

**ПРОЕКТ-ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА
«БИБЛИОТЕКА – ОТКРЫТЫЙ МИР ИДЕЙ»
В НОМИНАЦИИ «БИБЛИОТЕЧНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ»**

Коллектив Центральной библиотеки МУК «МЦБ Яковлевского района»

**ЦЕЛЕВАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
«ЧАРУЮЩАЯ КЛАССИКА»**

Удивительное, неповторимое наследие классической литературы прекрасно и величаво во все времена. «Сокращенной вселенной» назвал М. Е. Салтыков-Щедрин художественную литературу, и это тонкое определение вполне применимо к наследию классиков, в котором спрессован многовековой духовный опыт человечества.

Детское отделение МУК «МЦБ Яковлевского района» разработало программу «Чарующая классика» на 2006–2007 годы.

Задачи программы:

- используя нетрадиционные формы проведения мероприятий, применяя компьютерные технологии и видеоматериалы способствовать эмоциональному восприятию классической литературы, образному раскрытию текста, стимулированию интереса к книге;
- привлекая детей и подростков к активному участию в проведении мероприятий, в театрализованных постановках, способствовать тем самым развитию их творческих способностей.

Реализация данной программы способствует развитию и углублению интереса к чтению классической литературы, обогащению духовного мира ребенка, нравственному совершенствованию, приобщению детей к истокам, красоте и богатству русского языка.

Поиск новых идей продвижения книги к читателю, стремление найти в своей работе необычное, нетрадиционное, преподнести материал в интересной и разнообразной форме приводит к применению наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми. В рамках программы «Чарующая классика» были проведены разнообразные мероприятия, носящие как традиционный, так и инновационный характер.

Наиболее распространенной формой проведения мероприятий были литературные композиции, вечера, литературные гостиные, литературные салоны. Интересным для всех участников стало проведение *литературно-театральной композиции «Русские праведники в произведениях Лескова»*, посвящённой 175-летию со дня рождения Н. С. Лескова.

Ребята 12–14 лет открыли для себя новое в мире классики, а именно – тему праведничества, ощутили своеобразие и неповторимую силу воздействия произведений Лескова на душу человека. Вниманию детей были представлены произведения, затрагивающие данную тему, а также книги и статьи, рассказывающие о жизни и творчестве писателя. Оформление зала также соответствовало данной тематике. Юные читатели не только вспомнили о замечательных произведениях Лескова «Кадетский монастырь», «Тупейный художник», обсудили проблемы, затронутые в этих произведениях, но и приняли участие в постановке мини-спектакля по книге Лескова «Кадетский монастырь». Многие ребята высказали мнение о том, что поведение кадетов, сегодняшнее их отношение к собственным учителям не соответствует истинным нравственным качествам, присущим кадетам того времени. Многие из читателей написали интересные отзывы, была организована выставка детских рисунков по прочитанным произведениям.

Раскрытие творчества Н. С. Лескова способствовала и *беседа «Волшебник слова и волшебники кисти»* (к 125-летию выхода в свет «Сказа о тульском косом Левше и о стальной блохе» Н. С. Лесков). М. Горький назвал Н. С. Лескова «волшебником слова», а иллюстраторов «Левши» КУКРЫНИКСОВ с полным правом можно назвать волшебниками кисти.

Мероприятие строилось необычным образом: детям были продемонстрированы слайды с показом иллюстраций к данному произведению, выполненные различными художниками (Кукрыниксы, Кузьмин, Тюрин). Ребята обсуждали каждую предложенную им иллюстрацию, что помогло без особого труда вычленить проблемы, затрагиваемые автором, увидеть их актуальность.

Литературная гостиная «Нельзя было её узнать и не полюбить», проходившая в библиотеке, была посвящена 170-летию выхода в свет повести «Капитанская дочка» А. С. Пушкина (для ребят 13–14 лет).

Ребята рассуждали о вечных понятиях, неизменных во все времена и во все эпохи – это честь, благородство и верная любовь. Свои суждения они подкрепляли примерами из текста, что свидетельствует о внимательном прочтении произведения. Ведущие говорили о загадочном, таинственном чувстве любви, читали стихи, в исполнении преподавателя музыкальной школы звучали романсы. Всё это способствовало созданию романтической атмосферы.

Для детального разбора были подготовлены три инсценировки «Знакомство А. Швабрина и П. Гринёва», «Разговор П. Гринёва и М. Мироновой», «В доме Гринёвых». Они дали возможность определить характеры героев, их представления о чести, долге и любви. В ролях пушкинских героев выступили учащиеся 8 «Б» класса МОУ СОШ № 1.

