

## МАСМ, ГДЕ РОССИЯ НАСЧИТАЕТСЯ С ДОНЦА



**Светлана СУРЯДНОВА,**  
заместитель  
директора  
Шебекинской  
центральной  
районной  
библиотеки  
Белгородской  
области

Есть на Белгородчине, на берегу реки Северский Донец, замечательный уголок — посёлок с поэтическим названием Маслова Пристань. Он известен далеко за пределами области благодаря многочисленным семьям переселенцев, приехавшим сюда из Воркуты и Казахстана. И есть здесь модельная библиотека, которую без преувеличения можно назвать культурным и информационным центром.

Ско свидетельству архивных документов, она была образована ещё в 1922 г. Масловским сельсоветом из книжного собрания бывшего помещика Н.И. Кузьмина. Долгие годы действовала как самостоятельное учреждение, содержалась на средства отдела народного образования и волостного политпросвета. Была открыта шесть дней в неделю по шесть часов. Заведовал ею тогда, в 1920-е гг., Л.А. Зайцев.

Во время Великой Отечественной войны в связи с активными боевыми действиями на территории села в 1942–1943 гг. библиотека погибла, но практически сразу же после освобождения района началась работа по её восстановлению. 1 марта 1948 г. на Масловопристанскую избу-читальню был выдан паспорт, а 25 сентября того же года начала заполняться первая инвентарная книга. Располагалось учреждение под одной крышей с клубом, сельсоветом и почтой, обязанности заведующего исполнял М.В. Жихарев.

Через несколько лет библиотека обрела самостоятельность, пе-

реселилась в отдельную комнату. К.М. Позднякова стала первой заведующей, имеющей специальное образование. К концу 1956 г. фонд насчитывал около 4 тыс. экземпляров. Большую его часть составляли литература идеологического содержания, документы партии и правительства, работы классиков марксизма-ленинизма, руководителей государства. Художественные произведения были представлены русской и советской классикой.

В 1961 г. на должность заведующей пришла Р.И. Жихарева (Калиниченко). Фонд составлял тогда чуть более 6 тыс. единиц, около 450 читателей были постоянными посетителями. Благодаря стараниям Раисы Ивановны библиотека вскоре стала самым посещаемым местом в селе. Проводимые ею литературные вечера, беседы, обзоры, устные журналы, заседания клубов по интересам привлекали профессионализмом и насыщенным содержанием. С начала 1970-х гг. СБ становится центром справочно-информационной работы, школой передового опыта для библиотек района, с 1975 г. — базой практики для учащихся Белгородского КПУ.

Библиотека всегда активно участвовала в общественной жизни села. Раиса Ивановна многие годы была депутатом сельсовета и свои профессиональные обязанности часто совмещала с делами общественными. Она проводила торжественную регистрацию новобранцев и т. п. За высокие показатели и достигнутые успехи в популяризации книги неоднократно награждалась почётными грамотами, районными и областными. В 1992 г. Раисе Ивановне Жихаревой было присвоено звание «За-



● Заведующая Масловопристанской модельной библиотекой Н.А. ЧЕБУКИНА — победитель районного конкурса профессионального мастерства



● В гостях у сельских коллег поэт-земляк В.В. МОЛЧАНОВ. Справа — библиотекарь Е.Б. ЗАЙЦЕВА

служенный работник культуры РСФСР».

Любовь к профессии она сумела привить своей дочери — Н.А. Чебукиной, которая после окончания Орловского филиала Московского государственного института культуры в 1996 г. возглавила СБ. Этот дружный и слаженный коллектив неоднократно награждался благодарственными письмами, почётными грамотами разных уровней. В 2001 г. Наталья Александровна стала победителем районного конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года», на областном конкурсе была удостоена диплома победителя в номинации «Сельский библиотекарь», а её коллега Е.Н. Малахова была призёром районного конкурса «Библиотекарь года 2007» в номинации «Знай наших».

Новый этап в деятельности Масловопристанской СБ начался в 2009 г., когда ей был присвоен статус модельной. Теперь здесь стараются не только удовлетворять информационные и культурные запросы, но и развивать читательские вкусы, интересы, активно используя возможности информационных технологий, рекламно-имиджевой продукции.

Приоритетное же направление в её практике — краеведение. Как и все библиотеки области, с 1996 г.

она ведёт летопись посёлка. В настоящее время существует не только рукописный, но и электронный вариант исторической справки о Масловой Пристани. В цифровую форму частично переведена и хроника основных местных событий с 1996 г.

Материалы летописи служат большим подспорьем в подготовке и проведении мероприятий краеведческой тематики. На их основе были подготовлены статьи для местной газеты «Красное Знамя», электронный путеводитель по селу «Узнай, запомни, полюби», получивший в 2010 г. на областном конкурсе на лучшую модельную библиотеку диплом «За актуальность и социальную значимость проекта».

