

Осенняя сказка своими руками

Теплые дни позади, темнеет всё раньше, парки желтеют и шуршат листвой, погода неуклонно портится – что ж, осень вступила в свои права. А значит, наступает любимое многими время года, когда можно без зазрения совести проводить вечера дома – сидеть в кресле, кутаться в мягкий плед и наслаждаться компанией удивительных друзей – книг.

Кто-то просто читает книги для души, кто-то пытается найти в них ответы на непростые вопросы, а кто-то совмещает приятное – чтение книг, с полезным – рукоделием.

14 ноября отмечается Международный день рукоделия. Фонд ЮНЕСКО приравнял рукоделие к всемирному культурному наследию, так как с течением времени исчезает множество ремесел, которые были известны человечеству.

Точкой отсчета в истории возникновения рукоделия принято считать момент появления и распространения иглы. В дальнейшем человек совершенствовал рукоделие, появлялись всё новые и новые виды. Какие-то из них были более популярными и востребованными, а какие-то – менее, всё зависело от потребностей человека, места его проживания.

Существует много разных видов вышивки: крестиком, гладью и т. д. Пик популярности вышивки пришелся на XVIII век, когда вышивка стала распространенным украшением одежды и предметов быта. Узоры имели символическое значение: принадлежность к определенному региону или городу, к роду, национальности и культуре, профессиональной сфере, а также служили в качестве оберегов.

Самыми распространенными видами вышивки на Руси были: гладь, счетный крест, полугладь и сквозное шитье. Постепенно торговцами стали завозиться более интересные и разнообразные ткани и нитки для вышивки, но они были достаточно дорогими, и не все вышивальщицы могли себе позволить покупку этих материалов.

В наши дни для мастериц, которые занимаются вышивкой, в магазинах представлено огромное разнообразие ниток для вышивки, схем и инструментов. Существуют даже специальные машины, которые «умеют» вышивать. Но ценнее всего вышивка, которая выполнена именно руками.

Это выглядит завораживающе, когда на ткани появляются причудливые узоры, животные, растения и даже целые города. Это напоминает живопись, а вышивальщица подобна художнику. Она вкладывает в работу всю душу и умение...

Предлагаем вашему вниманию книги, которые научат вас стильно вышивать и затейливо вязать – создавать сказку своими руками.



В книге «Художественная гладь. Вышивание как искусство» детально рассказывается о техниках вышивания гладью, освоив которые можно научиться создавать настоящие картины с помощью иголки и ниток. Голубоглазая сиамская кошка, гордый орел, очаровательный птенец сыча, сочные яблоки, ветка цветущего шиповника и другие реалистичные дизайны из книги украсят любой интерьер.

В книге представлено 26 оригинальных дизайнов, более 180 пошаговых фотографий, схемы и шаблоны, а также советы профессионалов для новичков.

Как сказал поэт Серебряного века И. Северянин: «Цветы не думают о людях, но люди грезят о цветах...».



«Цветочная вышивка. Природные сюжеты для гармонии и релаксации» – коллекция природных мотивов, созданных опытными мастерицами, здесь и знакомые всем нарциссы, розы и маки, и более экзотические цветы – плюмерии, орхидеи...

В книге более 100 цветочных композиций, пошаговые инструкции и шаблоны, полезные советы.

Вышивание цветущего сада – отличный способ релаксации!

«Объемная вышивка. Неисчерпаемый источник вдохновения» – новое измерение рукоделия! Пушистый кролик, валяжный кот, нежный ландыш с серебристой бабочкой, африканская саванна... Двадцать потрясающих дизайнов от талантливых мастериц станут неисчерпаемым источником для создания вышивки. В книге более 400 пошаговых фотографий, подробные инструкции, схемы и шаблоны и, как всегда, полезные советы от мастеров.



Мастерство и опыт приходят со временем, но ведь все когда-то начинали с малого.

