

Байбикова А. Вспоминали «агитатора, горлана-главаря»: литературный вечер / А. Байбикова // Слово коммуниста. – 2013. – 24 июля.

На прошлой неделе в Белгородской области, как и по всей России, прошли мероприятия, связанные с юбилеем русского советского поэта Владимира Владимировича Маяковского. Пролетарскому поэту, по его собственному выражению, «агитатору, горлану-главарю» 19 июля 2013 года исполнилось бы ровно 120 лет. Будущий поэт родился в семье лесничего 19 июля 1893 года по современному стилю в селе Багдати Кутаисской губернии Российской империи, а трагически погиб 14 апреля 1930 года в Москве, уже в Советской России.

В преддверии важного юбилея старооскольские комсомольцы в филиале № 14 городской библиотеки провели литературный вечер, посвящённый жизни и творчеству В. В. Маяковского, на котором присутствовала молодёжь – почитательница творчества этого талантливого и своеобразного поэта. Участники вечера поговорили о жизни и творчестве Владимира Маяковского, прочитали любимые стихотворения поэта. Кстати, многие из ребят впервые узнали, что В. В. Маяковский, помимо поэзии, проявил себя как драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, как редактор журналов «ЛЕФ» («Левый фронт») и «Новый ЛЕФ». Во время встречи возникла идея о создании в городе горняков и металлургов молодёжного литературного клуба «Друзья азбуки». По замыслу ребят, клуб должен объединить мыслящих и читающих молодых людей Старого Оскола. А в городе Губкине во Дворце культуры «Форум», по инициативе местного отделения ЛКСМ и при организационной поддержке местного отделения КПРФ, прошло второе заседание дискуссионного клуба «Русский лад», на котором присутствовало 35 молодых людей. Оно тоже было посвящено юбилею пролетарского поэта.

Ребята во главе с секретарём Губкинского районного комитета КПРФ по делам молодёжи Александром Архиповым, как и их старооскольские сверстники, поговорили о творчестве В. В. Маяковского, обсудили специфику стиха пролетарского поэта, подискутировали об особенностях драматургии этого литератора. И пришли к выводу, что Владимир Владимирович, как никто другой из поэтов и литераторов – ровесников Октября – отчётливо передал в своих произведениях бурлящий и клопочущий дух предреволюционного и послереволюционного времени. Маяковский – поэт-бунтарь, новатор, сумевший соединить воедино в своих стихах литературу с политикой. Человек, прошедший через аресты и тюрьмы за коммунистическую агитацию, переживший три революции, две войны и заставший начало эпохи ускоренной индустриализации.

На очередном заседании дискуссионного клуба звучали не только стихи В. В. Маяковского, но и собственные произведения ребят. Парни и девушки соревновались в мастерстве чтения, за что были награждены аплодисментами слушателей.

А мастер-класс по части поэзии продемонстрировал известный не только в Губкине, но и в Санкт-Петербурге поэт Сергей Посохов.