

В минувшее воскресенье в Разуменской модельной библиотеке № 36 в рамках заседания литературно-поэтического луба «ИМПУЛЬС» собрались почитатели творчества Владимира Высоцкого – представители разных поколений. Идея провести этот вечер возникла давно у активного читателя библиотеки Алексея Шевченко, который увлечен поэзией, сам пишет стихи, не раз публиковался на страницах газеты «Знамя». Алексей подготовил материал – собрал биографические данные, подобрал видео- и аудиозаписи песен, фильмов с участием В. Высоцкого. В самом начале вечера он предложил всем быть активными участниками – вспомнить любимые песни и стихи поэта, обменяться мнениями о личности. Алексей читал стихи В. Высоцкого и монолог Хлопуши из спектакля «Пугачев». В проведении вечера ему помогала библиотекарь Дулевич Т.И.

Равнодушных на встрече не было, каждый принял участие в завязавшейся дискуссии. Разуменский писатель Виктор Сергеевич Набоков принес из дома сборники поэта, прочитал несколько стихотворений, поделился своими размышлениями:

– Сейчас происходит осмысление Высоцкого. Он тонко чувствовал власть, и этого боялись. Он был неуправляем, как творческий человек, и в этом его сила. Его не воспринимали в Союзе писателей, не могли понять его рифмовок. А в его поэзии – надрыв и внутренняя музыка!

Заведующая библиотекой Н. В. Никулина ознакомила присутствующих с выставкой «А он пел, как дышал...», рассказала о литературных сборниках поэта, которые есть в библиотеке, привела малоизвестные интересные факты и цифры. В 1986 году Владимиру Высоцкому присвоено звание заслуженного артиста РСФСР, в 1987 году присуждена Государственная премия СССР за создание образа Глеба Жеглова в телевизионном художественном фильме «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен. На территории бывшего СССР – более 20 памятников поэту и актеру (и четыре памятника за рубежом), столько же памятных досок, его именем названы: астероид «Владвысоцкий», более 30 улиц. В том числе в Болгарии и Германии, 20 скал, перевалов, речных порогов, каньонов, пиков, ледников, горное плато на архипелаге «Огненная Земля», театры, корабли, самолет, кафе, сорта цветов. Существует, как минимум, шесть музеев Владимира Высоцкого, из них наиболее известен «Дом Высоцкого на Таганке».

Н. В. Никулина вспомнила, что в 1985 году, когда она посетила Ваганьковское кладбище, то была удивлена количеством цветов на могиле поэта – они больше, чем наполовину закрывали памятник. Действительно, Владимира Высоцкого любили и любят миллионы людей в нашей стране и за рубежом!

Всем очень понравилась встреча, в ближайшее время решили организовать вечер, посвященный Н. Рубцову.