не прошло формально, МУК «МЦБ Валуйского района» в партнерстве с избирательной комиссией муниципального района «Город

Валуйки и Валуйский район», управлением образования и рядом учебных заведений города и района провели выборы в форме игры. Это дало хорошую возможность ребятам познакомиться с историческими личностями земли валуйской и применить на практике знания избирательного процесса.



Организаторами и координаторами выборов стали библиотекари городских и сельских библиотек, учителя, руководители клубов будущих избирателей, а весь избирательный процесс осуществлялся учащимися.

В Единый день выборов – 15 мая – все помещения для голосования соответствовали требованиям избирательного процесса. Они были оснащены необходимым оборудованием: ящиками и кабинками для голосования, официальными символами федеральной и региональной власти: Государственным флагом Российской Федерации и флагом Белгородской области, информационными материалами.

Избирательные комиссии, состоящие из числа учащихся, были обеспечены бюллетенями для голосования, списками избирателей. На избирательных участках присутствовали учителя, библиотекари МУК «МЦБ Валуйского района», представители избирательной комиссии муниципального района.

Открытие голосования на всех участках проходило в торжественной обстановке в присутствии представителей СМИ. Это создавало атмосферу праздника.



Участники выборов проявляли заинтересованность и компетентность в происходящем процессе, поэтому голосование проходило активно. По окончании голосования производилось вскрытие ящиков, подсчет голосов, заполнение протоколов. Местное телевидение представило вниманию зрителей репортаж о ходе избирательного процесса, где и были оглашены результаты выборов.

По итогам голосования в учебных заведениях, в котором приняли участие 974 человека, наибольшее количество голосов (538, что составляет 55,2 %) было отдано уроженцу Валуйского уезда Николаю Федоровичу Ватутину, Герою Советского Союза, одному из прославленных советских полководцев, чье имя тесно связано с яркими победами на фронтах Великой Отечественной войны. Войска генерала армии Н. Ф. Ватутина сражались в Сталинградской и Курской битвах, ставших переломными моментами в ходе военных действий, после чего немецкие войска потеряли стратегическую военную инициативу.

Результаты выборов в рамках акции «Исторический выбор – имена Белгородчины» оказались ожидаемыми, потому что в Валуйском районе на протяжении долгих лет учебные заведения, библиотеки, музеи ведут планомерную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формированию гражданственности, духовности на славных героических примерах.

И, бесспорно, имя выдающегося земляка Николая Федоровича Ватутина является для молодежи наиболее ярким примером беззаветного служения Родине, мужественного выполнения сыновнего долга перед народом.

## АДРЕСА ОПЫТА: МУНИЦИПАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

---

### ОТКРЫВАЯ МИР КНИГИ Из опыта работы сельской библиотеки

*Е. Е. Вандышева,  
методист по работе с детьми  
МУК «ЦБС Ивнянского района»*

*Среди прудов, среди полей бескрайних,  
Где от стволов березовых светло,  
Раскинулось родное Верхопенье,  
Село мое, российское село!*

(Автор неизвестен)

Верхопенье – старейшее село Ивнянского района, основано в 1672 году в верховьях реки Пены. До 1903 года село носило название Михайловское, а потом было переименовано в Верхопенье.

Первая библиотека (тогда изба-читальня), по словам старожилов, была открыта в 1932 году в небольшом здании. В настоящее время Верхопенская сельская библиотека МУК «ЦБС Ивнянского района» расположена в новом Доме культуры и оснащена современным оборудованием: компьютером, телевизором, DVD-плеером. Библиотека обслуживает 1 178 читателей, что составляет почти половину всех селян, из них 360 – дети.

Всегда многолюдно в помещении библиотеки. В читальном зале посетители знакомятся с новинками книг, листают журналы, смотрят телевизор. А с какой радостью бегут в библиотеку девочки и мальчишки! Ведь для ребят – это гостеприимный Книжкин дом, где их ждут встречи с героями волшебных сказок и книг: Чебурашкой и Крокодилем Геной, Бабой Ягой, а также новые, увлекательные книжные открытия. Подходишь к книжным полкам, выбираешь нужную книгу – и оказываешься на ковре-самолете, на борту межгалактического космического корабля...

Чтение – тот же полет – мысли, воображения, фантазии... И как важно, чтобы рядом находился опытный проводник, с которым юный читатель не потеряется в книжном пространстве! У верхопенских ребятишек таких провожатых два: заведующая сельской библиотекой Вера Ивановна Шеховцова и библиотекарь Любовь Ильинична Харченко – энергичные, влюбленные в книгу, способные увлечь ребенка.

Приобщение к книге начинается с раннего детства, когда дошкольники и школьники младшего возраста приходят на экскурсию в библиотеку под названием «Знакомство с новыми друзьями». Дети путешествуют по прекрасной стране «Читалии», вместе с Буратино и Мальвиной могут побывать в гостях у сказки, принять участие в играх и конкурсах: «Загадки Бабы Яги», «Остров семейных сокровищ» и др.

Традиционно проводятся: Неделя детской книги, во время которой ребята совершают книгопутешествие «Волшебная страна “Литературия”»; игра-викторина по произведениям В. Чаплиной «Про зверей и насекомых, про друзей и незнакомых»; День семьи «Всей семьей в библиотеку, чтоб читать и отдыхать». Ежегодно в библиотеке проходят Дни поэзии, литературы, разрабатывается программа летнего чтения для детей и подростков, которая включает устные журналы, читательские конференции, праздники книг, литературные ринги, диспуты. Для детей 8–10 лет в библиотеке работает клуб «Хочу все знать», который объединяет детей – любителей природы. В программе клуба – мероприятия экологической тематики, в т. ч. основанные на знании художественных произведений о природе: литературная игра «Тайны и загадки природы», викторина «Братья наши меньшие», экологическое лото «Флора и Фауна» и др.

Ежегодно с мая по сентябрь совместно со школой и ДК разрабатывается план мероприятий по проведению операции «Подросток». С 2008 года для детей 12–14 лет реализуется индивидуальная библиотечная программа «Юный патриот». Цель этой программы – создание условий для формирования у детей активной гражданской позиции, чувства гордости за свою Родину, воспитание детей и подростков в духе патриотизма. Вся работа проводится совместно с местным краеведческим музеем. В рамках программы проходят уроки мужества, круглые столы, вечера-встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. В музее работниками библиотеки был органи-

зован урок мужества «Времен сияющая нить» с участием ветеранов Великой Отечественной войны, почетных жителей села. Во время подобных мероприятий библиотекари знакомят подростков с литературой военной тематики.

В библиотеке с помощью ребят собран богатый краеведческий материал, который включает сведения об исторических событиях, известных людях села, героях-земляках: Героях Советского Союза М. Р. Абросимове, имя которого носит школа, и Н. Я. Казакове. Ведутся папки-накопители, оформлены альбомы. Весь этот материал активно используется библиотекарями при подготовке массовых мероприятий, оформлении книжных выставок.

Специалисты библиотеки работают в тесном контакте с местной администрацией, школой, ДК, родителями. И не случайно Верхопенская сельская библиотека вот уже на протяжении многих лет по всем показателям библиотечной работы стоит в числе первых среди других библиотек ЦБС. Неоднократно на ее базе проводились семинары-практикумы, школы передового опыта.

Что ни говори, а библиотекари – люди особенные! Они прекрасно знают литературу, постоянно изучают интересы читателей, приобщают к чтению детей и подростков, прививают им любовь к книге, а также стремятся создать комфортные условия для работы. Внимание и теплота по отношению к читателю, терпение и такт – вот те качества, которыми обладают библиотекари Верхопенской сельской библиотеки.

Поэтому не случайно Верхопенская сельская библиотека сегодня остается реально действующим социально ориентированным институтом, наиболее жизнеспособным и востребованным селянами.

### Л. Н. ТОЛСТОЙ И ПОЭЗИЯ

*Т. В. Кривцова, библиотекарь  
отдела абонементов Белгородской  
государственной универсальной  
научной библиотеки*

Существует мнение, будто Лев Николаевич Толстой не любил поэзии. И хотя писатель нередко давал повод так думать, – это всего лишь легенда. Развенчать этот вымысел помогает книга **А. Савченко «Сокровища премудрости и ведения»** (2002): «Михаил Сухотин рассказывает. 13 апреля 1908 года. Толстой горячо поговорил о поэзии, признавая эту отрасль литературы самой низкой, так как великий дар – слово – дан человеку для духовного общения, а поэт мысль калечит, втискивая ее в тесные формы ритма и рифмы...» И далее Л. Толстой высказывался: «Переложи стихи на прозу, я лучше пойму и более оценю то, что хотел сказать поэт».

В книге **А. Шифмана «Страницы жизни Льва Толстого»** отнoшению писателя к поэзии посвящена небольшая глава под названием «Любимое стихотворение»: «Толстой не выносил бессодержательных стихов, которыми почта ежедневно заваливала его письменный стол. Он часто и резко критиковал бездумное “стихотворство”, принявшее в конце XIX – начале XX века характер массовой эпидемии. Признаками истинной поэзии Толстой считал искренность, жизненное содержание, глубину мысли и отсутствие авторских потуг, при которых поэт ради рифмы или ритма жертвует мыслью или точным словом. Но никто не был столь чуток к истинной поэзии, как автор “Детства”, “Анны Карениной” и “Хаджи-Мурата”».

Сам Л. Н. Толстой, гениальный писатель, также не был лишён поэтического дара. А начиналось всё в детские годы... Лев Николаевич Толстой родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в усадьбе Ясная Поляна Тульской губернии, в большой, многодетной семье. Толстому не было и двух лет, когда скончалась его мать, урожденная княжна Волконская, а в июле 1837 года умер отец Николай

Ильич. Дети остались круглыми сиротами, и обязанности по их воспитанию взяла на себя дальняя родственница Татьяна Александровна Ергольская. Занимаясь с ними языками, музыкой, приучая читать и пересказывать прочитанное, писать сочинения, она сыграла значительную роль в образовании детей, в формировании их эстетического вкуса. К детскому периоду жизни Толстого относятся его первые поэтические опыты.

Правнук Толстого, **Илья Владимирович Толстой**, в книге «Свет Ясной Поляны» так описывает поэтические начинания писателя:

«Именины и дни рождения проходили всегда весело, с подарками и угощениями. Дети дарили имениннику свои рисунки, или самодельные игрушки, или вышивки, а Лёвочка обычно писал стихи, в которые он со всей своей непосредственностью и искренностью вкладывал чувства, теснившие его душу. В день ангела Татьяны Александровны он написал:

1840 года 12 Генваря  
Милой Тётеньке

Пришёл желанный день счастливый,  
И я могу вам доказать,  
Что не дитя я молчаливый,  
Когда меня ласкала мать.

Теперь я ясно понимаю  
Всё, что вы сделали, я знаю:  
Для нас пожертвовали собой  
И добрым сердцем, и душой...

Теперь ещё раз, может быть,  
Фортуна к нам опять заглянет,  
Веселье прежних лет настанет  
И мы счастливо будем жить...

Поэтические пробы продолжились, вероятно, и в юности, во всяком случае, есть сведения об участии Л. Толстого в сочинении песен «**Эй, Марьяна, брось работу...**» (песня предназначалась для повести «Казачки»), «**Как восьмого сентября...**», «**Под Силистри-**

**но ходили...»**, созданных во время пребывания писателя на Кавказе, в Дунайской армии и в Крыму. По свидетельству А. И. Герцена, «эти песни списаны со слов солдат. Они не произведение какого-нибудь автора, а в их складе нетрудно узнать выражение чисто народного юмора». Лев Николаевич даже исполнял их, аккомпанируя себе на фортепиано, в доме Герцена, жившего тогда в Лондоне. Может быть, он исполнял именно эти песни (**Песни и романсы русских поэтов**. Вступительная статья, подготовка текста и примечания **В. Е. Гусева**, 1965):

Как четвертого числа  
Нас нелегкая несла  
Горы отнимать.

Барон Вревский-генерал  
К Горчакову приставал,  
Когда подшофе:

«Князь, возьми ты эти горы,  
Не входи со мною в ссору,  
Не то донесу».

Собирались на советы  
Всё большие эполеты,  
Даже Плац-бек-Кок.

.....  
Долго думали, гадали,  
Топографы всё писали  
На большом листу.

Гладко вписано в бумаге,  
Да забыли про овраги,  
А по ним ходить...

Выезжали князя, графы,  
А за ними топографы  
На Большой редут.

.....

Генерал же Ушаков.  
Тот уж вовсе не таков:  
Всё чего-то ждал.

Он и ждал да дожидался,  
Пока с духом собирался  
Речку перейти.

.....  
А Белявцов-генерал —  
Всё лишь знамя потрясал,  
Вовсе не к лицу.

На Федюхины высоты  
Нас всего пришло три роты,  
А пошли полки!..

Наше войско небольшое,  
А француза было втрое,  
И сикурсу тьма.

А как первого числа  
Ждали батюшку царя  
Мы у Фот-Сала.

И в усердном умиленьи  
Ждали все мы награжденья, —  
Не дал ничего.

Август 1855

Известно, что Толстой любил поэзию Пушкина, Лермонтова, Тютчева и Фета, особо выделяя «бодрого, ясного, незапутанного Пушкина». Высшей похвалы был удостоен «Евгений Онегин», о котором Толстой сказал, что в нём «усилия стихотворства не чувствуется». По словам писателя, роман «Евгений Онегин» оказал на него в юности «очень большое» влияние, в частности, начало седьмой главы: «Гонимы вешними лучами».

«Здесь каждый стих – верная картина природы, – говорил Л. Толстой, – и какое прекрасное сравнение»:



Ещё прозрачные леса  
Как будто пухом зеленеют.

Преклонение перед гением великого поэта, однако, не мешало Толстому подвергать критике известные строки: «Зима. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь...». Толстой говорил: «Почему крестьянин торжествует? В том нет никакого торжества, что выпал снег». А выражение «как-нибудь» в стихе «Его лошадка, снег почуя, плетётся рысью как-нибудь», по мнению писателя, употреблено неправильно: «...*Как-нибудь*» взяты для рифмы к слову “путь”. Это слово поставлено вместо “кое-как”» (нам, с детства полюбившим эти гениальные стихи, кажется убедительней мнение поэта.)

К произведениям Пушкина Толстой обращался на протяжении всей своей жизни. По свидетельству близких, он хвалил стихотворения «Зимний вечер», «Вновь я посетил тот уголок земли», «Осень», «Туча», «Анчар». «Прелестны», – так говорил Толстой о поэме «Цыганы». Трагедия «Каменный гость» также вызывала восторг Льва Николаевича: «Восхитительно. Правда и сила, мною никогда не предвиденная в Пушкине».

Любимым стихотворением из пушкинской поэзии было знаменитое «Воспоминание», которое Толстой по памяти часто читал своим близким. Оно до слёз трогало Льва Николаевича, и бывало, что подступавший к горлу ком не давал ему дочитать стихотворение до конца:

Когда для смертного умолкнет шумный день  
И на немые стогны града  
Полупрозрачная наляжет ночи тень  
И сон, дневных трудов награда,

В то время для меня влачатся в тишине  
Часы томительного бденья:  
В бездействии ночном живей горят во мне  
Змеи сердечной угрызенья;  
Мечты кипят; в уме, подавленном тоской,  
Теснится тяжких дум избыток;

Воспоминание безмолвно предо мной  
Свой длинный развивает свиток;

И с отвращением читая жизнь мою,  
Я трепещу и проклиная,  
И горько жалуюсь, и горько слёзы лью,  
Но строк печальных не смываю.