Путеводитель состоит из 35 слайдов, знакомящих с наиболее значимыми местами и объектами посёлка. Для того чтобы оживить его, авторы придумали образ путешественника во времени. Им стал первый владелец села атаман Микула Маслов. Каждый слайд имеет звуковой комментарий. Помощь библиотеке в реализации проекта оказали постоянные партнёры: средняя школа, дом культуры, местная администрация.

Презентация путеводителя имела успех, и читатели просили проект продолжить. Так СБ приняла решение познакомить односельчан с местными праздниками

и обычаями. Проведя опрос среди них и выявив самые популярные традиции, выпустили цикл закладок «Маслова Пристань: наши праздники».

Знакомиться с историей села позволяют не только рукописные и печатные материалы, но и предметы быта, которые представлены в мини-музее, оформленном в библиотеке. С большим интересом познают историю края юные книголюбы в клубе «Домовед», в рамках которого проходят мероприятия краеведческого характера: калейдоскоп «Юбилейные зарисовки», посвящённый художнику Станиславу Косенкову; «Художник хора» — о музыканте и дирижёре Гаврииле Ломакине; посиделки «Моя родословная» — о происхождении русских имён и фамилий. Участники заседания, учащиеся 4–6-х классов, после презентации о правилах составления родовых гербов с большим энтузиазмом придумывали свои.

Каждое мероприятие, проводимое СБ, имеет свою «изюминку». Современная техника позволяет делать встречи запоминающимися благодаря использованию видео и музыкального ряда. Так, в ходе краеведческого экскурса «Святые земли Белгородской», посвящённого святителю Иоасафу Белгородскому, был показан фильм о нём, а рассказ об истории Свято-Троицкого храма и его рекон-

струкции сопровождался электронной презентацией. В мероприятии принял участие настоятель храма Архангела Михаила отец Сергей.

Тематика краеведческих встреч, проводимых библиотекой, чрезвычайно разнообразна и охватывает практически все сферы жизни: экологию, историю и политику, культуру и искусство. Краеведческое путешествие «Северский Донец: от истоков до наших дней» — это рассказ о том, какой была крупнейшая водная артерия края в прошлом, насколько важен был в жизни наших предков Донец, как эта роль со временем менялась, никогда, однако, не становясь менее значимой.

Жаркие дискуссии вызвала тема Белгородского водохранилища и его экологического состояния, затронутая в ходе встречи.

Экскурс в историю партизанского движения в Шебекинском районе «И не было покоя оккупантам» был приурочен к годовщине освобождения г. Шебекино, а краеведческий час «Евгений Савченко: штрихи к портрету» познакомил читателей с личностью губернатора Белгородской области.

Традиционно много встреч в СБ проводится в целях знакомства с творчеством местных писателей и поэтов: поэтический час «Память солдатского сердца» познакомил читателей с произведениями А. Кривцова; литературный час «Поющее сердце» был посвящён В. Фёдорову; о творчестве И. Чернухина многие узнали на вечере «И приблизилась к звёздам душа»; о книгах М. Обухова — из информационного сообщения «Он писал о судьбах современников». Не забывают здесь и о памятных искусствоведческих датах. Так, экскурсия в историю Белгородского театра кукол называлась «Кукольная карусель» и была приурочена к юбилею его основания.

Большую информационную нагрузку несут выставки, оформляемые с использованием краеведческого материала: «Спаси-



● Уголок народного быта в Масловопристанской библиотеке богат разнообразными экспонатами из прошлой жизни односельчан



● Участники клуба «Домовед» могут не только дом обиходить, но, если надо, и спеть, и сплясать, и на балалайке сыграть

бо тебе, учитель!», «Творчество наших гостей», «Родные пейзажи», «Наши земляки, погибшие в боях за Родину», «Чудеса рукоделия».

В посёлке живёт немало интересных людей, занимающихся художественным творчеством, и библиотека активно привлекает их к сотрудничеству. Здесь прошли выставки живописи А. Фролова; вышивки Е. Анисимовой и Г. Липковой; рисунков и кукол Н. Соловьёвой; макетов судов А. Степанова; картин из берёсты и корнелластики Л. Диценко. Ра-

боты мастеров послужили прекрасным украшением интерьера.

Число жителей с. Маслово Пристань приближается к 6 тыс. Подавляющее их большинство — люди, переехавшие из разных уголков страны и ближнего зарубежья. Здесь, на берегу Северского Донца, они обрели свою вторую Родину. Для молодёжи, детей и внуков переселенцев, Россия начинается с Донца. Его историю, традиции и культуру они узнают из книг, а также благодаря общению с местными жителями — увлечёнными своим делом библиотекарями.