«Алжирский глазок», «турецкий узелок», шов «зернышко» – новичку разнообразие вышивальных техник и швов может показаться обескураживающим, но книга **«Швы, стежки и узелки. Основные техники вышивания»**, а также четкие инструкции с пошаговыми фотографиями и полезные советы помогут расставить всё по полочкам.



«Декоративные швы и стежки. Более 145 техник» – своеобразная коллекция нетривиальных декоративных стежков и швов разного уровня сложности. Для каждой техники вышивания даны четкие подробные инструкции и красочные пошаговые фотографии, а вступительная глава содержит исчерпывающую информацию по выбору игл и материалов.

Книга создана при участии студии Inspirations, которая на протяжении многих лет является эталоном креативности и качества на мировом рынке пособий по рукоделию.

В современном рукодельном пространстве появилось сейчас довольно много иностранных терминов, порой совсем необоснованных. Например, само рукоделие сейчас называют хэндмэйдом, вышивку-мережку – хардангером, а рисунок с «огурцами» – пейсли. Впрочем, иногда такие названия вполне обоснованы, например, как в случае с квилтингом и пэчворком.

Лоскутное шитье – пэчворк – зародилось в Англии. И главной причиной была вовсе не тяга к прекрасному, а банальная экономия. Всё дело в том, что еще в XVI веке в Англии были очень популярны необыкновенно пестрые и яркие ткани из Индии. Но в связи с дороговизной этот материал

был доступен только привилегированным и богатым слоям общества. Вскоре был объявлен запрет на ввоз элитной ткани, и она стала большим дефицитом. Поэтому самые экономные хозяйки, чтобы не отстать от моды, старались наиболее экономно использовать красивую ткань. Так и появились изделия, сочетающие одновременно множество кусочков, отличающихся между собой по цвету. Позже оригинальные тканевые предметы стали популярными среди всех слоев общества – и бедных, и богатых. Лоскутный квилтинг – это одновременно и шитье из лоскутков, и аппликация, и вышивка, и стежка. Вот такое комплексное рукоделие.



«Квилтинг и пэчворк. Декор из лоскутков» – руководство по созданию оригинального декора из лоскутов. Основная часть книги знакомит с изготовлением лоскутного верха квилта, в частности о соединении блоков из разного числа лоскутов, их сшивке вручную и на швейной машинке. Также дается информация о разных видах аппликации: машинной, теневой, прорезной, о вышивке, каучинге.

Подробные пошаговые инструкции проиллюстрированы почти 900 фотографиями.

Вязание является один из популярных видов рукоделия. Интересно, что изначально оно считалось мужским видом рукоделия, только какое-то время спустя вязанием стали заниматься и женщины.

Существует очень много видов и техник вязания: крючком, спицами, филейное и тунисское вязание и т. д. Это один из самых кропотливых видов рукоделия, но есть ради чего...

Вывязывание узоров и создание трикотажа в наши дни перестало быть банальным хобби. Современные мастерицы превращают обычные шерстяные, хлопковые или шелковые нити в красивые изделия. Спицы и крючок перестали быть инструментами для создания практичных вещей. Сейчас они больше похожи на кисти художника, так как создание трикотажа стало искусством. Оказалось, что возможности рукоделия неисчерпаемы. Несмотря на многовековое существование этого ремесла, до сих пор придумываются новые узоры, внедряются современные материалы. Креативные вязальщицы создают из ниток самые невероятные узоры и модели, назначение которых – показать, что возможности клубка, спиц и крючка поистине безграничны.



Книга Светланы Цветковой «Амигуруми. Вяжем волшебную сказку» – яркое тому подтверждение. Эта книга – путешествие в добрую сказку, помогающее создать уникальные вязаные игрушки, которые станут отличным подарком для детей. Помимо мастер-классов в книге представлено множество интересных идей для рукодельниц, а также полезные советы и подсказки, благодаря которым обычные игрушки превращаются в самое настоящее волшебство! Приятного путешествия в сказку!

Рукоделие действительно способно раскрыть многие грани ваших талантов, сделать будни интересными, а досуг творческим.

Эти книги вы можете взять в Библиотечном молодежном центре.