

Ларина В. Пусть душа останется чиста... / В. Ларина // Пламя. – 2011. – 5 марта.

В Николаевской сельской библиотеке прошёл вечер, посвящённый творчеству русского поэта Николая Рубцова. Он стал одним из самых читаемых и почитаемых поэтов. Сбылось его пророчество: «Чтоб книгу Тютчева и Фета продолжить книгою Рубцова!» Он – в этом достойнейшем ряду, надо полагать, навсегда. Его стихи находят отклик в душах людей, на его слова поют песни, которые очень любят в народе.

Ведущие вечера библиотекарь Л. Ф. Клименко и активный читатель библиотеки Т. В. Верёвка познакомили собравшихся любителей поэзии с биографией Рубцова. Судьба его была нелёгкой, даже трагической...

Он родился в 1936 году в посёлке Емецк Архангельской области и уже в раннем возрасте остался сиротой. Мама поэта умерла в самом начале войны, отца призвали на фронт, дети оказались в детском доме. Только старшую сестру взяла к себе её тётя.

Село Никольское Тотемского района Вологодской области, где находился детский дом, стало для Рубцова малой родиной, к которой он неизменно возвращался в своих стихотворениях.

Казалось, неприятности преследовали поэта. Мечта поступить в мореходную школу не осуществилась: его не взяли по малолетству. Он постигал жизнь в Потёмкинском лесотехническом техникуме, затем в мореходном училище в Архангельске, во время работы на ленинградском заводе. Избач, библиотекарь, истопник, кочегар на рыболовном траулере – свежие впечатления, вызвавшие появление новых стихов. «Я весь в мазуте, весь в тавоте, зато работаю в тралфлоте», – не без иронии, но с радостью восклицал он в одном из стихотворений «морского» цикла «Весна на море», «Ты с кораблём прощались», «Повесть о первой любви» – в них душа поэта. Эти стихи прочли В. Силкина, Н. Зинченко, Н. Крышка.

Со временем поэт почувствовал душевную свободу, уверенность в себе, значимость своего «я», книги зачастую становились источником вдохновения – он поверил в свой талант.

Осенью 1959 года, демобилизовавшись из армии, решил поступить в Ленинградский литературный институт. Но и здесь испытал немало огорчений, его несколько раз исключали и вновь восстанавливали.

Успех пришёл к Рубцову на поэтическом вечере, состоявшемся в Ленинградском Доме писателей. Его стихи «Тихая моя Родина», «В горнице моей светло», «До конца», «Утро», «Зимняя песня» стали любимыми для многих почитателей поэзии, а стихотворение «Букет» – песней. На вечере в Николаевской сельской библиотеке её исполнил И. Вернигора. Стихи Рубцов не писал, а складывал в уме. «Я почти никогда не использую ручку и чернила, и не имею их, – сообщал он С. Викулову, – даже не все чистовики отпечатываю на машинке – так что умру, наверно, с целым сборником стихов, напечатанных в моей голове». Лирика Рубцова была издана в 1965 году трёхтысячным тиражом и сейчас уже стала библиографической редкостью.

На вечере звучали стихи поэта в исполнении настоятеля Никольского храма, иерея Дмитрия Жиляева, Н. Н. Крышка, С. А. Крышка, Н. М. Крышка, В. И. Силкиной, Н. В. Зинченко, Т. В. Верёвка, Г. И. Плескачёвой, В. И. Алексеевой. В. И. Силкина проникновенно исполнила песню «В горнице моей светло».

Светлое, доброе чувство сопричастности к Слову Поэта, его заверению «До конца, до самого креста пусть душа останется чиста» пробуждают в сердцах людей стремление вслушаться, вдуматься в стихи поэта, которые навечно остаются современными.