

**Титова Н. А. Фронтовая старая тетрадка / Н. А. Титова // Тавровские вести. – 2010. – № 6 (28).**

Так называлась музыкально-литературная композиция, которая была представлена читателям Тавровской поселенческой библиотеки. Мероприятие было посвящено творчеству фронтовых поэтов. Участники театральной студии «Окно» рассказали о судьбах поэтов: Константина Симонова, Алексея Суркова, Павла Когана, Сергея Щипачева, Булата Окуджавы. Звучали песни: «Землянка», «Бригантина» и др.

Фронтовые поэты... Сколько их было совсем юных... Они еще не успели заявить о себе, но нельзя сказать, что их никто не знал. Они знали друг друга. Их знали одноклассники и однокурсники, а это аудитория строгая и живая. Они ушли на войну со школьной скамьи, из студенческих общежитий в июне 1941 года, но не всем суждено было вернуться в победный май 45-го.

Каждому выпала своя доля, но война была их общей судьбой, судьбой всего народа. Им нужно было выстоять и победить, и они это сделали. Была затронута тема о нелегкой участи женщин на войне (стихи Юлии Друниной). Более четырехсот писателей погибло на фронте смертью храбрых. Люди разных возрастов, признанные поэты и начинающие – все они были объединены одной судьбой. «Эти люди гордились своим поколением, и теперь наше поколение гордится ими», – сказал Сергей Наровчатов.

Юные театралы не просто читали стихи – они проживали вместе с поэтами все ужасы той войны. Музыкальное оформление, хореография, костюмы – всё это создавало особую атмосферу, помогающую до глубины души почувствовать весь трагизм того времени, понять, какой героизм проявили поэты-фронтовики.