Тяжёлые душевные терзания поэта, связанные с казнью и ссылкой декабристов, его глубокая неудовлетворённость собой были созвучны настроению Толстого, который в начале 1880-х годов переживал идейный кризис. Говоря о стихотворении «Воспоминание», Толстой добавлял: «В последней строке я только изменил бы так, вместо: строк *печальных*... поставил бы: строк *постыдных* не смываю». Заключительные строки стихотворения писатель включил в роман «Анна Каренина», их произносит Константин Левин в разговоре со Стивой Облонским. Это произведение, которое Толстой ценил ещё и потому, что Пушкин написал его совсем молодым человеком, в 29 лет, писатель приводил как **образец поэзии**, поместив его в свой «Круг чтения»: «Это – стихи, и таких стихов пять, много десять на всём свете... Да и может ли быть иначе? Я по себе знаю, какая тонкая вещь – мысль, и как она высекается. Как нужно бережно, с какими усилиями, с каким трудом нужно каждое слово высекать».

В дневнике Софьи Андреевны, жены писателя, есть такие строки, в целом выражающие отношение Льва Николаевича к Пушкину: «Многому я учусь у Пушкина, он мой отец, и у него надо учиться».

Долгие годы человеческой и творческой дружбы связывали Льва Николаевича Толстого и поэта **Афанасия Афанасьевича Фета**. На протяжении многих лет они вели переписку. В 1878 году Фет пишет Л. Н. и С. А. Толстым: «Вы оба – моя критика и публика, и не ведаю другой». Толстой отвечает: «...Вы человек, которого... по уму я ценю выше всех моих знакомых... Я свежее и сильнее вас не знаю человека... От этого-то мы и любим друг друга, что одинаково думаем *умом сердца*, как вы называете».

Философ **В. Ильин** в книге «**Миросозерцание графа Льва Николаевича Толстого**» рассказывает, что Толстой с «не знающим

предела восторгом встретил... появление уже в старости действительно гениального стихотворения его великого друга А. А. Фета, под немного искусственным названием **“Ничтожество”**»:

Тебя не знаю я. Болезненные крики  
На рубеже твоём рождала грудь моя,  
И были для меня мучительны и дики  
Условия первые земного бытия.

Сквозь слез младенческих обманчивой улыбкой  
Надежда озарить сумела мне чело,  
И вот всю жизнь с тех пор ошибка за ошибкой,  
Я все ищу добра – и нахожу лишь зло.

И дни сменяются утратой и заботой  
(Не все ль равно: один или много этих дней!),  
Хочу тебя забыть над тяжкою работой,  
Но миг – и ты в глазах с бездонностью своей.

Что ж ты? Зачем? – Молчат и чувства и познание.  
Чей глаз хоть заглянул на роковое дно?  
Ты – это ведь я сам. Ты только отрицание  
Всего, что чувствовать, что мне узнать дано.

Что ж я узнал? Пора узнать, что в мироздании,  
Куда ни обратиться, – вопрос, а не ответ;  
А я дышу, живу и понял, что в незнании  
Одно прискорбное, но страшного в нём нет.

А между тем, когда б в смятении великом  
Срываясь, силой я хоть детской обладал,  
Я встретил бы твой край тем самым резким криком,  
С каким я некогда твой берег покидал.

Двустипшие А. Фета «...в воздухе за песню соловьиной // Разносится тревога и любовь» вызвал у Толстого восторженное восклицание: «И откуда у этого добродушного толстого офицера бе-

рется такая непонятная лирическая дерзость, свойство великих поэтов?»

Свидетелем сильного эмоционального восприятия высокой поэзии Львом Николаевичем Толстым стал Алексей Петрович Сергиенко, сын друга и единомышленника Толстого, на протяжении десяти лет близко знавший великого писателя, помогавший ему в переписке и литературной работе. Вот как он описывает эпизод, связанный со стихотворением Ф. Тютчева «Осенний вечер»:

«В купе второго класса сидит Лев Николаевич, Софья Андреевна и я...

Сухая, ясная солнечная осень – “бабье лето”. Весь лес разукрашен яркими разноцветными пятнами.

Софья Андреевна вдруг начала вполголоса, как будто только для себя, несколько нараспев однотонно произносить:

Есть в светлости осенних вечеров  
Умильная, таинственная прелесть:  
Зловещий блеск и пестрота дерев,  
Багряных листьев томный, легкий шелест,  
Туманная и тихая лазурь  
Над грустно-сиротеющей землёю,  
И, как предчувствие сходящих бурь,  
Порывистый, холодный ветер порою,  
Ущерб, изнеможенье – и на всем  
Та кроткая улыбка увяданья,  
Что в существе разумном мы зовём  
Божественной стыдливостью страданья».

Сергиенко вспоминает, как «Лев Николаевич весь обратился в слух, в одно внимание, замер, не шевелился, не отрывал от Софьи Андреевны расширившихся неморгавших глаз». А едва были произнесены слова: «Ущерб, изнеможенье – и на всём // Та кроткая улыбка увяданья...», – его глаза «сильно заблестели, учащённо заморгали, покраснели». На последней строчке: «...Божественной стыдливостью страданья», – он уже не мог сдерживать своих чувств: «Раздались звуки рыдания. Его всего сотрясало. Из глаз выкатились крупные слёзы...»

Одним из любимых Толстым музыкальных произведений, написанных на стихи Ф. И. Тютчева, был романс «Тени сизые сместились...» (композитор Н. К. Метнер). Лев Николаевич, слушая этот романс, плакал:

Тени сизые сместились,  
Цвет поблекнул, звук уснул  
Жизнь, движенье разрешились  
В сумрак зыбкий, в дальний гул...  
Мотылька полет незримый  
Слышен в воздухе ночном...  
Час тоски невыразимой!..  
Все во мне, и я во всем!..  
Сумрак тихий, сумрак сонный,  
Лейся вглубь моей души,  
Тихий, темный, благовонный,  
Всё залей и утиши.  
Чувства мглой самозабвенья  
Переполни через край!..  
Дай вкусить уничтоженья,  
С миром дремлющим смешай!

Гениальная русская поэзия трогала душу взыскательнейшего читателя, истинного ценителя слова и творца – Льва Николаевича Толстого. Позволим же великолепным «благовонным» строкам влиться вглубь и нашей души, дабы наполниться чувствами, пробуждаемыми этими бессмертными творениями!

## РАБОТА С ЧИТАТЕЛЯМИ

---

### САМОРОДКИ БОРИСОВСКОГО КРАЯ

*Е. Шевченко, менеджер  
по связям с общественностью  
МУК «Центральная библиотека  
Борисовского района»*

Если у человека есть желание выразить собственные чувства, настроения, если он наделен способностью осмысления увиденного и пережитого, тогда в его душе рождаются слова, которые чудесным образом выливаются в поэзию.

Давно уже замечено, что таланты появляются там, где существуют общественные условия, благоприятные для их развития. «Талантам надо помогать, а бездарность сама пробьется», – гласит народная мудрость. Мало талант найти – важно не дать ему угаснуть на корню, в том числе от зависти.

Библиотекари Борисовского района ценят духовный потенциал жителей и уделяют много внимания популяризации творчества местных прозаиков и поэтов. Людей творческих объединила литературная студия «Вдохновение» при Центральной районной библиотеке. В студии «Вдохновение» принят Устав, регулярно студийцы встречаются, читают свои произведения, обсуждают их, анализируют, проходят мастер-классы с участием поэтов-белгородцев.

Наша студия – это неформальное объединение талантливых людей. «Жизнь состоит не только из проблем и суеты, в ней есть место и для творчества!» – таков девиз мероприятий, проводимых организаторами студии. Ведь творчество призывает к доброте, воспитывает чувство прекрасного, что особенно важно для молодого поколения. Творческие вечера, встречи с местными писателями и поэтами по праву можно назвать «стихотворным многоцветьем»: звучат стихи о войне, любовная лирика, стихи о природе, Родине, а также поэтические мысли на исторические темы.

И, как результат, – члены нашей студии приняты в студию «Слово» при Белгородском региональном отделении Союза писателей России. Вот так был оценен талант борисовских авторов!

А теперь – немного о наших самородках и их творчестве.

**Владимир Агарков** – по профессии художник. В своих стихах он тоже рисует, сплетая причудливые хоророды строк:

Плакучие ивы склонились к ручью.  
Терпкий настой трав, хмелея, я пью  
В цветущем овраге божественной трелью  
Слух Моцарт ласкает пастушке свирелью.  
И солнце сияет в радужной дымке –  
Сердце в восторге от русской глубинки.  
Птицы, стрекозы кружат в хоророде  
Ночью же – звезд хорород в небосводе,  
Скрипки цикады настроили дружно.  
Райская купель. Что еще нужно?  
Нежно касаюсь тебя я рукою,  
Ты же мне шепчешь: «Останься со мною!»

Желание открыть свою душу, поделиться раздумьями о смысле человеческого бытия, о вечных чувствах передаётся каждой строкой стихотворения:

На горе стоит храм  
Под горою река –  
Раньше город здесь был –  
Дни прошли и века.  
Город прежний исчез.  
И во славу тех лет  
Храм тот древний воскрес,  
Но народ потерял  
Веру в свой идеал,  
Жизни смысл – где теперь?  
И закрыта в храм дверь.

С трогательной и какой-то особой любовью автор пишет о своей малой родине:

На границе с «Диким полем»,  
Где веками шли бои,

На родном степном просторе,  
Где шумели ковыли,  
Словно в старой доброй сказке,  
Как после дождя грибы –  
Ярким светом озаряясь,  
Выросли дома твои...  
А вдоль Ворсклы в самом центре  
Дорогая слобода  
Разметалась на просторе,  
Улицы и там и тут.  
Место славное такое  
Издrevле **Борисовкой** зовут.

Слова просты, но так трогают! У Агаркова много стихов о природе, о дружбе, о любви. Он болеет душой за провинцию, воспевая духовность ее жителей.

**Людмилу Белёвцеву** давно знают жители Борисовского района. Из ее стихотворений уже можно составить целый поэтический сборник.

Вслушайтесь в мягкую, неповторимую мелодию строк Людмилы Белёвцевой:

Осень тихо пришла и на землю рассыпала золото,  
Остудила реку, паутинками травы опутала,  
Где-то краски нашла и неслышно, без лишнего шороха,  
Оседлав на скаку, небо стаями туч укутала.

Поэзия Л. Белёвцевой отличается образностью и выразительностью, и это касается не только описания природы. Редко кому удается выразить боль души. Иногда за внешней простотой слов кроются такие глубокие чувства, такая искренность и пронзительность, что невольно каждый из нас может сказать: «А ведь это про меня!..»:

Не обвиняй меня, родной, прошу – не смей!  
Мне так же больно и, поверь, что очень грустно.  
Всем сердцем чувствую я боль души твоей,  
Под маской прячу грусть я на лице искусно.  
Не обвиняй! Хочу кричать я от тоски,

Рыдать навзрыд, бежать, от глаз чужих скрываться.  
И хоть горят во тьме кромешной огоньки,  
Я ото всех была бы рада затеряться.  
Не обвиняй! Не называй меня чужой,  
Я лишь твоя, так обними меня покрепче!  
Тебя ворую я – и вот уже ты мой.  
Пусть на минутку, пусть на миг, на этот вечер!

И если стихи Людмилы Белёвцевой – это мягкая, напевная лирика в достаточно традиционной манере, то лирика **Василия Кругового** несколько иная – более ритмичная, что ли. И тем не менее притягательна именно своей «неокруглостью»:

Утро. В небе россыпью кругом  
Звезды. Месяц светит над избою,  
Дым струится над трубою.  
Очень сладко пахнет пирогом.  
Дети спят, но вот-вот проснутся  
Дом заполнят звонким говорком,  
Многолико солнцу улыбнутся  
И на санках с горки кувырком.  
Отряхнувшись, снова  
Наперегонки помчат гурьбой.  
Пусть мороз кусается сурово,  
Всё ж они довольные судьбой!

Читая строки из стихотворения В. Кругового, невольно погружаешься в атмосферу нежности, восторга, восхищения, детства, ощущения морозца, и возникает непреодолимое желание самому на санках помчаться с горки. В этом как раз и заключается мастерство поэта. Так же воспринимается и его «Бабье лето»:

Это «бабье» взбалмошное лето —  
С ним всегда лишь одна кутерьма,  
И ни то, и ни сё, и ни это...  
То ли осень, весна, то ль зима.  
Утром глянешь: мороза узоры,  
А к обеду раскрылись цветы!

И невольно цепляются взоры,  
И опять будоражат мечты.  
И ажурная паутина  
Серебром на тропинке блестит  
И по легкому ветру игриво,  
Извиваясь, куда-то летит.

Стихи другого автора – **Валерия Герасимова** – завораживают, уводят не в мир грез, а в потрясающий мир образов и красок. Посмотрите на «листопадную русскую осень» глазами поэта:

Я люблюсь, как желтый листок  
Парашютом причудливо кружится  
И единственный точный прыжок  
Вдалеке совершает от лужицы.  
Этот сказочный аэродром  
Заполняют десантники новые,  
Разноцветным шуршащим ковром  
Украшая аллею кленовую.  
Ни к чему пятизвёздный отель,  
Не нужны мне гагачьи перины,  
Я в кленовую лягу постель  
Во сентябрьские осенины.  
Мягче пуха мне будет листок  
С ароматом нежнее «Шанели».  
Разомлею на солнце часок —  
Пусть кленовые снятся метели.  
Пусть заботливый старенький клен  
Теплых листьев на землю подбросит.  
Я навеки безумно влюблен  
В листопадную русскую осень!

Вчитайтесь в следующие строки. Как всё просто, лаконично и емко:

Когда о тебе говорят,  
То значит, кому-то ты нужен:  
И тем, с кем по-прежнему дружен,  
И тем, кто злорадством объят.

\* \* \*

Признаюсь вам, к чему лукавить,  
Люблю я рифмовать слова  
И в жизни след хочу оставить,  
И не один, хотя бы два.

У автора есть стихи, наполненные болью за сегодняшнее время, точнее, безвременье и безверие. Выразительно точные, даже хлесткие, порой беспощадные в своей откровенности, очень нужные стихи, пробуждающие совесть. Да он и сам человек совестливый, с ранимой душой!

О **Николае Токаре**, о его поэзии требуется особый разговор. Профессионализм, мощь слова, глубина, осмысление – таков творческий портрет этого замечательного человека:

Вот опять по Руси колокольный стозвон,  
Вновь церквям позолочены маковки,  
Жаль, что веры той нет, вышла вера вся вон,  
Эх, пропили ее мы, проплакали.

Вот опять по Руси звоны будят окрест,  
Может, кончилось время то черное?  
А на шее висит медный кованый крест,  
Он дороже креста золоченого.

