

Капустина Т. Журналист, писатель, гражданин: о присвоении старооскольской юношеской модельной библиотеке имени писателя и журналиста А. С. Васильева / Т. Капустина // Белгор. правда. – 2013. – 14 сент.

В декабре прошлого года Совет депутатов Старооскольского городского округа принял решение «Об увековечении памяти писателя и журналиста Александра Семеновича Васильева», чья творческая деятельность была тесно связана со Старым Осколом. Юношеская модельная библиотека стала именоваться библиотекой имени А. С. Васильева – филиалом № 1.

В Курский педагогический институт на факультет русского языка и литературы будущий журналист и писатель попал без экзаменов – не прошел по конкурсу в Московский институт философии и литературы, и ему предложили на выбор любой периферийный вуз страны. Он предпочел учиться недалеко от родной Тамбовщины. Годы учебы стали годами, пробы пера. На бумаге возникали стихи, пьесы, трагедии. Крепло желание стать писателем.

Особая строка биографии писателя – работа военным корреспондентом. В 1941 году, в возрасте 21 года, Александр Семенович, вооруженный ручкой и блокнотом, по заданию редакции шел на передовую и делил с солдатами быт, хлебал из одного котелка. Зимой 1941–1942 годов Васильеву довелось жить и работать фронтовым корреспондентом в Старом Осколе. Пришлось испытать и горечь отступления, и радость встречи с освобожденным городом. За участие в Курской битве в качестве военного корреспондента Александр Семенович Васильев был награжден медалью «За боевые заслуги». После войны Александр Семенович работал корреспондентом газет «Полярная правда» (Мурманск), «Социалистическое земледелие» (Красноярск), «Молот» (Ростов-на-Дону), «Пензенская правда», «Тамбовская правда», «Мичуринская правда», «Белгородская правда», «Путь Октября», «Зори».

Помимо журналистики Александр Семенович Васильев занимался писательским трудом. В 1972 году в Воронеже был издан сборник, в который вошли рассказы «Старик и лось», «Наташа», «Дом». В это время создавалась повесть «За жар-птицей», принёсшая ему известность в литературных кругах. Она была напечатана в журнале «Наш современник», а в 1979 году вышла в Центрально-Черноземном книжном издательстве. В журнале «Подъем» появилась повесть «Зарницы», роман «Взрыв», повесть «Озарение». В марте 1982 года Александр Семенович был принят в Союз писателей СССР.

Журналистская деятельность выражала всю его внутреннюю страсть, заставляла быть в гуще событий, общаться с людьми, откликаться на их горести и надежды. Во второй своей ипостаси Васильев вместе с В. В. Михалевым, Т. С. Ларковичем, И. И. Харченко, Т. И. Олейниковой, Л. С. Абдуллиной был наставником многих молодых журналистов и писателей Белгородчины, старооскольского края.

– Носить имя такого человека очень почётно, но вместе с тем и очень ответственно, – уверена заведующая юношеской модельной библиотекой имени А. С. Васильева Татьяна Шевцова. – Ответственно перед читателями и городом. В библиотеке оформлена постоянно действующая выставка, на которой представлен материал, собранный при участии дочери А. Васильева – Натальи Александровны: книги, газетно-журнальные вырезки, фотографии, почетные грамоты и профсоюзный билет.

Тысячи ручейков – сообщений, документов, книг вливаются в реку памяти. Один из этих ручейков – творческое наследие А. С. Васильева. Это наследие невелико по объему, но огромно по содержанию. За строками его произведений стоит жизнь, прожитая трудно и мужественно, без всяких поблажек самому себе.