

В Пушкинской библиотеке-музее продолжает работу выставка графики народного художника СССР, Санкт-Петербургского художника-каллиграфа Ильи Трофимовича Богдеско.

На выставке «Чудодей книги» представлены работы из личной коллекции известного московского коллекционера Владимира Беликова, который уже не первый год сотрудничает с Пушкинской библиотекой. В этот раз в Белгороде демонстрируются коллекция иллюстраций Богдеско к книгам Мигеля де Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», Эразма Роттердамского «Похвала глупости», несколько графических портретов великих писателей. Всего – 75 иллюстраций. В феврале эти работы уже были выставлены в Санкт-Петербургском Эрмитаже, тогда экспозицию открывал генеральный консул Испании в Санкт-Петербурге Риккардо Пейдро Конде. Книжное издательство «Вита Нова» к этому событию выпустило книгу, иллюстрированную Ильёй Трофимовичем. Автор не дождался знаменитого момента всего двух месяцев. Существует также книга «Дон Кихот», полностью оформленная этим художником – всё, вплоть до текста, прописано им вручную. В Белгородской области работы Ильи Богдеско экспонируются впервые. Владимир Беликов даже планирует издать – причём именно в нашем городе! – книгу воспоминаний о талантливом графике. Насладиться интересными иллюстрациями к известнейшему произведению белгородцы смогут до конца мая.

Справка «Белгородских известий»

Богдеско Илья Трофимович (р. 20.04.1923, с. Ботушаны, близ г. Рыбница Подольской губернии Украины), советский график, народный художник СССР (1963). Окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (1951). С 1953 г. работал в Молдавской ССР. Автор лиричных, эмоционально-напряжённых иллюстраций к «Сорочинской ярмарке» Н. В. Гоголя (1951), «Цыганам» А. С. Пушкина (1956), молдавской народной балладе «Миорица» (1966), а также серии цветных линогравюр «Моя Родина» (1961–63). Лауреат Государственной премии Молдавской ССР (1966). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