И проснулося что-то в заблудшей душе,  
В каждой ниточке тела крещеного,  
Без Христа рай не рай, а Христом в шалаше  
Жить бы рад, лишь бы принял прощенного.

Да, опять по Руси колокольный стозвон,  
И церквям позолочены маковки,  
Светит вера в душе, как волшебный огонь.  
Не пропили ее, не проплакали.

Среди стихотворений Н. Токаря невозможно выделить лучшие или худшие – они все замечательные. Одни – точно выверенные по ритму и рифме, по сюжету, по образности; другие привлекают созвучностью пережитому, настроению, видению. А еще – выразительностью:

Снова половодье по лугам,  
Снег пропал, как вовсе не бывало,  
Лишь в тени, в глухих лесных логах  
Он лежит лоскутным одеялом.  
Отряхнувши с плеч взопревший наст,  
Расколдованный ручейным звоном,  
Пролесок, воздушный как гимнаст,  
Солнышком согрет, застыл в поклоне.  
Уж березка, в ситец пряча грудь,  
Затомилась, забродила соком,  
И так охота жить, что просто жуть,  
Кажется: все годы мимо окон.

Это лишь малая часть того, что собрано в библиотеке, ведь в студии «Вдохновение» занимаются 30 человек. И все они неповторимы, своеобразны и очень талантливы. Усилиями специалистов библиотеки издан сборник стихов борисовских поэтов, который назван «Тихая Ворскла».

Создавая литературную студию «Вдохновение», библиотекари ставили перед собой цель – объединяя творческих людей, сохранить культурное наследие, пробудить интерес к творчеству земляков. И, вне всякого сомнения, цель достигнута!

## ТЕРАПИЯ В БИБЛИОТЕКЕ

---

### БИБЛИОТЕРАПИЯ КАК ПУТЬ К ОБРЕТЕНИЮ СЕБЯ

**О реализации проекта МЦБ Валуйского района по адаптации подростков и молодежи, находящейся в местах лишения свободы**

*В. В. Рыбалова, заведующая*

*отделом обслуживания;*

*Т. А. Кириосова, главный библиотекарь*

*по работе с юношеством*

*МУК «МЦБ Валуйского района»*

В настоящее время всё более возрастает роль библиотек не только как информационных центров, но и как библиотерапевтических служб. Ведь недаром еще древние греки ассоциировали понятие «книга» с понятием «душевное здоровье» и считали библиотеки лекарством для души. «Душ человеческих добрые лекари, чувств и поступков библиотекари!» – это известное утверждение Л. Ошанина звучит сегодня в одном контексте с проблемами этического и психического здоровья современного общества, в особенности подрастающего поколения.

Целью библиотерапии, по мнению исследователей, является установка на сохранение целостности личности, пробуждение в ней скрытого потенциала, позволяющего преодолеть негативные эмоциональные состояния, разрешить проблемы, вносящие дисгармонию в жизнь человека.

Таким образом, библиотерапия отнюдь не является чем-то совершенно новым в работе библиотек, так как подразумевает взаимоотношения, при которых квалифицированный специалист – библиотекарь – пытается помочь индивиду – пользователю – в максимальном саморазвитии посредством предоставления ему различной литературы. В этом отношении хочется поделиться некоторым опытом использования методики библиотерапии в работе с подростками и молодежью, принадлежащими к социально изолированной группе.

На протяжении многих лет Межпоселенческая центральная библиотека Валуйского района (Центральная районная библиотека) тесно сотрудничает с Валуйской воспитательной колонией для несовершеннолетних. Активная помощь сотрудников библиотеки в воспитании юношества путем продвижения книги и чтения в нечитающую или малочитающую группу, какой являются воспитанники колонии, в 2006 году обрела вид целевого проекта по адаптации подростков и молодежи, находящейся в местах лишения свободы, – «Обрети себя».

Главной целью создатели проекта ставили оказание поддержки человеку в изменении его отношения к социальному окружению и явлениям, самому себе. В этом случае сотрудники библиотеки проектировали систему библиотерапевтических форм и методов, которая помогла бы их подопечным в сложных жизненных ситуациях.

Разрабатывая проект, авторы проекта исходили из того, что число осужденных в среднем ежегодно составляет около 40 человек в возрасте от 14 до 22 лет. Большинство из осужденных, освобождаясь из колонии, пытаются найти себя в современном обществе, но на свободе сталкиваются с рядом проблем, которые не могут решить самостоятельно, и, не видя альтернативных жизненных моделей, снова становятся на путь преступлений. Крайне актуален вопрос о том, кто поможет юным осужденным справиться с их проблемами. Только ли правоохранительные органы и законы государства?

В настоящее время общество склоняется к мнению: победа над преступностью окончательно будет одержана не репрессивными методами, а экономическим развитием страны, милосердием и гуманностью.

Важно отметить роль библиотеки как информационного, культурного, образовательного социального института, который совместно с другими социальными институтами, занимающимися современными проблемами молодежи, должен стать той реальной силой, которая поможет воспитанникам колонии найти своё место в жизни с помощью книги. Жизненная нестабильность, повышение уровня преступности в молодежной среде, низкая приспособленность к жизни лиц, освобождённых из колонии, – всё это побуждает сотрудников библиотеки постоянно помогать воспитанникам колонии в решении проблем, используя при этом все имеющиеся ресурсы.

При разработке проекта были проведены социологические опросы по изучению интересов и читательских пристрастий воспитанников. Так, анкетирование «Знакомство», опросы «Моя любимая книга о Великой Отечественной войне» и «Знаете ли вы классику?» выявили уровень познаний респондентов. Результаты анализа позволили реализаторам проекта спланировать дальнейшую деятельность.

Одним из важных направлений стало воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения. Согласно результатам анкетирования юноши редко читают военно-исторические книги, поэтому библиотекари подготовили вечер патриотической книги «Эти книги расскажут о войне». Тексты произведений удачно сочетались с видеоматериалами, усиливая восприятие услышанного о незабываемых страницах истории. Несомненный интерес у ребят вызвал литературный вечер «Суровая правда» по творчеству В. Астафьева. Юноши не остались равнодушными к произведениям писателя, в которых изображена суровая правда жизни – ужасы войны, жестокость фашизма и т. д.

В канун празднования 65-й годовщины Победы на Курской дуге сотрудники библиотеки провели исторический экскурс «Три поля славы русской». В ходе мероприятия воспитанники совершили заочное путешествие по полям великих исторических битв: Куликовской, Бородинской, Курской. Ярким дополнением стала демонстрация фотослайдов и видеоролика о боевых действиях.

Однако ничто не сможет заменить молодым людям, временно находящимся в изоляции, ценность человеческого общения. Для этой цели организуются встречи воспитанников с воинами-интернационалистами. Так, к 20-летней годовщине вывода контингента советских войск из Афганистана состоялся вечер-память «Их имена овеваны легендой» с участием ветерана афганской войны, подполковника запаса И. Н. Ерыгина. Рассказ живого участника событий сопровождался демонстрацией фотослайдов, которые усилили впечатления присутствующих. В ходе мероприятия звучали стихи и «афганские» песни.

Особое предпочтение воспитанники колонии отдают мероприятиям эстетической направленности, в частности, музыкально-поэтическому творчеству. Так, литературно-музыкальный вечер «Философия пути», посвященный творчеству песенника-барда Александра Розенбаума, и литературно-музыкальный вечер «Он правду людям

под гитару говорил» по творчеству Владимира Высоцкого были отмечены особым оживлением воспитанников. Юноши приняли активное участие в мероприятии, исполнив несколько песен любимых авторов. Неравнодушными остались ребята и к творчеству Виктора Цоя. Литературно-музыкальный вечер «Музыка волн, музыка ветра», включающий звукозаписи, видеоинтервью и презентацию о жизни и творчестве музыканта, прошел в неравнодушной атмосфере.

Ставя перед собой задачу нравственного и духовного роста воспитанников колонии, сотрудники библиотеки включают мероприятия, которые подготавливают юношей к вхождению в общество, морально нестабильное, меняющее мировоззренческие и ценностные ориентиры, особенно в среде подрастающего поколения. Массовая, свободно импортируемая зарубежная культура с ее идеализацией силы и жестокости несет непоправимый вред молодому человеку, особенно его духовному здоровью. Поэтому одной из главных целей проекта стало обращение подростков к духовности, приобщение к национально-нравственным и культурно-эстетическим традициям русского народа.

Заслуживает внимания Праздник книги, подготовленный ко Дню Славянской письменности и культуры, – «Удивительное творение человечества». В мероприятии принял участие священник валуйского храма Отец Сергей.

С целью приобщения воспитанников к знаниям народных обычаев и традиций состоялся Час православия «Спасы на Руси».

Большую работу проводят специалисты библиотеки с воспитанниками колонии по привлечению их к чтению художественной литературы, развитию чувства прекрасного через поэтическое слово. Давно известно, что такие жанры, как проза и поэзия, способны вызвать различные состояния человеческого сознания и даже помочь читателю в трудную минуту жизни.

К 85-летию юбилею легендарного советского поэта Э. Асадова в библиотеке состоялся литературный вечер «За ваше счастье – пулей и стихом». Нелегкая судьба поэта, его ранняя слепота и в то же время полные жизни строки его стихотворений впечатлили молодых слушателей, заставили сопереживать и сострадать.

При ежегодном проведении Недели книги для молодежи воспитанники колонии также не остаются в стороне от праздничных литературных встреч. Теплотой и радушием общения отличался



литературный вечер-портрет «Родник души – моя поэзия» с участием местного поэта И. Я. Ходеева. Разнообразие творческих жанров – от лирических стихов до басни и прозы – вызвали глубокое уважение присутствующих к мастерству автора.

Литературно-музыкальный вечер «Великий Пушкин, загадочный гений» раскрыл для воспитанников колонии знакомые и неизвестные страницы жизни и творчества «солнца русской поэзии», настроил слушателей на поэтический диалог.

Но не только пушкинские произведения способны повлиять на человека, ободрить его, развеять темные мысли. Свойством воздействия на душевный настрой человека обладают все лирические стихотворения. И, кроме того, наряду с поэзией не меньшим библиотерапевтическим эффектом обладают прозаические сочинения русских классиков, таких как Гоголь, Бунин, Достоевский и другие. Этот факт не раз подтверждался известными психологами и педагогами. Лечение души молодого человека, подготовка его к правильному восприятию мира и общества, к осознанию себя как индивидуальной личности в социуме – таковы задачи, решаемые сотрудниками Валуйской МЦБ.

Подводя итог деятельности библиотеки по реализации проекта, можно с уверенностью сказать, что проведенные мероприятия способствовали приобщению воспитанников колонии к чтению. В последнее время юноши всё чаще стали посещать библиотеку колонии, возросла книговыдача не только художественной, но и познавательной литературы. Этому содействовали не только библиотечные мероприятия, но и беседы библиотекарей с осужденными о прочитанном.

Таким образом, методика библиотерапии, применяемая в работе с обособленной группой молодежи с целью коррекции их отношения к себе, своему «Я», заключается в развитии способности к объективной самооценке, укреплении адаптивности, развитии самостоятельности, достижении уверенности в себе, коррекции системы ценностей, а также в развитии позитивного отношения к окружающей жизни в целом.

В будущем в планах специалистов МЦБ Валуйского района – создание на базе колонии Центра чтения «Ты в этом мире не один».

## КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ

### СОХРАНЕНИЕ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ: БЕЛГОРОДСКИЙ ВАРИАНТ

*Т. М. Догадина, главный библиотекарь  
отдела хранения основного фонда  
Белгородской государственной  
универсальной научной библиотеки*

*Долгосрочный комплексный мегапроект «Книжные памятники Белгородчины» – первый в Белгородской области проект, способствующий сохранению фондов книжных памятников и обеспечивающий доступ к этим фондам на основе использования современных информационных технологий.*

Одним из ведущих направлений современной государственной культурной политики является обеспечение сохранности и рационального использования памятников книжной культуры. Огромная общественная значимость книжных памятников подтверждается тем, что это понятие внесено в Федеральный закон «О библиотечном деле».

Фонд книжных памятников Белгородской государственной универсальной научной библиотеки насчитывает более 7,5 тыс. книг, газет и журналов на русском и иностранных языках с 1552 года по настоящее время. Многие издания являются библиографической редкостью. На некоторых – автографы писателей и ученых: К. Д. Бальмонта, В. П. Авенариуса, Д. И. Менделеева и др.; экслибрисы, штампы. В состав фонда входят 14 коллекций, организованных по тематическому, хронологическому, языковому признакам. В фонде также хранятся две владельческие коллекции: виднейшего российского библиографа И. В. Владиславлева и ученого-химика В. А. Малеванного.

Чтобы сделать эти уникальные издания достоянием современной культуры, необходимо включить их в поле зрения исследователей. Действенным и наиболее современным средством в решении

этой задачи являются общедоступные электронные информационные ресурсы, формированием которых библиотека занимается в течение ряда лет в рамках проектной деятельности.

В 2002 году стартовал долгосрочный комплексный мегапроект «Книжные памятники Белгородчины». Цель проекта – обеспечение сохранности историко-культурного наследия региона и предоставление пользователям широкого доступа к нему посредством использования новых информационных технологий. Необходимость создания такого комплексного проекта продиктована тем, что в регионе практически отсутствовала целостная система, в задачи которой входила бы работа с памятниками книжной культуры, – их исследование, описание, популяризация и консервация.

Первым проектом комплекса, к реализации которого библиотека приступила в 2002 году, стал проект «Белгородчина в книжных памятниках». Его основные задачи – формирование электронной тематической коллекции, посвященной истории и культуре Белгородчины, обеспечение доступности редких краеведческих документов путем их оцифровывания.

В ходе реализации проекта за период с 2002 по 2007 гг. оцифровано более 100 редких краеведческих документов. Сегодня каждый желающий, независимо от места жительства, имеет возможность бесплатного доступа к уникальным изданиям, являющимся бесценными источниками информации об особенностях исторического, общественно-политического и культурного развития Белгородчины. Перечень оцифрованных документов размещен на сайте Белгородской государственной универсальной научной библиотеки ([www: http://bgunb.ru](http://bgunb.ru)) в разделе «Полнотекстовые ресурсы. Белгородчина в книжных памятниках». Издан печатный иллюстрированный каталог цифровой коллекции «*Белгородчина в книжных памятниках*».

Следующей составной частью мегапроекта стал проект «Создание сводного электронного каталога “Книжные памятники Белгородской области”», получивший финансовую поддержку Министерства культуры Российской Федерации. Цели проекта – сохранение документного наследия Белгородчины как неотъемлемой части культурного наследия России, создание регионального сегмента Общероссийского свода книжных памятников, организация широкого и обще-

доступного информационного поля, которое объединит все имеющиеся сведения о книжных памятниках Белгородчины.

Осуществление проекта началось в 2008 г., в процессе участия в Федеральной целевой программе «Культура России (2006–2010 годы)». В ходе работы по проекту создан сайт «Книжные памятники Белгородской области», который находится на портале Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

Реализация проекта стала стартовой площадкой для создания региональной нормативной базы по вопросам работы с книжными памятниками. Разработаны два документа: проекты «Положения о книжных памятниках Белгородской области», «Положения о Региональном центре по работе с книжными памятниками Белгородской области», направленные на осуществление единой политики по отношению к книжным памятникам, хранящимся в библиотеках, музеях, архивах Белгородской области, на обеспечение их сохранности и рационального использования, государственной охраны и юридической защиты.

