

Капустина Т.А. Чью-то душу словом разбудить...: вечер-портрет, посвященный памяти старооскольского писателя и журналиста А. С. Васильева / Т. А. Капустина // Зори. – 2013. – 21 февр.

В декабре 2012 года Совет депутатов округа принял решение об увековечивании памяти писателя и журналиста А. С. Васильева, чья творческая деятельность была тесно связана с нашим городом, и присвоить юношеской модельной библиотеке, расположенной в микрорайоне Приборостроитель, мемориальное наименование «Юношеская модельная библиотека им. А. С. Васильева – филиал № 1».

В юношеской модельной библиотеке им. А. С. Васильева состоялся вечер-портрет «Чью-то душу словом разбудить...», посвященный памяти Александра Семеновича Васильева. Учащиеся школы № 21 с замиранием сердца слушали рассказ специалистов библиотеки о непростом жизненном пути А. С. Васильева.

Родился будущий писатель в селе Терском Тамбовской области. Одна из его бабушек с певучим именем Дивора была монахиней. Потом были годы учебы в Курском педагогическом институте, на факультете русского языка и литературы. Щупленький, невысокого роста, с толстыми линзами очков, Александр отличался от сверстников необыкновенной усидчивостью, интеллигентностью, увлеченностью классической литературой, особенно Л. Н. Толстым. Годы учебы – это и годы пробы пера. На бумаге возникали стихи, пьесы, трагедии. Учась в Курском педагогическом институте, начинает сотрудничать в газетах «Курская правда», «Молодая гвардия».

В 1941 году, в возрасте 21 года, ушёл на фронт военным корреспондентом газеты «Курская правда». Вооруженный ручкой и блокнотом, по заданию редакции А. Васильев шел на передовую и делил с солдатами быт, хлебал из одного котелка. Зимой 1941–42 года Васильеву довелось жить и работать фронтовым корреспондентом в Старом Осколе. Пришлось ему испытать и горечь отступления, и радость встречи с освобожденным городом. И день победы Александр Семёнович встретил в Старом Осколе. Особая строка в биографии писателя – работа военным корреспондентом во время Курской битвы. Вот как описывает Александр Семёнович свою короткую встречу с Г. К. Жуковым: «Мне довелось видеть Жукова в середине июля 1943 года, под Прохоровкой, на командном пункте командующего танковым корпусом Павла Ротмистрова. Жуков вошёл быстро и тут же пошёл смотреть бой. Танки шли на танки. Я услышал, что Жуков назвал эту атаку “сквозной”. Так и стали с тех пор называть подобную атаку...».

После войны Александр Семёнович работал корреспондентом газет «Полярная правда» (Мурманск), «Социалистическое земледелие» (Красноярск), «Молот» (Ростов-на-Дону), «Пензенская правда», «Тамбовская правда», «Белгородская правда», «Путь Октября», «Зори». Помимо журналистики Александр Семёнович Васильев занимался писательским трудом. Он печатал рассказы в газетах «Курская правда», «Тамбовская правда», «Мичуринская правда», «Путь Октября», «Оскольские новости», «Зори». В 1972 году в Воронеже издан сборник, в который вошли рассказы «Старик и лось», «Наташа», «Дом». В это время в журнале «Подъём» появляются повести «Зарницы» и «Озарение», роман «Взрыв». В одном из рассказов Александр Семёнович написал такую фразу: «След нужен на земле, след светлый и ясный. След не только в произведениях остается в жизни, но это и наши дети, внуки, правнуки, которые продолжают наш род». И как бы в подтверждение этих слов, на вечере присутствовал правнук А. С. Васильева – Александр Юрьевич Топчий, студент 5 курса СТИ НИТУ МИСиС. Александр от имени бабушки Натальи Александровны – дочери А. С. Васильева, рассказал о детских воспоминаниях бабушки об отце, торжественных моментах выпуска первого экземпляра номера газеты, впечатлениях от прочитанных книг, рекомендованных Александром Семёновичем.

Для всех желающих ознакомиться с творчеством Александра Семёновича Васильева в библиотеке оформлена постоянно действующая книжно-иллюстративная экспозиция «Чью-то душу словом разбудить...», включающая произведения автора, материал о его

творчестве, а также личные вещи Александра Семеновича, переданные библиотеке его дочерью. Среди переданных библиотеке вещей печатная машинка, фотографии, почетные грамоты и профсоюзный билет.

Творческое наследие А. С. Васильева невелико по объёму, но огромно по содержанию. За строками его произведений стоит жизнь, прожитая трудно и мужественно, без всяких поблажек самому себе. Поэтому хочется верить, что творческое наследие писателя будет издано и изучено, дойдёт его поэтическое слово, боль сердца до детей, внуков и правнуков сегодняшнего поколения...