

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского онлайн-конкурса «Библиомания»,
посвященного празднованию Общероссийского дня библиотек

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Всероссийского онлайн-конкурса «Библиомания» (далее – Конкурс), который приурочен к празднованию Общероссийского дня библиотек.

1.2. Организаторами Конкурса являются министерство культуры Белгородской области и Белгородская государственная универсальная научная библиотека (далее – БГУНБ).

1.3. Конкурс призван показать, что в современной библиотеке работают уникальные, яркие, творческие личности, благодаря неординарной деятельности которых библиотека становится привлекательной:

- в качестве места работы для современной молодежи;
- как востребованная коммуникативная площадка для местного сообщества.

2. Термины, используемые в Положении

Видеоредактор – компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять нелинейный монтаж видео- и звуковых файлов на компьютере.

Интервью – разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задает вопросы своим собеседникам и получает от них ответы.

Подкаст – это аудио- или видеофайл различной тематики, доступный в цифровом формате для скачивания через Интернет.

Публичный опрос в социальной сети – метод сбора социологической информации, который осуществляется на основе использования интернет-технологии; голосование, при котором наглядно видно, кто оставил свой голос, а также какой ответ был выбран.

Талант – природное дарование в какой-либо области духовной или физической деятельности.

Творческая деятельность – процесс деятельности, в результате которой создаются принципиально новые объекты и ценности, воплощаются в жизнь оригинальные, нешаблонные идеи с возможностью их использования для решения проблем или достижения целей.

Творческая личность – это индивид, испытывающий устойчивую и непреодолимую потребность в творчестве и видящий в нем главный смысл своей жизни.

Титры – поясняющие надписи в видеоматериалах (в фильмах, телевизионных передачах и др.)

3. Цели и задачи

3.1. Повышение привлекательности и общественного престижа профессии библиотекаря.

3.2. Привлечение в профессию молодых специалистов.

3.3. Повышение общественного имиджа библиотеки.

3.4. Поиск и организация знакомства с представителями библиотечной профессии – интересными, увлеченными, неординарно мыслящими личностями.

3.5. Создание адресованного молодежи актуального видеоконтента, раскрывающего библиотекаря как профессию, которая привлекает талантливых людей, использующих свой творческий потенциал в библиотечной работе.

4. Участие в Конкурсе

4.1. Участвовать в Конкурсе могут библиотечные специалисты, работающие в любых библиотеках независимо от их ведомственной принадлежности.

4.2. Участие в Конкурсе не ограничивается никакими возрастными, должностными и другими рамками.

4.3. Участник Конкурса – личность, обладающая творческим потенциалом, способная решать профессиональные задачи нестандартным способом.

5. Конкурсная работа

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо создать видеоподкаст, раскрывающий самые яркие творческие качества библиотечного специалиста и позитивные стороны библиотечной профессии.

5.2. Ирония и сарказм нежелательны, юмор приветствуется.

5.3. Технические характеристики видеоподкаста:

- продолжительность подкаста не более **15 минут**;
- формат файла: mp4, avi, mkv;
- разрешение: от 1280 x 720 до 1920 x 1080;
- объем файла: не более 300 Мб;
- качество звука: стерео;
- титры и заставка для подкаста должны быть созданы в видеоредакторе;
- аудиоматериал должен быть обработан в аудио- или видеоредакторе для минимизации посторонних шумов.

- название подкаста должно быть в следующем формате:

Фамилия_Имя_Название библиотеки.

5.4. Сценарий видеоподкаста.

5.4.1. Формы знакомства со специалистом:

- интервью;
- документальный фильм;
- ток-шоу.

5.4.2. Примерные вопросы для диалога на выбор:

- Обстоятельства, которые привели Вас на работу в библиотеку?
- Кем бы Вы стали, если бы не пришли работать в библиотеку?
- С кем или чем у Вас ассоциируется работа в библиотеке?
- Что Вам дает работа в библиотеке (в плане личной реализации и личностного развития)?
- Как Вы думаете, почему обязательно надо стать читателем библиотеки?
- Какие, по Вашему мнению, ошибки допускают библиотекари при работе в соцсетях?
- Что бы Вы хотели изменить в работе библиотеки?
- Что Вы больше всего любите в своей работе?
- Идеальная библиотека – это ...?
- Как Вы отвечаете на вопрос: «Ты работаешь в библиотеке? Вы там книжки читаете?»?
- Расскажите об интересном случае на рабочем месте
- Что бы Вам хотелось изменить в своей работе?
- Ваша любимая книга(и)?
- Читатель/пользователь, с которым Вы работаете, – какой он?