В ходе реализации проекта в фондах учреждений Белгородской области выявлено более 4,5 тыс. книжных памятников. Большинство из них имеют региональное и местное значение: архивные материалы, книги с автографами белгородских писателей, продукция местных издательств и др. Книжные памятники федерального значения (изданные до 1830 г.) составляют значительное меньшинство – около 100 экз.

**Также выявлены три личные коллекции, сформированные деятелями науки и культуры и отражающие круг их общекультурных и профессиональных интересов: А. П. Кириленко, И. В. Владиславлева, Г. Ф. Цхая.**

Наиболее крупными фондодержателями книжных памятников Белгородской области оказались Пушкинская библиотека-музей МУК «ЦБС г. Белгорода» (1724 ед. хр.); Центральная городская библиотека им. Н. Островского МУК «ЦБС г. Белгорода» (1022 ед. хр.); Государственный архив Белгородской области (903 ед. хр.); МУК «ЦБС» Алексеевского района и г. Алексеевки (300 ед. хр.).

Вся информация о выявленных изданиях внесена в реестры «Фонды книжных памятников» и «Книжные памятники-коллекции», расположенные на сайте Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Реестр «Фонды книжных

памятников» содержит описания фондов книжных памятников по районам Белгородской области (количественная, языковая, хронологическая характеристики, перечень основных групп книжных памятников). Реестр «Книжные памятники-коллекции» включает описания коллекций книжных памятников (статус коллекции, сведения о создателе или владельце, объем и тематика коллекции, время и источник поступления). Доступ пользователей к базе данных организован в удаленном режиме через веб-сайт БГУНБ (<http://oldbooks.bgunb.ru/>).

В настоящее время ведется формирование сводного электронного каталога «Книжные памятники Белгородской области». В качестве программного обеспечения выбрана автоматизированная библиотечно-информационная система «OPAC-Global» в формате RUSMARC, позволяющая органично встраивать ресурсы библиотек Белгородской области в национальные ресурсы России и мира.

Первыми объектами библиографирования стали книжные памятники из фондов Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Сегодня в электронный каталог введено уже более 600 записей книжных памятников регионального значения. Библиографическая запись включает сведения об издании, а также информацию об особенностях каждого экземпляра. В ходе работы выявляются и устраняются возникающие погрешности, вырабатываются необходимые рекомендации для будущих участников создания каталога. В перспективе планируется создание электронного фотокаталога книжных памятников.

В 2009 году реализация проекта «Создание сводного электронного каталога “Книжные памятники Белгородской области”» продолжилась. Учреждения области выявили новые книжные памятники, информация о которых была занесена в реестры.

В соответствии с Федеральным проектом во второй половине 2009 года муниципальные учреждения культуры области приступили к вводу библиографических записей книжных памятников. Как методический центр Белгородская государственная универсальная научная библиотека стремится направить свои усилия на организацию необходимого научного, информационного и методического обеспечения работы с книжными памятниками. Уже на первом этапе реализации проекта для специалистов муниципальных библиотек области, занимающихся выявлением книжных па-

мятников, состоялся семинар. В его задачи входило разъяснение понятия «книжный памятник», раскрытие принципов комплектования фонда книжных памятников, ознакомление с требованиями и правилами, связанными с хранением и использованием ценных документов. Положительную роль в работе по выявлению книжных памятников сыграло оказание консультационной помощи.

Активизация методической работы усилила координирующую роль библиотеки, способствовала становлению библиотеки как Регионального центра по работе с книжными памятниками, главной задачей которого является осуществление единой политики по отношению к книжным памятникам, хранящимся в библиотеках, музеях, архивах, в обеспечении их сохранности и рационального использования.

Еще одним проектом, в котором обеспечение сохранности фондов зафиксировано как стратегическое направление деятельности, стал проект **«Региональный центр консервации библиотечных фондов»**. Создание центра, обладающего достаточными техническими, научными и материальными средствами, необходимыми для осуществления поставленных задач, планируется в рамках реализации областной целевой программы **«Развитие и сохранение культуры и искусства Белгородской области на 2010–2014 годы»**. Это будет первый и единственный в регионе центр, решающий задачу сохранности библиотечных фондов.

Приоритеты в мероприятиях по сохранности библиотечных фондов связаны с памятниками книжной культуры. Создание Регионального центра консервации позволит проводить мероприятия по обеспечению сохранности фондов книжных памятников на научной основе: осуществлять работы по мониторингу состояния книгохранилищ, внедрять формы и методы превентивной консервации с целью прогнозирования и предупреждения массового повреждения документов, оптимизировать условия их хранения.

Сохранить памятники книжной культуры, одновременно предоставляя доступ к ним широкому кругу пользователей, – важнейшая задача библиотек. Долгосрочный комплексный мегапроект «Книжные памятники Белгородчины» позволяет Белгородской государственной универсальной научной библиотеке уверенно идти по пути решения этой задачи, выбирая необходимую стратегию деятельности.

## СОХРАННОСТЬ ФОНДОВ

### «ЖИВИ, КНИГА!»

#### Практические советы о том, как продлить жизнь книги

#### Мастерская переплета

*А. Н. Курдеева, заведующая сектором гигиены и реставрации книжных фондов Белгородской государственной универсальной научной библиотеки*

В предыдущих публикациях мы определили, что издания повреждаются в результате естественного старения материалов, при нарушении режима их хранения и использования. Поврежденные книги необходимо, не откладывая на долгий срок, отремонтировать. Конечно, желательно, чтобы этой работой занимались люди, прошедшие специальную подготовку, так как неправильно выполненный ремонт только навредит книге.

Прежде чем заняться ремонтом книги (журнала, газеты), нужно знать и учитывать следующее:

- нельзя самостоятельно ремонтировать редкие и ценные издания. Такие книги нуждаются в профессиональной реставрации, требующей специальных знаний и навыков, а также наличия специального оборудования и материалов. Чтобы замедлить процесс старения и предотвратить разрушение редкого издания, его нужно поместить в микроклиматический контейнер;
- текущий ремонт и переплет библиотечных документов требует от библиотечных работников большой аккуратности, бережного отношения к книге, точного соблюдения технологии ремонта;
- библиотекарь, заботящийся о хорошем состоянии своего фонда, должен любыми методами (проведение бесед, организация выставок, библиотечных уроков) вести разъяснительную работу с читателями о том, как правильно обра-

щаться с книгой, каковы элементарные правила мелкого ремонта книг.

Однако нельзя отремонтировать книгу, не зная ее конструкции. Книга состоит из книжного блока, обложки или переплетной крышки и форзацев. Книжный блок составляют отдельные листы, скрепленные бесшвейным способом, либо одна или несколько тетрадей, сшитых нитками или скрепками. Место скрепления листов или тетрадей между собой называется **корешком**, а книжные поля, прилегающие к корешку, – **корешковыми**.

Переплетная крышка чаще всего состоит из картонных сторон, которые соединены между собой в корешке. Между картонными сторонами наклеивают **отстав** (полоску плотной бумаги или картона), что придает корешку прочность и твердость. Переплет может быть составным или цельнокрытым.

**Форзац** – это лист плотной бумаги, сложенный пополам и помогающий скреплению блока и переплетной крышки.



Рис. 1. Элементы книги

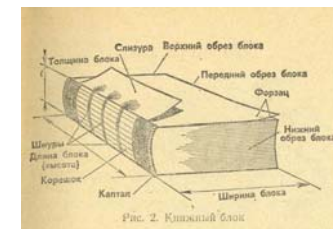


Рис. 2. Книжный блок

Находящиеся в длительном пользовании книги, естественно, постепенно разрушаются. Устранение некоторых их дефектов подчас не составляет особого труда и не требует специальных инструментов.

При ремонте и переплете документов используются **следующие материалы**: бумага, картон, переплетные и текстильные ткани, клеи, нитки.

**Картон** используется для изготовления переплетных крышек. Существует множество видов и марок картона. Для переплетных работ чаще всего используется картон марки Б толщиной от 0,75 до 3 мм. Качественный переплетный картон выпускает целлюлозно-бумажный комбинат г. Сыктывкара.

При изготовлении тканевых корешков, переплетных крышек, для оклейки уголков используются специальные **технические ткани и их заменители**. Их можно разделить на три группы:

- материалы на тканевой основе (ледерин, колленкор, дерматин);
- материалы на бумажной основе (бумвинил, балакрон, имитлин);
- текстильные ткани (бязь, сатин, лен, холст).

Как правило, на текстильные ткани перед использованием их для переплетных целей с изнаночной стороны наносят слой крахмального клея или склеивают их с бумагой. Это делается для того, чтобы клей не прошел через ткань при монтировании и не испортил внешнего вида переплетной крышки.

Для скрепления тетрадей в блок применяют хлопчатобумажные, льняные или синтетические **нитки**. Они должны быть прочными на разрыв, эластичными и иметь достаточное растяжение перед разрывом. Для ручного шитья применяют хлопчатобумажные нитки №№ 10, 20 и 30.

При переплете и ремонте изданий чаще всего используется форзацная **бумага**, которая обладает повышенной механической прочностью. Для изготовления форзацев применяют и офсетную бумагу № 1.

Для изготовления переплетов и мелкого ремонта изданий используют различные виды **клеев**. Клей должен обладать хорошими клеящими свойствами, быть нейтральным или слабощелочным. Ни в коем случае нельзя пользоваться силикатным (канцелярским) клеем, универсальными клеями, скотчем, лейкопластырем. Применяют только рекомендованные, безопасные для документов клеи. Из клеев растительного происхождения применяют крахмальный, мучной и декстриновый.

**Крахмальный клей:** крахмал – 5–7 г, вода – 100 мл. Порошок из крахмала заливают небольшим количеством холодной воды, размешивают до получения однородной массы, затем при непрерывном помешивании вливают в кипящую воду и нагревают до загустения. Готовый клей должен быть прозрачным, однородным, без комков.

**Мучной клей:** мука – 30 г, кипяченая вода – 450 мл. Муку размешивают в холодной воде и при непрерывном помешивании доводят до температуры 80–85 градусов Цельсия.

**Декстриновый клей:** приготовление этого клея сводится к засыпке в воду готового порошка и размешиванию его до исчезновения комочков.

Из синтетических клеев для переплетных работ наиболее широко используется клей ПВА. Клей обладает исключительными клеящими свойствами, высокой эластичностью клеевой пленки, прозрачностью в тонком слое, удобством в работе.

Для проведения переплетных работ необходимы **следующие инструменты:** скальпель, ножницы, ножи, косточка, шило, кисти. Для резки бумаги и картона хорошо иметь резаки разного формата.

Для прессования листов и изготовления переплетов необходимо иметь пресс механический. При отсутствии переплетного прессы берут две доски с ровной, гладкой поверхностью, помещают листы между ними, а сверху кладут груз.

Прежде чем приступить к ремонту, книгу внимательно осматривают и определяют, какие именно повреждения предстоит устранить. Блок просматривают полистно с целью обнаружения повреждений бумаги.

Чаще всего встречаются **следующие повреждения бумаги:** деформации, загрязнения, разрывы, утраты части листа, ветхие листы.

**Деформации, заломы листов, скрученные углы.** Если листы смяты, скручены, но еще прочны, их разглаживают ватным тампоном, затем прокладывают фильтровальной бумагой и высушивают под прессом или теплым утюгом.

**Загрязнение бумаги.** В первую очередь применяется сухая механическая чистка. Ее производят сухим тампоном или широкой кистью, скальпелем, резинкой. Чистку производят очень аккуратно, стараясь не повредить бумагу. Если загрязнены углы листов, воспользуйтесь резинкой.

**Разрыв листа.** При разрыве листа в первую очередь аккуратно совмещают края разрыва и склеивают их мучным или крахмальным клеем. Если лист разорван в той части, где напечатан текст, разрыв необходимо соединить с помощью специальной бумаги, не закрывающей текст (обычно используют микалентную бумагу, кальку). Если же разорваны поля документа и нет специальной бумаги, то поле подклеивают полоской писчей или печатной бумаги, прочной, но как можно более тонкой, по цвету приблизительно соответствующей бумаге документа.

**Ветхие листы.** Истертый, ветхий лист укрепляют по всей площади, самый простой способ – дублирование листа. Для этого всю его поверхность с оборота покрывают мучным или крахмальным клеем и равномерно накладывают на нее микалентную бумагу – так, чтобы не образовались морщины и вздутия. Затем через фильтровальную бумагу лист проглаживают сухим марлевым тампоном и отпрессовывают.

Невыпавшие из блока листы ремонтируют непосредственно в блоке. В том случае, если листы выпали, их после ремонта нужно вставить в блок.

У выпавшего одинарного листа край корешкового поля аккуратно смазывают мучным, крахмальным клеем или клеем ПВА, лист вкладывают в блок, совместив его края с обрезками, закрывают книгу и кладут ее под пресс.

Возможен и другой вариант. **Фальц** – полоску тонкой прочной бумаги, по длине равную размеру листа, шириной 1,5 см – складывают в продольном направлении вдвое; одну половину смазывают клеем и приклеивают к выпавшему листу. Удалив излишки клея марлевым тампоном, лист высушивают. После этого вторую половину полоски приклеивают к предыдущему листу книги, прокладывают клеенный лист бумагой, закрывают книгу и помещают ее под пресс.

При выпадении двойного листа клеем смазывают его наружный сгиб и вставляют лист в блок книги. Для того чтобы вставить его более плотно, вкладывают внутрь двойного листа длинную линейку и с ее помощью заводят лист в корешок блока. Далее закрывают книгу и кладут под пресс.

Нарушение шитья блока приводит к тому, что выпадают целые тетради. Прикрепление отдельной выпавшей тетради начинается с того, что ее прошивают несколькими короткими стежками по корешку, затем приклеивают к соседним листам книги таким же способом, как выпавший двойной лист, или при помощи фальца.

Иногда часть листов книги может отсутствовать. Их заменяют ксерокопиями, которые обрезают по формату блока. Небольшое количество ксерокопий (менее 6 листов) можно вставить в блок так же, как выпавшие одинарные листы. Если их больше, из ксерокопий склеивают тетради (по 4 или 6 листов в тетради) и вшивают их в блок.

Теперь, когда все листы блока на месте, нужно укрепить корешок блока. Это необходимо, если в блок были вшиты тетради, если слабый корешок, если разорвана переплетная марля. Книжный блок зажимают в тиски, корешок промазывают клеем и сверху на корешок накладывают кусок переплетной марли шире корешка на 4–6 см. Поверх марли корешок снова промазывают клеем, сверху накладывают кусок тонкой бумаги, полностью закрывающий корешок. Место проклейки хорошо притирают марлевым тампоном и оставляют блок в тисках до полного высыхания корешка.

Чтобы сменить разрушенный форзац, его внутреннюю сторонку осторожно отделяют от титульного листа, а внешнюю – от крышки (при необходимости место склейки следует слегка увлажнить при помощи тампона). На место удаленного форзаца приклеивают новый. Новый форзац вырезается из плотной бумаги по размеру: длина равна длине блока, а ширина – в два раза больше ширины блока. Край форзаца у сгиба смазывают клеем и приклеивают к корешковому полю первого и последнего листов книжного блока – так, чтобы края форзацев совпадали с обрезками блока; просушивают под прессом. Теперь книжный блок полностью готов.

