

Ну казалось бы: что делать ночью в библиотеке? Уснуть над толстенным фолиантом? В Пушкинской библиотеке-музее в минувшую пятницу у вас это вряд ли получилось бы. В этот вечер в библиотеке происходили очень интересные события.

«Тишина должна быть в библиотеке!» Только не в праздничную ночь! Посетители, конечно, и старались по привычке говорить шёпотом, но в основном чтобы расслышать соло саксофониста Валерия Попова. Ну в какой ещё библиотеке вас встретят с музыкой? Да ещё и «амнистируют» задолжников, и поменяются с вами книгами. Праздник, да и только! Светлана Богомолова, заведующая библиотекой, радостно встречала гостей. Она в полной уверенности – праздник удастся.

– Второй год мы проводим акцию под названием «Ночь в библиотеке», – рассказала Светлана Борисовна. – Она охватывает не только нашу библиотеку, но и всю городскую систему библиотек. Мы обратили внимание на то, что многие наши читатели очень талантливы. Кто-то рисует, кто-то пишет стихи. Вот и возникла идея создать выставку творческих работ наших читателей. Замечательная идея – оценивать работы друг друга.

В этом году более 20 читателей представили свои работы, а их выставлено более 60 в различных техниках и манере исполнения.

Плюс – в программе «ночных» мероприятий запланирован концерт с привлечением артистов филармонии. Нам хочется, чтобы к нам приходили как на праздник!

Зал коллекций в «ночную» пору очень преобразился. Творческие работы, представленные читателями библиотеки, действительно убеждают в многогранности талантов любителей книги. Картины маслом, разряженные игрушки – герои сказок Пушкина, фотографии и панно. Ну как тут выбрать достойнейшую из лучших? Главным призом в этом конкурсе талантов является поход в кинотеатр. А я бы всех мастеров вместе наградила кинопросмотром! Как и участников интерактивной игры «Тайна «Пиковой дамы». Очень активно молодые читатели стремились к победе, даже русалок не испугались, «туннель страха» прошли и в рыцарских боях поучаствовали.

А надо сказать, что молодёжи «заночевало» очень много. И они с интересом жили «ночной» жизнью библиотеки. Она же, в свою очередь, взяв на вооружение все новые технологии, увлекала в свой мир всё сильнее. Время от времени на связь в прямом эфире выходили филиалы библиотек со своими «ночными» отчётами. На минуты библиотека превратилась в театр-сцену из спектакля «Кошки-мышки» Александра Мардана, а персонажей оживили в присутствии ночных зрителей артистки Белгородского государственного академического театра им. М. С. Щепкина Юлия Волкова и Татьяна Дюжикова. Даже музыка была «вкусная» и «деликатесная» – на любителя. Аккордеон пел в руках Геннадия Панкратова, «Всех Дабы Так» добавили этноспеций «ночным» гурманам.

Вот так белгородские книголюбители проводят ночи! Скучно? Вовсе нет! А по сути – не важно, где «ночевать», важно то, что «снится»!

Справка «Белгородских известий»

Общероссийский день библиотек празднуется в России с 1995 года. Именно 27 мая 200 лет назад в Санкт-Петербурге появилась первая Публичная Императорская библиотека. Она была заложена по приказу Екатерины II. На сегодняшний день в России более 150 тысяч библиотек. В централизованной библиотечной системе города Белгорода – 22 библиотеки.



Сказочные русалки встречают участников конкурса «Тайны «Пиковой дамы»