- Реализованный(е) проект(ы), которым(и) Вы можете гордиться?
- Каким образом Вам удастся реализовать на работе личные таланты?
- Какие «подводные камни» могут быть в библиотечной работе?
- О чем Вы мечтаете?
- Есть ли у Вас жизненный девиз?
- Назовите топ-5 наиболее эффективных тактик (советы, фишки, приемы, секреты, способы) достижения успеха?
- Каким персонажем книги или фильма Вам хотелось бы стать?
- Если бы Ваша жизнь была фильмом, как бы он назывался?
- На какую знаменитую личность Вы хотели бы быть похожим?
- Какой сверхспособностью Вам хотелось бы обладать?
- Какое Ваше личное качество наиболее яркое и полезное?
- Опишите свой характер пятью разными словами?
- Где бы Вам хотелось побывать и почему?
- Лучший совет, который Вы когда-либо получали?
- Чему бы Вам хотелось научиться в будущем?
- Ваш идеальный день – какой он?
- Без чего Вы не можете обойтись ни дня?
- Какой самый интересный, необычный подарок Вы получали?
- Если бы у Вас была возможность встретиться с собой маленьким, что бы Вы себе сказали в этом случае?
- Расскажите об интересных приложениях на Вашем телефоне
- Благодаря чему/кому Вы находите вдохновение?

6. Условия и порядок проведения Конкурса

6.1. Площадкой проведения является официальная страница Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/bibliomanya_31).

6.2. Конкурс проводится с момента ознакомления с Положением по 27 мая 2022 года.

6.3. Электронная регистрация участников проводится с 1 по 20 мая 2022 года до 18:00 по ссылке <https://forms.gle/G1SoogRpusFcyU8r8>.

6.4. Этапы Конкурса:

- Подготовка подкастов.
- Размещение подкастов на официальной странице Конкурса – с 1 по 20 мая.
- Открытое голосование – с 21 по 25 мая.
- Определение победителей – 26 мая.
- Объявление победителей – 27 мая.

6.5. Для участия необходимо загрузить конкурсную работу в альбом на странице мероприятия, размещенного на официальной странице Конкурса.

6.6. Все участники Конкурса получают сертификат участника, победители конкурса – диплом (в электронном виде), которые будут доступны на официальном сайте БГУНБ не позднее 6 июня 2022 года по ссылке <https://clck.ru/dYGQS>.

6.7. По итогам Конкурса будет создан электронный ресурс видеоподкастов, доступ к которому будет организован на сайте БГУНБ по ссылке <https://clck.ru/fbdAM>.

6.8. Электронный ресурс видеоподкастов в дальнейшем может быть использован библиотеками с целью популяризации профессии и привлечения молодых специалистов в библиотечную сферу.

7. Оценка конкурсных работ

7.1. Оценка конкурсных работ проводится открытым голосованием на странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» с помощью функции публичного голосования, предусмотренного данной социальной сетью.

7.2. Участие в голосовании может принять любой желающий, зарегистрированный в социальной сети «ВКонтакте».

7.3. За накрутку голосов участники будут исключены из Конкурса.

8. Контактная информация

Страница Конкурса на сайте БГУНБ: <https://clck.ru/dYGQS>

Координаторы Конкурса:

Бражникова Светлана Алексеевна, заместитель директора по научной работе БГУНБ

Тел. (4722) 31-05-59

Пышненко Татьяна Александровна, главный библиотекарь научно-методического отдела БГУНБ

Шорина Ева Сергеевна, главный библиотекарь научно-методического отдела БГУНБ

Тел. (4722) 31-26-81

E-mail: nmobgunb@yandex.ru

Сайт: <http://siteweb.bgunb.ru/>

Директор библиотеки



Н.П. Рожкова