В переплетную крышку вкладывают готовый блок – таким образом, чтобы корешок блока вплотную прилегал к корешку переплета, а по длине блок располагался по центру переплетной крышки. При этом следят, чтобы начало книги было под передней сторонкой, на которой указаны автор и название. Затем, не передвигая блок и переплетную крышку, открывают переднюю сторонку и намазывают тонким ровным слоем клея поверхность форзаца, которая прилегает к картонной сторонке. Аккуратно прикладывают к форзацу расправленную марлю, сверху смазывают ее клеем и закрывают сторонку. Точно так же приклеивают задний форзац к задней картонной сторонке, помещают книгу под пресс и высушивают.

В последнее время большое распространение получили издания, изготовленные бесшвейным способом скрепления. Их блоки часто раскалываются, рассыпаются на отдельные листы. Самое прочное и надежное скрепление таких изданий – шитье на прокол. Для этого все листы блока аккуратно складывают, выравнивают по всем обрезкам и корешку. Затем на корешковом поле листов шилом или дрелью делают сквозные отверстия (как правило, от 3 до 5 отверстий в зависимости от формата блока и ширины ко-

решкового поля) на расстоянии 0,7 мм – 1 см от корешка. Накладывают сверху новую обложку и по этим отверстиям прошивают книгу прочными нитками сначала в одну сторону, затем в другую. Минус этого способа – книга хуже открывается, зато может прослужить еще достаточно долго.

В статье приведены самые доступные, простые приемы и способы ремонта книги.

Овладение этими навыками поможет специалисту библиотеки произвести мелкий ремонт изданий самостоятельно.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Джонсон, А. Практическое руководство по переплетному делу / А. Джонсон ; пер. с англ. И. М. Паперно. – М. : Книга, 1989. – 99 с.

Мазок, Н. Н. Как самому переплести книгу / Н. Н. Мазок. – М., 1987. – 31 с.

Мазок, Н. Н. Переплести книгу может каждый / Н. Н. Мазок ; ред. Т. В. Эмдина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Книга, 1980. – 158 с.

Обеспечение сохранности документов в библиотеках : сб. метод. и практ. материалов / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; сост. Н. С. Лапшина, Т. А. Буторина ; ред. Г. Д. Куцева. – Челябинск, 2006. – 66 с.

Павлов, И. П. Ручной переплет : практ. пособие / И. П. Павлов. – М. : Высшая школа, 1993. – 160 с.

## БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАКАЗОВ АБОНЕНТОВ КАК ЭЛЕМЕНТ КАЧЕСТВЕННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПО МБА

*Е. В. Ледовских, ведущий  
библиограф отдела МБА  
Белгородской государственной  
универсальной научной библиотеки*

На сегодняшний день библиотека выполняет много различных функций, главная из которых – обеспечение полного доступа к информации. Поскольку в последнее время изменился категориальный состав пользователей библиотек, затребованную ими информацию необходимо собирать, обрабатывать и систематизировать. Осложняется ситуация тем, что сегодня библиотеки не могут самостоятельно предоставить своим читателям всю необходимую информацию. Сельское население при этом оказывается отрезанным от крупнейших фондов и, как следствие, ограниченным информационно. Межбиблиотечное обслуживание в этом случае позволяет обеспечить право каждого на получение практически неограниченного доступа к различным пластам информации.

Работа межбиблиотечного абонемента (МБА) представляет собой единый комплекс по обслуживанию удаленных пользователей, включающий библиографическое обеспечение запросов абонентов. Библиографическое обслуживание традиционно и справедливо считают наиболее сложным интеллектуальным видом библиотечной деятельности. Оно требует от специалиста высокой профессиональной подготовки, усидчивости, вдумчивости. Облегчают работу специалиста-библиографа в этом направлении новые информационные технологии, которые в последнее время достаточно широко используются в библиотечной практике. Это позволяет в определенной степени приблизить к сельским пользователям удаленные ресурсы и фонды.

Почти половина (40 %) поступающих заказов в МБА БГУНБ требуют библиографического поиска и уточнения. Это обусловлено

тем, что специалист отдела, обеспечивающий работу этого направления, не имеет возможности напрямую пообщаться с жителем сельского населенного пункта для уточнения темы и цели его запроса. Поэтому грамотное оформление заказа специалистом муниципальной библиотеки приобретает огромное значение и требует профессиональной ответственности. Рассмотрим на конкретных примерах этапы библиографического поиска, выполняемого специалистами отдела МБА БГУНБ по запросам, поступающим от коллег из сельских библиотек.

#### **Этап 1. Прием и анализ запроса:**

- определение темы запроса;
- определение цели запроса;
- определение известной пользователю информации;
- определение предмета поиска;
- определение поисковых признаков.

Правильное прохождение первого этапа пути библиографического поиска очень важно. От него напрямую зависит конечный результат выполнения запроса пользователя. При неточном или сложном заказе библиограф должен затратить достаточно много времени для повторного уточнения предмета и цели запроса. Поэтому не стоит экономить время на данном этапе.

Часто возникает необходимость уточнения формулировки самой темы запроса. Например, при запросе «Русско-турецкая война» библиографу удалось установить, что в XVIII веке таких войн было три, а в XIX веке – одна. Непонятно, какая именно из этих войн интересует читателя. Или, например, запрос «Поэзия Азербайджана» предполагает переработку достаточно большого массива информации, так как не совсем ясно, нужны ли литературоведческие материалы или непосредственно тексты азербайджанских поэтов.

Кроме того, при приеме заказов от пользователей сельские коллеги не выясняют полные выходные данные источника, особенно если это касается периодических изданий. Так, например, затруднение вызвал поиск статьи: Спецнабель В. Н. Основы системного анализа // Социологические исследования. – 2000 г. Много времени было затрачено на разыскание статьи по журналам за весь год. В результате пользователь получил отказ по причине отсутствия статьи в журнале за указанный год. Подобные ситуации наблюдаются и при заказе определенного источника. Допускаются неточ-

ности в фамилии или инициалах авторов (Бекендорф вместо К. Ф. Бенкендорф, Захава вместо Б. Е. Захова), искажаются термины и определения в названиях источников («Дела производство» вместо «Делопроизводство» и т. д.). Ошибки усложняют поиск, в результате на выполнение таких запросов затрачивается гораздо больше времени, чем это необходимо.

В ходе приема запроса почти всегда важно установить его цель. Другими словами, библиотечарь обязан выяснить у читателя, для чего нужна информация. Знание цели позволяет конкретизировать поиск, сузить поле искомой информации. В процессе библиографического поиска может выясниться, что цель запроса была иная. Ведь наверняка есть разница при подборе материала для научного работника, преподавателя или студента-дипломника. Кроме того, необходимо выяснить, какие сведения известны пользователю, что позволит избавиться от поиска ненужной информации.

Далее библиограф определяет предмет поиска – что надо искать? – и определяет поисковые признаки. Например, запрос: «Литература о Литве» требует дополнительного уточнения, так как необходимо выяснить, нужна ли литература по географии, экономике, культуре, туризму, этнографии, литературе, искусству и т. д. Или для запроса «Батальоны смерти (1917 год. Зимний дворец)» необходимо более детальное уточнение: что конкретно интересует читателя – женские или мужские батальоны смерти, революционные события с участием этих подразделений, сама ли революция 1917 года, взятие Зимнего дворца? Четкое определение поисковых признаков позволит эффективно использовать новые компьютерные технологии в библиотечной практике. Чем точнее будет сформулирован запрос в поисковой системе, тем более конкретный ответ будет получен.

Надо сказать, что многие сельские коллеги не всегда указывают цель направленного запроса, а ведь уровень качества выполнения заказа обусловлен точностью формулировки его цели.

Следующие два этапа библиографического поиска взаимосвязаны, так как предполагают непосредственный подбор литературы по запросу пользователя и поиск необходимой информации уже в источниках.

#### **Этап 2. Подбор и анализ источников:**

- подбор источников;



- анализ источников;
- определение последовательности просмотра источников.

### **Этап 3. Поиск в источниках:**

- просмотр источников, выявление информации;
- оценка и отбор информации.

На этих этапах библиографического поиска необходимо руководствоваться следующими критериями:

- а) соответствие содержания источника предмету запроса;
- б) ценность, полнота, надежность содержащейся информации;
- в) доступность.

Если первый этап библиографического поиска предполагает уточнение темы и цели запроса, точности фамилий авторов, формулировки самого запроса, то второй и третий этапы представляют собой непосредственный сбор информации. Если при разыскании конкретного автора или конкретной книги специалисту-библиографу достаточно провести поиск в алфавитном каталоге, то при работе с тематическим запросом ему приходится работать со всем СПА библиотеки.

Но даже после подбора подходящих по названию или тематике источников поиск не заканчивается. Далее начинается самая кропотливая часть работы библиографа – вычленение необходимой информации из всего найденного на предмет соответствия теме запроса. Например, при работе с запросом «КАРЛАГ в составе ГУЛАГ» было просмотрено огромное количество литературы, касающейся системы лагерей ГУЛАГ, однако информацию о Карагандинском исправительно-трудовом лагере (КАРЛАГ) удалось найти только с использованием базы данных в сети Интернет.

### **Этап 4. Оформление и выдача литературы по запросу.**

Данный этап работы библиографической службы требует ответственности, скрупулезности и внимательности от специалиста-библиографа. Если при оформлении и выдаче конкретного источника практически не возникает затруднений, то работа с тематическими запросами пользователей предполагает совсем другую технологию. Во-первых, большого внимания требует само оформление тематического запроса на бланке-заказе МБА с точным указанием количества и названий источников по тематике заказа. Во-вторых, достаточно часто тематические запросы от коллег из муниципальных библиотек разных районов перекликаются. Необходимо вни-

мательно распределять найденную литературу по аналогичным запросам. В-третьих, в отделе МБА БГУНБ ведется архив выполненных тематических справок с целью сокращения времени на поиск информации по повторяющимся заказам, что имеет место в деятельности отдела МБА.

Подводя итоги, остановимся на некоторых моментах. Поступающие в отдел МБА БГУНБ запросы проходят длинный и сложный путь. Путь заказа начинается с приема его библиотекарем и диалогом с читателем. Это самый ответственный этап, так как именно в этот момент устанавливается цель и предмет запроса, уточняется его формулировка. От этого напрямую зависит конечный результат поиска. Вот почему работнику сельской библиотеки необходимо разговаривать со своими пользователями, слушать их и выяснять необходимую для поиска информацию.

На этапе подбора и анализа источников сельский библиотекарь обязан использовать весь справочно-библиографический аппарат своей библиотеки для удовлетворения запроса пользователя. Только после просмотра всей имеющейся необходимой литературы и/или в случае ее отсутствия в фонде сельского филиала или районной библиотеки библиотекарь направляет запрос в отдел МБА БГУНБ. Немаловажную роль при этом играет координация работы сельских специалистов и работников районных библиотек.

От качественной работы всех звеньев цепи, по которой идет информация от пользователя в отдел МБА и обратно, зависит востребованность библиотеки в обществе и успешность выполнения главной миссии библиотеки – обеспечение информацией всех, кто в ней нуждается.

## ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МБА И ЭДД В ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ МУНИЦИПАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

На примере Новооскольского района

*М. А. Черкесова, главный  
библиотекарь отдела МБА  
Белгородской государственной  
универсальной научной библиотеки*

21 ноября 2008 года на базе Центральной районной библиотеки Новооскольского района состоялся семинар-тренинг «Проблемы и перспективы использования электронных ресурсов в обслуживании пользователей межбиблиотечного абонеента» для специалистов муниципальных библиотек. Программа семинара включала теоретический материал по общим вопросам межбиблиотечного обслуживания удаленных пользователей, консультацию по работе с использованием электронных баз данных БГУНБ, а также практическую часть с демонстрацией технологических процессов функционирования службы электронной доставки документов (ЭДД).

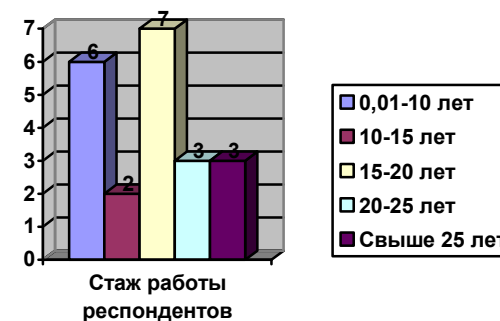
По итогам работы семинара-тренинга было проведено анкетирование специалистов сельских библиотек по проблемам и перспективам использования электронных ресурсов, в частности, ЭДД, в обслуживании пользователей. Цель проведенного анкетного опроса – выявить проблемы и перспективы использования электронных ресурсов в обслуживании пользователей межбиблиотечного абонеента.

Всего была проанализирована 21 анкета. Состав респондентов по наличию специального (библиотечного) образования выглядит следующим образом: 6 человек имеют высшее библиотечное образование (29%), из них 1 человек – заканчивает высшее учебное заведение; 14 человек имеют среднее специальное библиотечное образование (71%), 1 человек – среднее специальное медицинское образование.

В анкете необходимо было отметить стаж работ по специальности. Результаты следующие: до 10 лет – 6 человек (29%), от 10 до 15 лет – 2 человека (10%), от 15 до 20 лет – 7 человек (33%), от 20 до 25 лет – 3 человека (14%), свыше 25 лет – 3 человека (14%) (см. диагр. 1).

Диаграмма 1

Состав респондентов с учетом их профессионального стажа



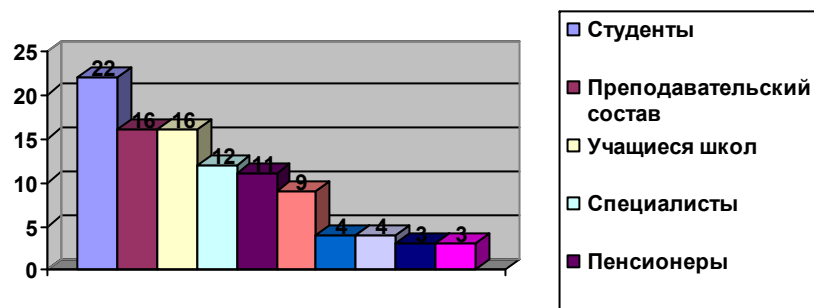
Выявленные данные позволяют сделать вывод о том, что в библиотеках Новооскольского района работают в основном специалисты со средним специальным библиотечным образованием и 15–20-летним стажем.

Анкета состояла из 7 открытых вопросов.

Ответы на первый вопрос: «Какие категории пользователей чаще всего обращаются в библиотеку? (возраст, род занятий, социальный статус)» – помогли выявить категории пользователей, посещающих муниципальные библиотеки. Всего было указано 10 групп. По количеству упоминаний в анкетах лидируют: студенческая молодежь (25%), преподаватели и учителя (20%), учащиеся школ (16%). Далее следуют специалисты различных областей знаний (12%), пенсионеры (11%), работники местных администраций (9%), домохозяйки и рабочие (4%), служащие и безработные (3%). Поэтому и возрастной состав пользователей муниципальных библиотек достаточно широк и охватывает население от дошкольного до пенсионного возраста (до 75 лет) (см. диагр. 2).