Инновационный подход к проведению мероприятий, поиск новых форм способствует более полному раскрытию материала, вызывает заинтересованность ребят данной темой, активно вовлекает их в сам процесс проведения. Заинтересовались ребята такой формой как творческое расследование, которое проходило к 240-летию со дня рождения Н. М. Карамзина и называлось «За семью печатями».

За время игры прошла целая жизнь одного человека, имя которого известно, но скрыто «за семью печатями». Каждая печать представляла собой вопрос. Вопросы были связаны с жизнью и творчеством Героя, имя которого

нужно было отгадать. Во время раскрытия определенной «печати», демонстрировались слайды, репродукции, гравюры, а также портреты, посвященные данной теме. Участники игры основательно готовились к мероприятию, изучали жизнь и творчество писателя.

Немалый интерес вызвала у ребят **пресс-конференция «Человек, каких много и исключительная личность»** (посвященная творчеству Ф. М. Достоевского).

Ребята разделились на творческие группы заранее им было дано задание. Первая группа – это группа биографов, знатоков жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Вторая группа – представители прессы, то есть корреспонденты периодических изданий того времени, в которых печатались произведения писателя, это – «Репертуар и Пантеон», «Петербургский сборник», «Отечественные записки», «Русский вестник». Для того, чтобы задать вопросы и правильно на них ответить, обе группы должны были глубоко изучить биографию Достоевского и его произведения. Ярko и интересно был представлен роман «Бедные люди» творческой группой «Петербургский сборник». Ребята подготовили сценку знакомства Белинского с рукописью «Бедных людей». Каждый из участников инсценировки старался передать характер своего героя. Такая форма проведения мероприятия очень заинтересовала ребят, они не были пассивными зрителями, заранее готовили конспекты, задавали вопросы, старались полнее предоставить ответ. Пресс-конференция сопровождалась показом слайдов и видеофрагментов.

В рамках программы «Чарующая классика» совместно с управлением образования администрации Яковлевского района был объявлен **районный литературный конкурс «Читать классику – ПРЕСТИЖНО!»**.

Участникам литературного конкурса были рекомендованы для прочтения более 30 произведений классиков. В основном это произведения, не вошедшие в школьную программу. Опираясь на эти произведения, надо было написать отзыв или выполнить творческую работу. Конкурс включал две

номинации: «Лучший читатель» и «Все это классики страницы» (рисунки, поделки). Также ребятам было объявлено, что будет проведена итоговая медиа-викторина на знание текстов прочитанных произведений.

В своих отзывах участники выразили отношение к прочитанным произведениям, воспроизвели в рисунках понравившиеся сюжеты. Все работы ребят, представленные на конкурс, были по-своему уникальны, и в каждой можно было найти свою творческую изюминку.

Подведение итогов конкурса с объявлением победителей в разных номинациях состоялось на красочном литературном балу, который собрал более 150 участников со всех школ района.

Завершающим этапом литературного конкурса стало проведение медиа-викторины. В основу викторины легли рекомендованные детям произведения русских классиков.



Идея создания и проведения викторины принадлежит заместителю директора по работе с детьми Звягинцевой Валентине Викторовне. Вопросы составлялись коллективом детской библиотеки г. Строителя.

В школах, примерно за месяц до проведения викторины было рекомендовано организовать команды из 10 человек. В состав команды должны были войти ребята 6–9-х классов, прочитавшие предложенные книги. На один из дней Недели детской книги было назначено проведение медиа-викторины «На книжную полку».

В зале собрались не только команды из трех школ районного центра, но и болельщики. У каждой команды своя книжная полка, на которую в процессе игры расставлялись книги.

По очереди каждая команда выбирает книгу и отвечает на поставленные вопросы. Если на вопрос ответ не дан или ответ не правильный, то право ответа переходит к другой команде. По количеству правильных ответов определяется, на полку какой команды книга попадет. Если возникает спорная ситуация, то задается дополнительный вопрос. За каждый правильный полный ответ отвечающая команда получает 10 баллов, если ответ неполный – 5 баллов. После окончания игры, когда все книги расставлены на книжные полки, идет их подсчет, и, соответственно, определяется победитель.



Второй тур программы «Чарующая классика» посвящен творчеству И. С. Тургенева. Подготовлен красочный буклет с вопросами, на которые должны были ответить ребята. В течение 2007 года проходили мероприятия, раскрывающие жизнь и творчество И. С. Тургенева. Главным призом для самых активных участников стала поездка на родину Ивана Сергеевича в музей-заповедник «Спасское-Лутовиново».

В рамках реализации программы проведен цикл видеовстреч с классикой, были организованы книжно-иллюстративные выставки, велась индивидуальная работа с читателями.

Дополнительные результаты реализации программы «Чарующая классика»: на базе Центральной библиотеки создана литературно-театральная студия творческого чтения, проведены конкурсы творческих работ детей и подростков, созданы папки отзывов на прочитанные произведения.