

В рамках недели книги для молодёжи в Великомихайловской модельной библиотеке прошёл День поэзии, посвященный 85-летию со дня рождения известной российской поэтессы Юлии Друниной. Его подготовили библиотекари Л. Бакаева и О. Гончар-Быш. Они интересно и подробно рассказали о жизни поэтессы. И вновь из уст современников звучали яркие стихи о войне, любви и верности. Их читали ученицы средней школы Л. Локтенко, А. Головещенко, А. Гасанова, Л. Пыхтина. Заключительным аккордом прозвучали песни на стихи Ю. Друниной «Ты рядом», «Песня о Кургане», «Походная кавалерийская».

Юлия Друнина... Кто не знаком с её стихами? Любовь, счастье, верность – вот три источника душевной ясности поэтессы, которые, взяв начало из первой книги, навсегда остались в ее лирике.

Юлия Друнина принадлежит к поколению, юность которого проходила испытание на зрелость, шагая по фронтовым дорогам Великой Отечественной войны. Семнадцатилетней выпускницей одной из московских школ она, как и многие ее сверстницы, в 1941 году добровольно ушла на фронт бойцом санитарного взвода. Конкретность её фронтовой биографии ощущается уже в первых стихах: «Я пришла из школы в блиндажи сырые...», «Встала девочка с парты этой...». Чуть позднее она напишет: «Я родом не из детства – из войны... И в этом нет моей вины...». Между двумя лирическими откровениями прошло пять лет. К тому времени Ю. Друнина училась в литературном институте им. А. М. Горького и была уже замечена среди молодых поэтов. Так начинался её нелёгкий путь к Парнасу...

Ей предстояло пройти тяготы военного времени. Работала санитаркой в госпитале, осенью с отрядом ополченцев под непрерывными бомбёжками рыла окопы, строила оборонительные укрепления под Москвой. Фронт приближался... Наши части вели тяжелые бои, неся огромные потери. Друнина в это время работала санинструктором пехотного батальона. В 1943 году она попадает в Белоруссию, в Киевскую стрелковую дивизию. И почти одновременно ею получены медаль «За отвагу» и... ранение.

Впереди госпиталь и лечение... Тяжело было сознавать, что оказалась непригодной к воинской службе. И в это трудное время душевного перелома Ю. Друнину особенно потянуло к стихам. Первые уроки поэзии она получила в литературной студии при Центральном доме художественного воспитания детей. «Просто кто-то невидимый диктовал мне строки», – вспоминала она, когда просили рассказать о тех годах творчества. Не раз ей придется ещё бороться за место в жизни. Но сомнения в том, что станет литератором, не было никогда.

В начале 1945 года в журнале «Знамя» была напечатана подборка стихов Ю. Друниной. А в 1948 году появляется сборник «В солдатской шинели». В нём со всей отчётливостью предстал перед читателем особый поэтический мир молодой поэтессы. За скромными стихами ощущалась скрытая сила фронтового характера.

«Мои неповторимые рассветы! Крутой разгон мальчишеских дорог! Опять горит обветренное лето, Опять осколки падают у ног».

В 1947 году Друнина приняла участие в Первом Всесоюзном совещании молодых авторов. И была принята в Союз писателей. Воспоминания рождали стихи... Пройдут годы после выхода сборника «В солдатской шинели», прежде чем она решится говорить от имени своего поколения, говорить за тех, кто не дожил до Победы. Литературное слово Ю. Друниной всё больше обретало своеобразную обобщающую интонацию, обращенную к тем, для кого война стала историей. В 1952 году вышел второй сборник стихов «Разговор с сердцем». В каждом новом сборнике ее отношение к прожитому и пережитому.

«Не знаю, где я нежности училась, –
Об этом не спрашивай меня.

Растут в степи солдатские могилы,
Идёт в шинели молодость моя», –

напишет поэтесса о своей юности в поэтическом сборнике «Светлоокий солдат» в 1973 году. В нем много стихов посвящается фронтовым подругам, с кем делила годы фронтового лихолетья. А стихотворение «Вдова пограничника» – это обращение, пожалуй, ко всем вдовам далёкой священной войны. О силе характера Ю. Друниной говорит стихотворение «Ещё держусь, хоть мне не двадцать лет...».

Юлия Друнина трагически ушла из жизни 20 ноября 1991 года. Последний сборник её стихов был составлен Еленой Липатниковой, дочерью поэтессы. В него вошли стихи разных лет, письма, наполненные любовью к близкому человеку.