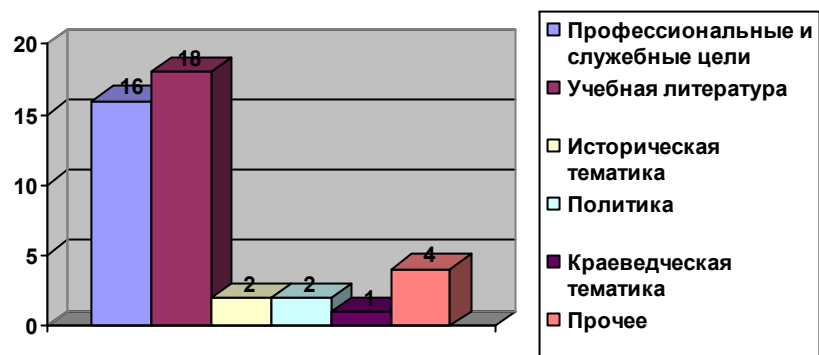
Среди пользователей муниципальных библиотек заметно преобладание студенчества. Современная эпоха требует новых знаний и идей, а это тесно связано с образовательным процессом в учебных заведениях различных уровней. Не отстают в этом и преподаватели, которых новое время заставляет повышать свою профессиональную квалификацию, а также школьники, информационное образовательное пространство которых в настоящее время велико.

Диаграмма 2  
Категории пользователей муниципальных библиотек



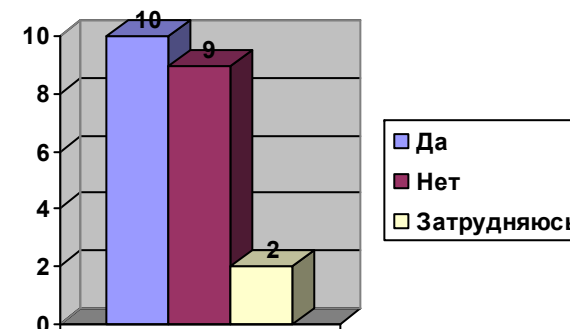
Второй вопрос анкеты: «Перечислите основные информационные потребности пользователей» – имел своей целью выяснение читательских предпочтений. Потребность в профессиональной литературе указали 37 % опрошенных, подбор литературы в учебных целях (написание рефератов, курсовых работ, подготовка сообщений) – 42 %, заинтересованность в истории и политике – по 5 % респондентов, краеведческую литературу запросили 2 % и прочее – 9 % опрошенных (см. диагр. 3).

Диаграмма 3  
Информационные потребности читателей муниципальных библиотек



Ответы специалистов муниципальных библиотек на следующий вопрос: «Удовлетворяет ли библиотека запросы пользователей своими информационными ресурсами в полном объеме? (если нет, то укажите основные причины)» – были неоднозначны. Мнения специалистов разделились почти поровну: 48 % считают, что фонды местной библиотеки полностью удовлетворяют запросы пользователей, 43 % указывают, что собственных ресурсов не хватает, 9 % затруднились с ответом. В качестве основных причин выбора ответа «Нет» указывались: нехватка литературы, малая экзemplарность, отсутствие необходимого компьютерного оборудования. Здесь же 9 % указали, что для полноты выполнения запросов своих читателей они прибегают к помощи фондов районной библиотеки и используют каналы межбиблиотечного обслуживания (см. диагр. 4).

Диаграмма 4  
Удовлетворение пользователей ресурсами библиотеки



Можно сделать вывод о правильности утверждения, что отдельно взятая муниципальная библиотека не может в полной мере удовлетворить запросы пользователей.

Четвертый вопрос анкеты: «Какие варианты Вы предлагаете пользователям при отсутствии необходимой информации?» – показал следующие результаты. В случае отсутствия запрашиваемой литературы в фонде сельского филиала библиотекари предложили варианты: «поискать информацию, используя возможности Интернета» – 8 %, «перенаправить запрос пользователя в районную биб-

блиотеку» – 42 %, «воспользоваться каналами межбиблиотечного абонементa, обратившись в БГУНБ» – 50 % опрошенных.

Анализ полученных ответов приводит к следующему выводу: коллеги из муниципальных библиотек осознают важность и возможности межбиблиотечного обслуживания, тесно сотрудничают с районной библиотекой и специалистами отдела МБА БГУНБ.

Ответы на пятый вопрос анкеты: «Какова материально-техническая база библиотеки?» – позволили определить, имеется ли в муниципальных библиотеках необходимое компьютерное оборудование. Этот вопрос предполагал выявление уровня оснащенности оборудованием муниципальных библиотек для использования возможностей ЭДД.

В итоге выяснилось, что 67 % муниципальных библиотек Новооскольского района укомплектованы необходимым компьютерным оборудованием, на отсутствие техники указали 19 %, отметили неполную укомплектованность 14 %.

На предпоследний вопрос: «Используете ли Вы возможности электронной доставки документов (ЭДД) для удовлетворения запросов пользователей?» – 76 % ответили отрицательно, 19 % – утвердительно, 5 % не определились с ответом. В качестве основных причин неиспользования указывались: отсутствие заказов на электронные копии, нехватка оборудования и техники, недостаточность практического опыта и отсутствие выхода в Интернет. Такой маленький процент использования возможностей электронной доставки документов при указанных ранее 67 %-ной полной оснащенности библиотек компьютерным оборудованием заставляет задуматься и сделать неутешительный вывод о том, что это самое оборудование не используется сельскими библиотекарями в полную силу. Кроме того, такие показатели выглядят удручающе на фоне того, что муниципальным библиотекам предоставляются льготы на получение 10 страниц электронных копий бесплатно.

Последний вопрос анкеты звучал так: «Чувствуете ли Вы потребность в пополнении профессиональных знаний при работе с электронной доставкой документов (ЭДД)?». Утвердительный ответ дали 95 %, и только для 5 % своих знаний оказалось достаточно.

Проанализировав ответы сельских коллег на вопросы анкеты, специалисты отдела МБА БГУНБ пришли к следующим выводам. Во-первых, очевидна положительная динамика изменения количе-

ственного и качественного состава пользователей сельских библиотек. Появившиеся новые категории читателей говорят о том, что библиотеки на сегодняшний день весьма востребованы обществом и пользователями. Выявились основные читательские предпочтения пользователей муниципальных библиотек – профессиональные и учебные. Во-вторых, из ответов коллег достаточно ясно, что муниципальные библиотеки находятся в тесном сотрудничестве с различными учебными, культурными и специализированными заведениями, то есть библиотеки осуществляют свою профессиональную деятельность во взаимодействии с различными структурами. Сельские коллеги пришли к выводу, что не может отдельно взятая библиотека удовлетворить в полном объеме запросы пользователей. В-третьих, сельские библиотекари предпочитают – что, действительно, верно – обращаться за помощью в районную и областную библиотеки, используя каналы межбиблиотечного обслуживания. Последнее, муниципальные библиотеки Новооскольского района имеют достаточно подготовленную техническую базу для использования новых компьютерных технологий. К сожалению, не все сельские филиалы используют электронную доставку документов для выполнения запросов своих пользователей, но многие согласны с тем, что необходимо учиться и повышать свою профессиональную квалификацию, чтобы идти в ногу со временем!



## ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКИ ОБЛАСТИ

### ХРОНИКА СОБЫТИЙ

#### ИЮЛЬ

**3** В рамках реализации социальной программы г. Белгорода «Совершенствование условий для самореализации граждан пожилого возраста и инвалидов» в конференц-зале библиотеки состоялся очередной этап городского конкурса «Визитная карточка микрорайона», организованный отделом литературы по искусству совместно с МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» администрации г. Белгорода. В соревновании приняли участие жители 12, 13, 15 и 26-го микрорайонов.

**6** В отделе литературы по искусству открылась выставка работ молодых белгородских художников Маргариты Скорбач и Игоря Кончица «Релаксация». В экспозиции представлено около 20 произведений живописи и фотографии, отразивших впечатления авторов от поездки в Египет.

#### АВГУСТ

**1** В отделе краеведческой литературы библиотеки открыта книжно-иллюстративная выставка «Город воинской славы», посвящённая 66-й годовщине освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков.

В отделе производственной литературы открыта информационная выставка «Победа ковалась в тылу». На выставке демонстрируется свыше 200 документов: военные мемуары, сборники научных и публицистических работ, архивные материалы, статьи из периодических изданий. Одним из наиболее интересных экспонатов раздела «Тыл огненной дуги» является лазерный диск «Белгородчина в годы Великой Отечественной войны: жизнь гражданского населения», подготовленный специалистами краеведческого от-

дела библиотеки. О том, какие изобретения приближали Победу, рассказывает раздел «Ученые и изобретатели – фронту», включающий патентную документацию военного времени. Пути решения продовольственной проблемы в тот период представлены в материалах раздела «Хлеб войны».

В выставочном зале открылась выставка фоторабот сестер Елизаветы и Ирины Сыроватских «Как прекрасен этот мир, посмотри!..» Авторам удалось запечатлеть пронзительные по своей красоте моменты: взмах крыльев бабочки, утренняя роса на траве, рождение птенцов, пробуждение цветка.

В универсальном читальном зале открылась первая в России выставка художественных работ Натальи Столяр «Другая Италия» – незабываемое путешествие по таинственной, притягательной и загадочной Италии.

**3** На базе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки начали работу курсы обучения «Основы компьютерной грамотности для людей старшего возраста».

**21** В рамках реализации программы «Совершенствование условий для самореализации граждан пожилого возраста и инвалидов» в библиотеке прошел очередной этап городского конкурса «Визитная карточка микрорайона», организованный отделом литературы по искусству совместно с МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» администрации г. Белгорода. В соревновании приняли участие пожилые жители 10, 21, 16, 25, 8 и 17-го микрорайонов г. Белгорода.

**24** В отделе литературы по искусству открыта персональная выставка художественных работ «Приглашение к путешествию» члена Союза художников России Г. А. Кудрявцева. Представленные на выставке работы – а их более 30 – передают любовь художника к Сибири, к старине сибирских городов, к озеру Байкал.

**24–28** В рамках договора о международном сотрудничестве городов-побратимов Белгород – Ополе (Республика Польша) группа

библиотечных специалистов во главе с директором библиотеки Опольского воеводства Тадеушем Хробаком посетила Белгородскую область.

Программа пребывания польской делегации на Белгородчине включала знакомство с деятельностью государственной универсальной научной библиотеки, где состоялся Круглый стол с участием польских коллег, специалистов библиотеки, заместителя начальника управления культуры области Н. О. Андросовой, бывшего директора библиотеки Д. И. Штейниковой.

Гости также посетили центральные, городские и модельные библиотеки Белгорода, Валуйского, Грайворонского, Краснояружского, Прохоровского и Яковлевского районов.

Для польских гостей была подготовлена насыщенная культурная программа: посещение Учебно-спортивного комплекса БелГУ С. Хоркиной, музея-диорамы «Курская битва: Белгородское направление», Белгородского государственного театра кукол, мемориального комплекса «Курская дуга», военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле», памятника архитектуры «Круглое здание» и т. д.

**28** Специалисты отдела литературы на иностранных языках совместно с научно-методическим информационным центром управления образования администрации г. Белгорода провели ежегодное августовское совещание учителей иностранных языков по теме «Развитие педагогического потенциала как фактора обновления качества образования. Профессиональное развитие педагога иностранного языка».

**31** В отделе производственной литературы состоялась презентация экспозиции «Встречайте осень яркими цветами», посвященной Дню знаний; выставочного цикла «Мир увлечений». Организаторами выступили региональный Центр информации по качеству БГУНБ и региональный Клуб декоративного садоводства «Нимфея».

В течение месяца читатели библиотеки могут наслаждаться уникальной коллекцией живых цветочных композиций; произведениями народных мастеров вышивки различной техники, вязания, флористики, витража и др., знакомиться с литературой по цветоводству, флористике и т. д.

## СЕНТЯБРЬ

### *1 День знаний в библиотеке прошел под девизом «Библиотека в молодежном формате».*

Весь день работники библиотеки радовали посетителей увлекательными конкурсами, познавательными викторинами и призами.

В отделе литературы по искусству состоялась встреча известного белгородского художника, члена Союза художников России Г. А. Кудрявцева с преподавателями и учащимися художественной школы г. Белгорода. Геннадий Андреевич рассказал о творческих работах, представленных на выставке «Приглашение к путешествию», поделился опытом своего мастерства.

В конференц-зале библиотеки сотрудники отдела литературы по искусству организовали представление «И оживают куклы...» для учащихся средней школы № 2 п. Северный Белгородского района.

Отдел абонементов встретил посетителей литературной викториной «Лишних знаний не бывает», в которой приняли участие ученики 8 класса гимназии № 1 г. Белгорода. Победителям вручили памятные призы.

В читальном зале периодических изданий учащиеся гимназии № 9 побывали на обзорной экскурсии «В мире книжных памятников», где ознакомились с книгами из фонда редких изданий библиотеки, а ребята из гимназии № 2 и школы № 29 окунули в увлекательную атмосферу выставки «Неизвестная война. Тихий океан 1941–1945 гг.», посвященной 70-летию начала Второй мировой войны.

Сотрудники информационно-библиографического отдела провели для студентов Белгородского педагогического колледжа урок «Виртуальная справочная служба».

В Зале Интернет проведен урок «Электронные энциклопедии в сети Интернет», на котором студенты Белгородского педагогического колледжа учились находить информацию в электронных изданиях.

Студенты 5 курса Белгородского педагогического колледжа совершили виртуальное путешествие по «золотому кольцу» Белгорода, организованное специалистами отдела краеведческой литературы, – ознакомились с книгами, открытками, представленными на книжно-иллюстративной выставке «Белгород – город воинской славы». А студенты 3 курса приняли участие в игре-викторине «Краеведческая мозаика: узнай и назови». Победителям игры были

вручены памятные подарки, предоставленные Белгородским филиалом ОАО «ЦентрТелеком».

Сотрудники Кабинета деловой информации провели для старшеклассников школы № 49 деловую игру «Экономический аукцион».

Культурный центр по традиции пригласил гостей библиотеки принять участие в международном книжном движении «Буккроссинг». В этом году, впервые, специалисты отдела вышли за пределы библиотеки и провели акцию в кофейне «Галерея кофе». Акция заинтересовала не только молодежь, но и людей пожилого возраста. За чашкой ароматного кофе посетители с удовольствием читали сборники русских поэтов-классиков и произведения белгородских авторов.

Региональный Центр информации по качеству БГУНБ подготовил устный журнал «Цветы – великий дар природы» для студентов Белгородского техникума общественного питания, педагогического колледжа и учащихся лицеев №№ 9, 10.

В течение дня в библиотеке проходила акция «Запишись в библиотеку».

В универсальном читальном зале открылась книжно-иллюстративная выставка «О прошлом во имя будущего», посвященная 70-летию начала Второй мировой войны.

**9** В выставочном зале библиотеки состоялась презентация выставки фоторабот «Век нынешний и век минувший» Натальи Уваровой, студентки 6 курса архитектурно-строительного института БГТУ им. В. Г. Шухова. Экспозиция посвящена Году молодежи в России.

