

Уход человека из земной жизни – невосполнимая потеря. Если он талантлив и молод – тем более. А если ты ещё и его знал – такое чувство, словно сам в чём-то виноват: не смог помочь...

...И вот Алеся Брагина снова с нами в день своего не случившегося двадцатитрёхлетия с оригинальными, тёплыми, светлыми вышивками. Выставка её работ под названием «Руки работали, а сердце дарит» открылась в Пушкинской библиотеке-музее Белгорода.

Около двадцати вышивок, за которые на конкурсе в гимназии № 22, где училась, заняла первое место; которые вышивала уже в больничной палате, мужественно борясь с недугом. «Два зайчика», «Лошадь с маками», «Петербургские утра» – эти и другие работы нынче как бы озарены не земным, а небесным светом. А вот вышивка бисером «Девушка Осень» осталась незавершённой. Алеся успела наложить золотистый бисер только на некоторые цветы и листья... Глаза девушки на вышивке смотрят так грустно и пристально, словно сама Алеся говорит: «Помните меня...»

Художественная вышивка – дело далеко не простое. Требуется большое терпение, выдержка и непременно своё видение мира, в котором живёшь, ведь творчество – это выражение души посредством слова, карандаша, музыки или, как это делала Алеся, разноцветных ниток. Всеми этими качествами она обладала.

Мама девушки – поэтесса Людмила Брагина сказала, что дочь была очень чуткой и отзывчивой, старалась к каждому дню её рождения что-то подарить. И вот она подарила всем нам поистине прекрасную выставку.

Спасибо, Алеся!

Людмила БРАГИНА

В небе высохли дожди,  
Небо ветры одолели,  
Тучей доброю грозя.  
Мы с тобою – Водолеи,  
Нам без дождиков – нельзя!  
Никуда не нужно ехать,  
В нашем маленьком дворе  
Без обуви будем бегать  
По безоблачной траве.  
И знакомый наш кленёнок  
Засмеется, грусть тая.  
Веселись, мой оленёнок,  
Свет мой, радуга моя!

1996 г.