

Пимонова Т. Гламурное панно / Т. Пимонова // Знамя. – 2013. – 25 марта.

Мы привыкли к стереотипам, считая работу или увлечение чисто женским или же мужским. К примеру, «Резьба по дереву». Сразу представляется мужчина с мускулистыми руками со стамеской в руках или другим инструментом. Представить себе в этой роли хрупкую женщину как-то не получается. Татьяна Михайловна Шамсудинова, жительница с. Беловское, разрушила всякие стереотипы! Она хорошо может орудовать бензопилой, топором, стамесками и специальными инструментами, которые нужны для резьбы по дереву. По профессии она бухгалтер, работает в малом предприятии. Резьбой по дереву занялась три года назад.

Как и когда в человеке просыпается неодолимая тяга к творчеству? Татьяна не хочет вспоминать о том, что несколько лет назад попала в реанимацию. Размышления о том, что она успела или не успела сделать в жизни, навели её на мысль заняться чем-то необычным. Дома как раз оказалось свободным помещением во флигеле и куча инструментов для работы с деревом. Ей захотелось превратить обыкновенное полено в произведение искусства или хотя бы в поделку. Муж Александр смотрел на это скептически, но всё же помог привезти домой чурку от тополя, которую облюбовала Татьяна. Вроде бы всё должно быть просто – отсекай всё лишнее, и получится фигурка! Но начинающий мастер до этого ни разу не держала топор в руках!

Татьяна Михайловна засела за учебники. Потом зашла в Интернет и вступила в группу резчиков по дереву. Набралась теоретических знаний и до сих пор получает ценные советы от мастеров.

Говорят, что первый блин бывает комом. У Татьяны из первого полена получился симпатичный домовёнок Кузьмич. Он теперь облюбовал место на кухне и стоит на страже семейного благополучия. Воодушевлённая первым успехом Татьяна берётся за эскизы следующих задумок. Она считает, что работа должна нести не только эстетическое наслаждение, но и более глубокий смысл. Задумавшись о том, почему на нашей такой прекрасной планете происходят войны, она воплотила свой замысел в дереве, изобразив женщину, в молитве обращающуюся к Христу, и коленопреклонённого мусульманина. Все мы, представители разных религий и национальностей, хотим для себя и своих близких мира! Эту работу «Любви и мира...» высоко оценили на форуме резчиков по дереву.

– Я пока только учусь, – Татьяна Михайловна по натуре человек скромный, – мне ещё многое надо постичь!

За короткий промежуток времени Татьяна Шамсудинова изготовила более двадцати работ, разных по тематике, размерам и трудоёмкости. Это «Трактир», «Преданность», «О моём городе», «Друзья», «Солнышко». Есть интересное панно, сюжет которого уж точно не смог бы придумать мужчина, – «На гламур-прогулке». Владелица симпатичной собачки с красным бантиком представлена только ножками в алых туфлях на шпильке! Да, в своих творениях Татьяна ввела цвет, хотя старается сохранить и красоту самого дерева. Особенно многим, кто видел её работы, показались удивительно живыми глаза у собак в панно «Преданность» и «Пёс». Да и сами работы лаконичны, объёмны, содержательны. Глядя на них, никак нельзя сказать, что их выполнил начинающий мастер. Да ещё и хрупкая женщина. Что ещё раз доказывает, что в любой области женщины могут не уступать мужчинам. Её панно из дерева, а это первое публичное представление, сейчас можно увидеть на выставке творческого клуба «Родник» в деловой библиотеке города Белгорода.