На базе Вейделевского и Валуйского районов состоялась выездная коллегия управления культуры Белгородской области. Один из вопросов, рассмотренных на совещании, был посвящен проблеме создания и поддержки модельных библиотек в регионе, в т. ч. в Вейделевском и Валуйском районах. С анализом данной проблемы выступила Н. П. Рожкова, директор Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

**11** В библиотеке в рамках реализации программы «Совершенствование условий для самореализации граждан пожилого возраста

и инвалидов» прошел очередной этап городского конкурса «Визитная карточка микрорайона», организованный отделом литературы по искусству библиотеки совместно с МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» администрации г. Белгорода. В соревновании приняли участие жители 22, 3, 24, 19, 18 и 14 микрорайонов г. Белгорода.

**21** В универсальном читальном зале к 1150-летию основания Великого Новгорода оформлена книжно-иллюстративная выставка «Новгород – начало России».

**23** В выставочном зале библиотеки состоялась презентация фотовыставки «Близкая – далекая Аргентина». Автор – белгородец Константин Курганский, который в настоящее время живет и работает в Аргентине.

Взглянуть на родную страну глазами иностранца пришли студенты международного факультета Белгородского государственного университета.

**24** Специалисты отдела литературы по искусству организовали встречу в клубе Интеллектуального кино, посвященную творчеству режиссера Ричарда ла Гравенеса. Зрителям был представлен фильм «Певцы Свободы» – экранизация реально существующей книги, написанной школьной учительницей и ее 150 учениками в попытке сделать мир вокруг лучше и честнее.

Культурный центр библиотеки организовал встречу преподавателей и студентов в Литературном кафе, которая состоялась на базе Белгородской государственной сельскохозяйственной академии. Центральным событием литературного вечера стала презентация первого поэтического сборника «Душа в разрезе» Максима Бессонова, молодого талантливого поэта, студента филологического факультета БелГУ.

**23–26** Директор библиотеки Н. П. Рожкова приняла участие в международной научно-практической конференции «Русский язык в современном медиапространстве», выступив с приветствием в адрес участников конференции и докладом «Роль Белгородской госу-

дарственной универсальной научной библиотеки в повышении грамотности населения региона и популяризации русского языка». Конференция организована Федеральным агентством по образованию на базе Белгородского государственного университета.

**23** В универсальном читальном зале состоялся литературно-музыкальный вечер «У правды источник один», посвященный 80-летию со дня рождения Василия Шукшина.

Состоялось первое занятие в Школе научной работы юного историка, организованное специалистами отдела краеведческой литературы библиотеки и управления образования администрации г. Белгорода.

**24** В отделе краеведческой литературы состоялось очередное заседание краеведческого клуба «Белогорье» по теме «Заветное в коллекции краеведа». На мероприятии присутствовали специалисты музеев, архивов, библиотек, краеведы, педагогическая и студенческая общественность, учащиеся старших классов школ Белгорода.

## ОКТАБРЬ

**5** В отделе литературы по искусству открылась выставка работ Анатолия Герасимова «За гранью». Экспозиция включает более 30 фотографий, демонстрирующих недостатки окружающей действительности.

**7–14** Директор библиотеки Н. П. Рожкова приняла участие в работе Всероссийского семинара «Модельная библиотека как инновационная структура библиотечно-информационного обслуживания населения», организованного Краснодарской краевой универсальной научной библиотекой им. А. С. Пушкина. Семинар прошел в п. Шепси Туапсинского района Краснодарского края.

Н. П. Рожкова прочла доклад «Проектное решение по созданию единого информационного пространства в регионе на примере Белгородской области». Перед участниками выступили известные ученые и специалисты в области библиотечного дела:

Т. Я. Кузнецова (г. Москва), И. В. Эйдемиллер (г. Санкт-Петербург), Т. А. Новоженова (г. Краснодар), Б. Р. Логинов (г. Москва).

Специалисты из библиотек 9 регионов России обменялись опытом работы по организации модельных библиотек на селе, а также смогли ознакомиться с опытом работы библиотек Краснодарского края: краевой детской библиотеки им. братьев Игнатовых, краевой юношеской библиотекой им. И. Ф. Вараввы, муниципальных библиотек городов Армавира, Новороссийска, Сочи.

**12** Специалистами отдела абонемента подготовлена книжно-иллюстративная выставка «Мой гений пролетит века», посвященная 195-летию со дня рождения великого русского поэта М. Ю. Лермонтова.

**13** В отделе производственной литературы состоялось открытие выставки «Заповедники – территория прав природы», посвященной 85-летию заповедника «Белогорье» и приуроченная ко Дню работников заповедного дела. Экспозиция знакомит с уникальными документами, фотографиями, трудами ученых-биологов, экспонатами музея Природы заповедника.

В мероприятии приняли участие: Н. П. Рожкова, директор государственной универсальной научной библиотеки; А. С. Шаповалов, директор государственного природного заповедника «Белогорье»; А. Ф. Иваненко, секретарь Всероссийского общества охраны природы; Н. Ю. Белов, председатель общества охраны птиц; студенты кафедры биолого-химического факультета БелГУ; представители СМИ.

**14** В Новооскольской воспитательной колонии сотрудники Культурного центра провели антинаркотическую акцию «Будь сильнее наркотиков». Программа акции включала беседу врача-нарколога областного наркологического диспансера Е. Л. Смородиной с осужденными девушками о вреде употребления алкоголя и наркотиков. Волонтеры антинаркотического движения «Новое поколение» организовали тренинг, направленный на профилактику употребления психоактивных веществ.



Для библиотеки колонии была подарена художественная литература.

**15** В универсальном читальном зале открылась персональная выставка Дмитрия Стешенко «Мой край, родная Белгородчина». Экспозиция включает около 30 работ, выполненных в технике масляной живописи.

Главная тема творчества художника – красота Белгородского края. Автор отдает предпочтение пейзажам, портретам, натюрмортам.

**20** В читальном зале периодических изданий состоялось открытие выставки «Раритеты отечественной прессы», на которой представлены периодические издания второй половины XIX – начала XX века из редкого фонда библиотеки.

**21** На базе Верховенской сельской библиотеки МУК «ЦБС Ивнянского района» сотрудники научно-методического отдела библиотеки провели областной семинар «Библиотеки и их роль в преодолении духовно-нравственного кризиса российского общества». В семинаре приняли участие более 100 специалистов муниципальных библиотек области, приоритетным направлением в работе которых является духовно-нравственное просвещение населения.

Определению современной стратегии по духовно-просветительской работе библиотек было посвящено выступление С. А. Бражниковой, заместителя директора библиотеки по научной работе. Тема выступления – «Духовно-просветительская деятельность современной общедоступной библиотеки: неформальный подход».

**22** В средней школе № 29 им. Д. Б. Мурачёва г. Белгорода состоялось выездное заседание литературного клуба «Диалог» библиотеки под названием «Поэт и полновластный гений», посвященное 195-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.

Участниками встречи стали заведующие школьными библиотеками г. Белгорода и учащиеся средних школ города.

Специалисты отдела краеведческой литературы провели очередное заседание в клубе «Белогорье» с участием А. Н. Крупенкова, краеведа-исследователя, Почётного гражданина г. Белгорода. На мероприятии присутствовали работники архивов, библиотек, краеведы, педагогическая и студенческая общественность, старшеклассники – слушатели Школы научной работы юного историка.

Сотрудники отдела краеведческой литературы подготовили и провели в музее-диораме «Курская битва. Белгородское направление» презентацию сборника известного белгородского журналиста Ю. Г. Анциферова «От сердца к сердцу». Сборник составили очерки об известных людях, которые удостоены звания «Почётный гражданин Белгородской области».

Гостями презентации стали герои книги – Почетные граждане Белгородской области: заслуженный агроном РФ Н. Р. Асыка; советник ООО «Белрегионгаз» В. В. Бульгин; председатель Белгородского областного суда И. Г. Заздравных; известный публицист, автор книги «И после нас зеленая трава» Н. С. Игрунов; начальник группы по охране и использованию памятников истории и культуры управления культуры Белгородской области А. В. Кулабухов; председатель регионального отделения Союза пенсионеров России И. С. Соловецкий; а также представители управления культуры области, средств массовой информации; специалисты библиотек, музеев, архивов, студенты.

**22–23** Главный библиограф информационно-библиографического отдела Н. П. Гоц приняла участие в Межрегиональной научно-практической конференции «Библиотеки в системе правового просвещения населения: опыт и перспективы», организованной Орловской областной публичной библиотекой им. И. А. Бунина при поддержке аппарата губернатора и правительства области, Центра специальной связи и информации ФСО России в Орловской области.

На конференции обсуждался широкий круг вопросов: современное состояние правового информирования и просвещения населения; значение социального партнерства в формировании правовой культуры населения; использование современных технологий в деятельности Центров правовой информации; традицион-

ные и инновационные формы работы библиотек в организации правового просвещения населения; кадровое обеспечение библиотек в помощь правовому просвещению населения и др.

Н. П. Гоц выступила с докладом и видеопрезентацией «Социальная роль библиотечных ЦПИ: белгородский опыт».

В рамках научно-практической конференции был организован Круглый стол «Роль библиотек в правовом просвещении населения».

**23** Специалисты отдела литературы по искусству организовали встречу в клубе прикладного искусства «Тепло души», в которой приняли участие ветераны труда. Они обсудили программу работы клуба на следующий год.

**26** В отделе литературы по искусству состоялась очередная встреча членов клуба «Ренессанс», посвященная Карлу Брюллову, русскому живописцу, акварелисту и рисовальщику, гению романтической эпохи. Члены клуба – студенты Белгородского университета потребительской кооперации – познакомились с жизнью и творчеством великого художника и посмотрели фильм «Карл Брюллов».

**28** В зале периодических изданий состоялась презентация выставки «Пространство педагогических открытий», посвященной 85-летию одного из ведущих педагогических периодических изданий «Учительская газета». Документы, представленные на выставке, знакомят с историей создания газеты, ее становления в годы советской власти и образовательной концепцией современного этапа.

**29** Очередная встреча в клубе Интеллектуального кино проведена по инициативе специалистов отдела литературы по искусству. Вниманию зрителей был представлен фильм «Мертвец» – притча Д. Джармуша о жизни и смерти.

Картина невероятно глубокая, наполненная мыслями и размышлениями, вопросами и аллегориями, метафорами и потрясающей музыкой Нила Янга.

По окончании просмотра участники встречи с увлечением обсуждали фильм.

**29–31** В Белгородской государственной универсальной научной библиотеке состоялся семинар-тренинг «Местное сообщество и библиотечные фонды: новые принципы взаимодействия с читателями», участниками которого стали руководители и сотрудники отделов комплектования государственных и муниципальных библиотек Белгородской области.

Организатором семинара-тренинга выступил учебно-методический центр библиотечных работников «Школа библиотечного лидерства» под руководством А. В. Лисицкого.

По итогам семинара-тренинга все участники получили свидетельство о повышении квалификации в учебно-методическом центре для библиотечных работников «Школа библиотечного лидерства».

## **НОЯБРЬ**

**1** К 280-летию со дня рождения русского полководца, военного теоретика А. В. Суворова в универсальном читальном зале оформлена книжно-иллюстративная выставка «Во славу Отечества российского».

В отделе абонемента открылась книжно-иллюстративная выставка «Единство народа – в исполнении закона», посвященная Дню милиции.

Специалисты отдела абонемента подготовили книжно-иллюстративную выставку «Летописцы времени», посвященную Дню журналиста.

В универсальном читальном зале оформлена книжно-иллюстративная выставка «Язык национальной гордости и достоинства».

**10** В отделе литературы по искусству организована персональная выставка творческих работ профессионального художника Александра Чуева «Сказочная осень», на которой представлено около 20 пейзажей Белогорья.

**10–12** Заместитель директора по научной работе С. А. Бражникова и заведующая научно-методическим отделом Е. С. Бочарникова приняли участие в работе I-го Всероссийского съезда сельских библиотек, который проходил в г. Брянске. Организаторы Съезда – Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, администрация Брянской области, Фонд «Пушкинская библиотека», Российская библиотечная ассоциация (секция центральных библиотек субъектов Российской Федерации и секция сельских библиотек).

Основной целью съезда явилось обсуждение вопросов создания и развития современной модели сельской библиотеки, ее роли и места в формировании единого культурного и информационного библиотечного пространства страны, повышения уровня информационного обслуживания на селе. Особое внимание было уделено состоянию и перспективам развития сельских библиотек в Российской Федерации; основным направлениям библиотечной политики в повышении значимости сельских библиотек; роли библиотек в социокультурной жизни села; проблемам профессиональной подготовки современного сельского библиотекаря; обзору региональных программ развития сельских библиотек; обобщению опыта создания модельных библиотек в различных регионах.

В работе съезда приняли участие свыше 400 представителей из 42 регионов Российской Федерации: специалисты региональных и муниципальных органов управления культуры, центральных библиотек субъектов федерации, сельских библиотек, специалисты в области библиотечного дела.

В рамках пленарного заседания С. А. Бражникова, заместитель директора по научной работе БГУНБ, представила Концепцию развития модельных публичных библиотек Белгородской области, которая является творческим развитием федерального проекта «Создание модельных публичных библиотек на селе». Белгородская Концепция вызвала значительный интерес у всех присутствующих на съезде.

**11** В отделе обработки литературы и организации каталогов прошел обучающий семинар для каталогизаторов муниципальных библиотек области по теме «Методика формирования Сводного электронного каталога “Книжные памятники Белгородчины”».

**12** В конференц-зале библиотеки состоялся литературно-музыкальный вечер «Вполголоса жить не стоит!», посвященный творчеству выдающегося композитора-песенника А. Н. Пахмутовой.

Сотрудники отдела абонементов подготовили книжно-иллюстративную выставку «Военный гений», посвященную 280-летию со дня рождения военного гения Александра Васильевича Суворова.

День специалиста «Духовно-нравственная культура личности: пути и средства формирования» для учителей православной культуры общеобразовательных школ Белгородской области провели специалисты отдела краеведческой литературы совместно с Белгородским региональным институтом повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов.

**16** В отделе абонементов открылась книжная выставка «Арктический подвиг И. Д. Папанина» к 115-летию со дня рождения знаменитого советского полярника.

**23** В отделе литературы по искусству состоялось заседание клуба «Ренессанс», посвященное французскому художнику Анри Матиссу, классику искусства XX века. Члены клуба – студенты Белгородского университета потребительской кооперации – познакомились с основными вехами жизни и творчества непревзойденного мастера цвета и посмотрели видеофильм «Великий Матисс».

**24** Программа литературно-музыкального вечера «Вся жизнь моя – как сине море...», посвященного 200-летию со дня рождения русского писателя А. В. Кольцова, включала рассказ специалистов отдела абонементов о важных событиях в жизни поэта, которые оказали влияние на его творчество.

Литературно-музыкальный вечер сопровождался русскими народными песнями в исполнении ансамбля «Белгородцы» под руководством Н. Ю. Матвеевой, заведующей отделением «Русский народный хор» Белгородского музыкального колледжа.

25 В универсальной научной библиотеке прошли Первые Топоровские чтения на Белгородчине, посвященные изучению и популяризации просветительской деятельности старооскольца Адриана Митрофановича Топорова и других просветителей Белгородчины.

Почетным гостем Чтений стал Игорь Германович Топоров, внук просветителя, который в настоящее время живет в г. Николаеве (Украина). О своем творческом сотрудничестве с Адрианом Митрофановичем вспомнил известный белгородский краевед Б. И. Осыков. Исполняющая обязанности заведующей Литературным музеем Н. В. Буханцова познакомилась с документами из личного архива А. М. Топорова, которые хранятся в музейной коллекции. Выступления других участников Чтений были посвящены известным, малоизвестным и совсем не известным белгородцам, служившим делу просвещения народа. В рамках программы Чтений также обсуждались вопросы социального феномена просветительства.

В заключение мероприятия состоялась презентация библиографического указателя «Меценаты и благотворители России», в котором собраны имена выдающихся меценатов, благотворителей, способствовавших просветительству. Представила его составитель К. Н. Шапошникова, главный библиограф информационно-библиографического отдела.

Заведующая отделом краеведческой литературы Г. Н. Захарова объявила итоги областной акции «Славные имена Белгородчины», проведенной в текущей году специалистами БГУНБ и муниципальных библиотек области.

По результатам работы Первых Топоровских чтений на Белгородчине принята Резолюция, в которой отмечена культурная и социальная значимость Чтений. Участники мероприятия предложили возродить «топоровский» метод работы с книгой, проводить Топоровские чтения на Белгородчине регулярно; инициировали учреждение региональной премии имени А. М. Топорова в области просветительской деятельности организаций, учреждений и физических лиц, а также открытие на Белгородчине памятника Адриану Митрофановичу Топорову.

## ДЕКАБРЬ

1 В преддверии новогоднего праздника в выставочном зале библиотеки открылась выставка работ декоративно-прикладного творчества «Зимняя сказка», выполненная воспитанниками дошкольного и младшего школьного возраста студии «Творческая мастерская» Белгородского Дворца творчества детей и подростков. Руководитель студии – преподаватель дополнительного образования ИЗО и художественного труда И. Н. Козубова. Работы выполнены в стиле декоративного панно с использованием природных материалов.

2 В Центральной библиотеке Краснояружского района проведены первые в области Методические чтения, участниками которых стали руководители муниципальных библиотечных учреждений и специалисты методических служб государственных и муниципальных библиотек.

На границе района участники встречи возложили цветы к памятнику «Репрессированному крестьянству XX века», затем состоялось знакомство с деятельностью Вязовской модельной библиотеки, Центральной районной и Центральной детской библиотек в п. Красная Яруга.

Программа чтений включала параграфы: «Традиции – Инновации», «Прогнозы – Перспективы», «Проблемы – Решения», «Рекомендации – Внедрение», «События – Информация», «Достижения – Награждения», в рамках которых с сообщениями выступали библиотечные специалисты. Так, в качестве перспектив директор БГУНБ Н. П. Рожкова обозначила приоритетные направления деятельности муниципальных библиотек области в 2010 году.

Директор МУК «ЦБ Краснояружского района» В. Н. Гомановарасказала об инновационных наработках в библиотечной сфере, в том числе о создании единого фонда беллетристики, и о тех положительных результатах, которые они дали.

Заведующая методическим отделом БГУНБ Е. С. Бочарникова ознакомила присутствующих с белгородским вариантом Концепции развития модельных публичных библиотек. Кроме того, были рассмотрены вопросы деятельности муниципальных библиотек области по доведению до населения информации о деятельности государственных и муниципальных органов власти; предстоя-

шей общероссийской переписи библиотек; морального стимулирования библиотечных специалистов и др. Методические чтения завершились вручением дипломов представителям центральных муниципальных библиотек – победителям и лауреатам областного конкурса «Моя фамилия».

**7** В отделе литературы по искусству открыта экспозиция графических работ Е. Ефимовой «Всё, что вокруг нас». Это первая персональная выставка выпускницы кафедры изобразительного искусства БелГУ. Работы выполнены акриловыми красками, тушью и цветными карандашами.

**8** К 150-летию со дня рождения английского писателя Артура Конан Дойля в конференц-зале библиотеки прошел литературно-музыкальный вечер. Открыла вечер Т. В. Кононова, заведующая отделом литературы на иностранных языках, которая рассказала о произведениях А. К. Дойля, хранящихся в фондах библиотеки. Выступление Н. П. Невзоровой, канд. филол. наук, доцента кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета БелГУ, было посвящено многогранности личности писателя. Студенты IV курса филологического факультета БелГУ познакомили гостей с творческой судьбой А. К. Дойля и представили литературно-музыкальную композицию «Верен как сталь, прям как клинок», в которой прозвучали инсценированные отрывки из рассказа «Союз рыжих», а также стихи Артура Конан Дойля на английском языке.

Специалисты отдела литературы на иностранных языках подготовили книжную выставку «Мастер английского детектива».

**11** В Москве состоялась торжественная церемония вручения Премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства за 2009 год.

По итогам творческого конкурса лауреатом Премии в номинации «Лучшая сельская библиотека» признан коллектив Ломовской сельской библиотеки Корочанского района. Диплом Премии заведующей Ломовской библиотекой О. В. Семиног вручал полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Г. С. Полтавченко.

В Центральной библиотеке им А. С. Пушкина Старооскольского городского округа проведена IX областная научно-практическая конференция «Продовольственная безопасность как составляющая качества жизни населения Белгородской области». Организаторами мероприятия выступили региональный Центр информации по качеству Белгородской государственной универсальной научной библиотеки и управление по развитию потребительского рынка департамента экономического развития области.

С приветственным словом к участникам выступили Н. П. Рожкова, директор БГУНБ, и Н. С. Лунева, заместитель начальника управления развития потребительского рынка и защиты прав потребителей администрации Старооскольского городского округа.

В конференции приняли участие Т. С. Маркичева, президент Общественного совета «Твой выбор» (г. Москва), член Экспертного совета при Комитете по экономической политике и предпринимательству Государственной Думы РФ, член Молодежной общественной палаты России; представители государственной власти и местного самоуправления, бизнес-сообщества, студенты Белгородского университета потребительской кооперации, техникума общественного питания и СМИ.

Участники мероприятия познакомились с информационными материалами выставки «Белгородские предприятия – лидеры в области качества».

**15** Отдел абонементов подготовил книжно-иллюстративную выставку «Дочь Петра Великого», посвященную 300-летию со дня рождения Елизаветы Петровны Романовой, российской императрицы. В «Оде на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М. В. Ломоносов посвятил ей следующие строки: «Молчите, пламенные звуки, И колебать престаньте свет; Здесь в мире расширять науки Изволила Елисавет...»

На выставке представлены книги, посвященные личности и времени правления императрицы Елизаветы Петровны, в частно-

сти, ее биография «Дочь Петра Великого» Казимира Валишевского. Особое место в историографии темы занимают сочинения С. М. Соловьева «Об истории новой России» и сборник В. О. Ключевского «Исторические портреты», а также фундаментальное исследование о становлении и развитии русской культуры на протяжении всей истории России «Русская культура IX–XX вв.» П. А. Сапронова.

**16** Для специалистов Центров правовой информации и программистов центральных библиотек области в библиотеке состоялся обучающий семинар «Информационно-правовая система (ИПС) “Законодательство России”: технология установки, пополнения, доступа и алгоритм поиска». Организаторами семинара выступили Центр специальной связи и информации Федеральной службы охраны Российской Федерации в Белгородской области и Центр правовой информации Белгородской ГУНБ.

Для участников семинара сотрудник Центра специальной связи и информации Федеральной службы охраны Российской Федерации в Белгородской области П. И. Косов провел мастер-класс по пользованию ИПС. Главный библиограф ЦПИ БГУНБ Н. П. Гоц дала рекомендации по организации доступа к информационно-правовой системе «Законодательство России» в муниципальных библиотеках района (городского округа) и определила направления деятельности по эффективному использованию этой системы. Участники семинара получили электронные диски с информационно-правовой системой «Законодательство России» для установки и пополнения ее локальной версии в муниципальных библиотеках.

**17** Состоялось заседание краеведческого клуба «Белогорье». Члены клуба подвели итоги работы за уходящий год, обсудили основные направления деятельности на предстоящий 2010 год. На заседании сотрудники отдела краеведческой литературы провели презентацию «Календаря знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2010 год», представили обзор книжно-

иллюстративной выставки «Новинки краеведения: документы, поступившие в БГУНБ в 2009 году». Также присутствующим был продемонстрирован мультимедийный продукт «Летопись Белогорья», подготовленный ТК «Мир Белогорья».

**21** В отделе производственной литературы открылась книжно-иллюстрированная выставка «От Рождества до Крещения: традиции и современность». На выставке представлены книги об истории новогодних праздников и связанных с ними обрядах и традициях. В разделах «Украшаем жилище: праздничный интерьер» и «Цветы в праздничном интерьере: советы дизайнеров» много полезной информации для желающих украсить празднично свой дом, квартиру, офис. Найти необычный рецепт торжественного угощения поможет раздел выставки «Праздничные угощения на любой вкус». Выставка дополнена работами мастера вышивки в технике «гобелен» Т. А. Кирюхиной, новогодними композициями флористов Т. Ф. Бредихиной и О. Ф. Юрченко – членов клуба «Мир увлечений».

**23** В Белгородской государственной универсальной научной библиотеке состоялась торжественная церемония награждения победителей V областного профессионального конкурса специалистов муниципальных библиотек «Библиотекарь 2009 года».

Церемонию награждения открыла Н. О. Андросова, заместитель начальника управления культуры Белгородской области. Директор Белгородской государственной универсальной научной библиотеки Н. П. Рожкова зачитала приветственные письма от заведующей кафедрой библиотековедения и информатики Академии инновационных программ в сфере культуры и искусств Т. Я. Кузнецовой и ответственного редактора журнала «Библиополе» В. В. Крахотиной.

Впервые профессиональный конкурс «Библиотекарь 2009 года» проводился в виртуальном режиме. Для участия в конкурсе поступило 59 работ от специалистов муниципальных библиотек

области. Все конкурсные работы были представлены на сайте Белгородской государственной универсальной научной библиотеки с целью проведения виртуального голосования.

В результате голосования определились победители в шести номинациях:

– в номинации «Лучший библиотекарь центральной (межпоселенческой) библиотеки» – Валентина Петровна Калинина, ведущий методист Центральной районной библиотеки МУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа, автор проекта «Расскажи о себе, Белгородчина!»;

– в номинации «Лучший библиотекарь городской библиотеки» – Людмила Васильевна Кулецкая, заведующая детской библиотекой-филиалом № 12 МУК «Старооскольская ЦБС», автор проекта «Кукольный театр как форма работы с книгой»;

– в номинации «Лучший сельский библиотекарь» – Нелли Александровна Титова, заведующая Тавровской поселенческой библиотекой-филиалом № 27 МУК «ЦБ Белгородского района», автор проекта «Возвращенные имена. Возрожденная духовность»;

– в номинации «Лучший библиотекарь по работе с детьми» – Ирина Владимировна Зубченко, ведущий библиотекарь детской библиотеки МУК «ЦБ Краснояружского района», автор проекта «Сказочная книжка + компьютерная мышка»;

– в номинации «Лучший библиотекарь по работе с юношеством» – два участника, набравшие одинаковое количество баллов: Оксана Александровна Старова, ведущий методист по работе с юношеством Центральной районной библиотеки МУК «ЦБС» Алексеевского района и г. Алексеевки, автор проекта «Ратная доблесть в наследство молодым», и Людмила Васильевна Бражникова, ведущий библиотекарь читального зала Центральной районной библиотеки МУК «ЦБ Ровеньского района», автор проекта «Молодежь и чтение – вот лучшее решение»;

– в номинации «Лучший библиотекарь по работе с людьми с ограничениями жизнедеятельности» – Ольга Анатольевна Ушакова, заведующая сектором поддержки чтения людей с ограничениями

жизнедеятельности библиотеки-филиала № 2 МУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа, автор проекта «Ты можешь всё!».

В торжественной церемонии награждения победителей конкурса приняли участие: председатель областного комитета профсоюзов работников культуры Т. Н. Шаталова; краевед, журналист, член Союза писателей России Б. И. Осыков; заведующая отделением первичного приема, диагностики и оказания ранней помощи Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями Е. Г. Неведрова; заведующая педагогическим отделением Белгородского государственного театра кукол Г. С. Кислова, песенные и танцевальные коллективы г. Белгорода.

**24** Специалисты отдела литературы по искусству организовали очередную встречу в клубе интеллектуального кино. Зрителям был представлен фильм выдающегося американского кинорежиссёра и сценариста Уолтера Хилла «Перекресток».

Подробнее см.: <http://www.bgunb.ru>

## СОДЕРЖАНИЕ

### **ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

#### **С ЮБИЛЕЕМ!**

**Котова М. В.** От «Петровской» до... наших дней..... 8

#### **ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Распоряжение правительства Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 1767-р..... 12

Изменение, которое вносится в методику определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры..... 13

Рекомендации Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации..... 23

#### **ИТОГИ КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА»**

Из Протокола заседания оргкомитета областного профессионального конкурса специалистов муниципальных библиотек «Библиотекарь 2009 года»..... 29

#### **КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА**

Типовое положение о моральном поощрении сотрудников муниципального библиотечного учреждения Белгородской области..... 33

#### **БИБЛИОТЕЧНЫЕ АКЦИИ**

**Репринцева Т. В., Котова М. В.** Исторический выбор молодых валуйчан..... 38

#### **АДРЕСА ОПЫТА: МУНИЦИПАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ**

**Вандышева Е. Е.** Открывая мир книги..... 41

#### **ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ДИАЛОГ»**

**Кривцова Т. В.** Л. Н. Толстой и поэзия..... 44

#### **РАБОТА С ЧИТАТЕЛЯМИ**

**Шевченко Е.** Самородки Борисовского края..... 53

### **ТЕРАПИЯ В БИБЛИОТЕКЕ**

**Рыбалова В. В., Кириосова Т. А.** Библиотерапия как путь к обретению себя..... 60

#### **КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ**

**Догадина Т. М.** Сохранение книжных памятников: белгородский вариант..... 65

#### **СОХРАННОСТЬ ФОНДОВ**

**Кирдеева А. Н.** «Живи, книга!»..... 70

#### **БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ**

**Ледовских Е. В.** Библиографическое обеспечение заказов абонентов как элемент качественного обслуживания по МБА..... 77

**Черкесова М. А.** Проблемы и перспективы использования МБА и ЭДД в обслуживании пользователей муниципальной библиотеки..... 82

#### **ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКИ ОБЛАСТИ**

Хроника событий..... 88



**БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДЧИНЫ**  
*ВЫП. 3–4 (43–44)*

Редактор **И. А. Егорова**

Компьютерная верстка **М. Е. Шеховской**

Автор макета обложки **Г. В. Абрамов**

Сдано в набор 19.01.2010. Подписано в печать 05.04.2010.  
Усл. печ. л. 7. Заказ № 5.

**БИБЛИОТЕЧНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР БГУНБ**  
308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а  
Тел. 26-74-86